Christian & Miriam Dikol sunt parapsihologi şi astrologi, bioterapeuţi experimentaţi, iniţiaţi în tainele ştiinţelor oculte astrale, ale taratului şi oniromanţiei, practicii ritualurilor Magiei albe, ale exorcismelor şi purificărilor antimalefice şi au o experienţă de peste 15 ani în domeniu. Au mai publicat volumele*otecţia magică, Manualul vindecătorului bioterapeut, Manual de radiestezie, Misterele Practicilor Divinatorii* (Editura Esoteris, 2005) ; *Manual de biotratamente şi terapii complementare, înalta şi mica divinaţie, înalta divinaţie - între magie şi vrăjitorie* (Editura Antet, 2004-2005) ; *Ceremonialuri şi ritualuri magice* (Editura PIM Iaşi, 2004-2005) ; *Magia neagră şi vrăjitoria. Despre facerea şi desfacerea vrăjitor -descântece şi ritualuri* (Editura Polirom Iaşi, 2005).

Redactor: Miriam Dikol
Tehnoredactor: Christian Dikol
Coperta : Aurelian Ioan Alexoaie

www.esoteris.ro

Editura ESOTERIS
Descrierea CI P a Bibliotecii Naţionale a României:
DIKOL, CHRISTIAN
Iniţiere în Comunicări Astrale / Christian & Miriam Dikol. -
iaşi: Esoteris, 2005.

I. Dikol, Miriam ISBN

973-87374-4-3 Printed in

ROMÂNIA

Gomes rines sit eoli nes !
T otul este în spir it l Nim ic nu este întâ mpl ător !

Introducere

Pe măsură ce înțelegi care îți este rostul în această lume şi te apropii de adevărul revelat de spiritul tău, începe marea căutare a sursei Divine şi a Luminii de unde provenim cu toții. Din acest motiv toată viața inițiatului devine subordonată celor trei mari principii:

- căutarea adevărului;
- aprofundarea învățăturilor;
- contopirea cu propriul spirit.

Abia când ajungi pe această treaptă înaltă a cunoaşterii poți spune că ai devenit OM - SPIRIT şi te manifeşti în planul terestru printr-o armonie perfectă cu latura ta divină. Fiecare din noi are o menire pe care spiritul său trebuie să o îndeplinească oricât de greu ar fi. Atras de latura materială a lumii conştientul nostru va fi o veşnică piedică în calea dezvoltării spiritului,
f.care se manifestă prin subconştient până reuşim să-i percepem mesajul.
> Eul interior nu este altceva decât spiritul nostru. Conştiința noastră se opune însă spiritului, devenind astfel adversara propriei noastre reflectări în materia aceasta.

Suntem părți ale Universului, aflate într-o permanentă uniune şi corespondență, rolul fiecăruia în parte fiind important. Ne naştem, trăim şi murim, ne transformăm şi o luăm de la capăt trecând prin numeroase întrupări iar când în sfârşit reuşim să ne dăm seama cine suntem, de unde venim şi care este misiunea noastră, pare prea târziu. Nu întotdeauna este suficientă o singură viață pentru a pătrunde în tainele Universului şi ale Inițierii Astrale, de aceea dacă simți că soarta ți s-a schimbat pe neaşteptate căpătând un alt sens, va trebui să înțelegi că ai căpătat privilegiul rar de a evolua rapid pe o treaptă spirituală superioară datorită efortului

depus de spiritul tău şi în alte vieți.

Esența acestei comunicări este să crezi, căci neîncrederea este un mare obstacol. Gândeşte liber şi neobstrucționat, ca să afli sentimentul libertății

depline, şi abia atunci vei descoperi cum cugetarea din interiorul tău devine însăşi comunicarea cu spiritul. *Inițierea este ascensiunea către Lumină,* căci cel care va accepta neobosit încercările vieții, va câştiga. Aflând tainele cunoaşterii secrete oculte vei găsi cu siguranță răspunsul la toate întrebările. Comunicarea Astrală este pentru inițiații de pretutindeni o sursă de adevăr unică, căci indiferent de țară, limbă, rasă şi credință toți primesc un singur adevăr universal, sub o singură credință, cea a Luminii.

Partea întâi

De ce trebuie să citeşti această carte

Secretul primordial îşi are originea în trecutul îndepărtat, în înțelepciunea esoterică a inițiaților, care s-a sedimentat în scrierile vechi, pentru ca noi să putem descifra azi din misterele acestei lumi. încă din perioada neoliticului, oamenii posedau o capacitate deosebită de comunicare cu Lumea Astrală, natura descoperirilor făcute la popoarele preistorice uimindu-ne, deoarece încă din acele vremuri se stăpâneau cunoştințele comunicării Astrale : geomanția, geometria şi astrologia. Ei dețineau metodele vindecării cu energii şi fluide astrale, chakrele erau deja cunoscute în India şi China încă în urmă cu mii de ani. Este firească întrebarea dacă oamenii acelor vremuri dispuneau numai de capacități native de comunicare sau erau îndrumați de o Lume superioară, care îi învăța şi îi conducea pentru a fi în relație strânsă cu natura şi Universul ? Şi răspunsul este la fel de simplu : BINEÎNȚELES CĂ DA ! Valurile de spirite şcolarizate pe acest pământ au fost întotdeauna diferite ca evoluție şi civilizație. Au fost perioade în care s-au întrupat concomitent generații de spirite mai înapoiate, care au fost instruite şi dirijate de generații super-dotate şi civilizate. De aici au rămas o mulțime de legende adevărate.

Au fost oamenii îngeri ? Se spune că omul a fost alungat din Rai, însă, după cum ştim din vechile mituri, el putea să vorbească *direct cu zeii,* de aceea putem presupune că legătura sa cu Lumile superioare era cu totul alta, şi anume că spiritul omului fiind de origine divină s-a întrupat pe pământ pentru a proba Creația lui Dumnezeu în planul material, pentru a învăța cum să evolueze, să facă diferența dintre bine şi rău, să iubească în trupuri materiale ; nu că a fost „fugărit din Rai !". în acele timpuri exista încă o comunicare între cer şi pământ.

Comunicarea cu forțele supranaturale se făcea mai ales în timpul somnului, când spiritul omului adormit se decorporaliza în planul astral, timp în care primea sfaturi şi instrucțiuni. Astfel, între om şi Astral exista o comunicare telepatică, chiar între unii oameni exista un nivel al acestei comunicări. Cum altfel ar fi avut loc marile revelații dacă nu ar fi existat această legătură dintre om şi Lumea Astrală ? Astăzi se cunosc foarte puține lucruri despre acestea, şamanii fiind singurii care mai cunosc acest secret pierdut, iar prin colțurile lumii se găsesc puținii inițiați, aşa numiții

aleşi de Divinitate, care au misiunea de a păstra secretul, iar ştiința acestor lucruri trebuind a fi transmisă cu grijă altor aleşi ai astralului care sunt întrupați pe pământ. Din timpul lui Rama şi a lui Krishna la indieni, a lui Toth-Hermes la egipteni, şi a lui Enoh la evrei, şcoala misterelor s-a propagat pînă în zilele acestea, la începutul noii Ere Vărsător, când legătura omului cu Dumnezeu şi **Lumea de dincolo** a căpătat noi valențe prin activarea şi decodificarea spiritelor întrupate. A venit vremea redescoperii Comunicării Astrale pentru cei care ştiu şi simt că trebuie să reia legătura cu **acasă.**

Dacă din curiozitate sau întâmplare vei citi această carte, mai mult ca sigur că vei fi contrariat de o mulțime de lucruri pe care nu le poți accepta de la bun început. Dacă eşti însă cel pornit în căutarea unor răspunsuri care te frământă de mai multă vreme, ai nimerit cartea care trebuia, căci ea îți poate deschide calea spre o nouă soartă şi o nouă lume, Lumea Astrală. Acum ai prilejul să te redescoperi ca entitate spirituală şi să înveți comunicarea cu cei din Astral, cu Călăuza şi Ghizii tăi spirituali, care aşteaptă nerăbdători ca tu să înțelegi mesajele lor pe care până acum le-ai privit doar ca pe nişte *semne* călăuzitoare. Gândeşte-te că şi o sământă închide în ea mai multă putere decât va putea realiza planta şi că în tine se află un potențial spiritual latent mult mai mare decât ai bănuit vreodată. Dacă vrei să-l eliberezi, îndepărtează îndoiala, neîncrederea, neliniştea şi citeşte această lucrare a noastră care va redeştepta în sufletul tău amintirile vieților trecute. Poate ai citit multe cărți şi ai încercat mai multe metode de a pătrunde pe teritoriul misterios al lumii spirituale, dar mai ai încă multe de aflat, căci cine porneşte pe calea inițierii nu se mulțumeşte niciodată cu puțin. Acum poți afla mai mult citind din această carte, scrisă în special pentru cei care fiind în decodificare caută mereu, însetați de cunoaştere, răspunsul la întrebările lor. Dacă înțelegi deja acest limbaj comun consideră că viitorul tău va fi schimbat în bine prin faptul că îndrumările noastre te vor ajuta să fii un alt om. Chiar tu vei putea deveni inițiat şi vei putea comunica cu Călăuza ta (îngerul Păzitor) prin intermediul căreia vei afla tot ceea ce consideri că trebuie să ştii.

Noi suntem mijlocitorii tăi pentru a te ajuta să pătrunzi în Lumea Astrală, la care au acces numai adevărații inițiați, slujitori ai Luminii. Vei face şi tu parte dintre puținii care au dreptul să cunoască adevărul revelat. Nu vom încerca să te influențăm în credința ta cu nimic, îți respectăm liberul arbitru pentru a te hotărî dacă vrei să mergi mai departe în căutările tale, căci inițierea spirituală nu este deloc simplă, ea necesitând o mare responsabilitate din partea ta.

Cine sunt ? De unde vin ? De ce sunt aici ? Care este misiunea mea din această întrupare ? Care este Karma mea ? Iată care sunt primele întrebări pe care şi le pun toți cei aflați la începutul decodificării spiritului lor şi

primele răspunsuri pe care tu le vei afla în curând. Nu fi mirat dacă simți în sufletul tău *un mare dor de acasă,* locul din Astral, casa unde se duce spiritul tău noaptea, când rațiunea ta doarme, pentru a se încărca cu energiile vitale necesare, locul unde mergem toți după această viață şi de unde ne tragem ca ființe de lumină căci este *sentimentul comun al trezirii spiritului întrupat care este decodificarea.*

Nu-i uşor să fii pregătit ca să poți înțelege Legile Fundamentale după care funcționează întregul macrocosmos. îți trebuie un mental capabil să suporte o asemenea dilatare către infinit încât să poată înțelege întreaga manifestare a creației divine. Dacă eşti pregătit să afli mai mult decât credibilul îndrăzneşte, căci vei fi ajutat să parcurgi cu succes etapele inițierii tale de către călăuza ta care te-a îndrumat, nu întâmplător, să cumperi cartea pe care o ții acum în mână.

Channeling
îți poate schimba viața

Channelingul este activitatea prin care un inițiat al Luminii deschide un canal securizat de energii şi lumină, de pe coordonatele locației sale, direct cu anumiți interlocutori din Astralul Superior, prin care comunică cu aceştia în problemele esențiale ale misiunii sale, ştiințelor oculte, divinațiilor, medicinii astrale, karmei, soartei, destinului etc. Canalul de energii şi Lumină este o cale de legătură cu Lumea Spirituală. Deschizându-ți un Canal de legătură cu Lumea Astrală, tu vei face un salt evolutiv şi o transformare conştientă a vieții tale. Prin acest canal vei accesa înalta Lume Spirituală, Supraconştiința Cosmică, care mai este cunoscută şi sub numele de Dumnezeu, Mintea Universală.

Prin channeling poți accesa ideile, cunoştințele şi înțelepciunea astrală, Banca de date universică, unde sunt setate informațiile şi întreaga cunoaştere umană, succesiunea Perioadelor Planului Unic al Creației Divine, viața sorilor, a galaxiilor şi a Universului, succesiunea civilizațiilor planetare, schimbările geoclimatice ale Erelor geologice, faptele oamenilor.

Când deschizi canalul propriu de legătură cu Astralul, prima dată intri în legătură cu Călăuza şi Ghizii tăi. Channeling implică din partea ta o mobilitate conştientă a minții şi o supra-capacitare a mentalului pentru expandarea stării conştientului într-o nouă dimensiune vibratorie, care mai este numită şi conştiință extinsă, sau conştiință modificată, apreciată de unii ca fiind transă. Conştiința extinsă seamănă mai bine cu reveria, cu visul conştient având ochii deschişi.

Transa este sinonimă cu catalepsia şi este autoinducerea spre moarte, prin scăderea vibrației spiritului, sufletului şi biocâmpului către Deltha. Aceasta este vibrația cea mai de jos a undelor cerebrale în timpul somnului profund, şi seamănă cu moartea. Este coborârea spiritului la vibrația de 4-1,5 cicli pe sec. Transa se folosea pe timpuri în temple la destruparea inițiatică dirijată şi la comunicarea în OB. Se baza pe scăderea funcțiunilor organice şi metabolice, a strălucirii luminice a spiritului, cât mai jos, către întunericul morții. Se credea că astfel un inițiat ar avea acces la memoria totală a experiențelor acumulate de-a lungul timpurilor.

Noi te învățăm să faci o comunicare dirijată şi conştientă, în vibrația OD, printr-o creştere a capacității vibratorii a tuturor straturilor spiritului şi biocâmpului tău. Să urci cât mai mult în vibrația şi strălucirea Canalului tău de Lumină, Spre înalturile Astrale şi Sfera Divină, spre Supraconştiința Cosmică care este Dumnezeu.

Pentru a reuşi să deschizi un canal de Comunicare Astrală va trebui să înveți să te deconectezi de la realitatea înconjurătoare, de la orice subiect rațional, golindu-ți mintea şi eliminând propriile gânduri, crescându-ți vibrația ca să poți deveni receptiv la comunicarea cu Ghizii şi Călăuza ta iar mai târziu cu alți mesageri astrali, în felul acesta vei deveni un receptacul al energiilor cu vibrație înaltă pe care le vei putea folosi în relație cu noii tăi prieteni din Astral şi pentru îmbunătățirea propriei tale vieți. De multe ori te-ai confruntat cu momente grele, care te-au condus la disperare, de multe ori te-ai simțit singur/ă şi neînțeles, de multe ori ai suferit în tăcere fără să ai cu cine vorbi, neştiind că mereu ai fost urmărit/ă de supervizorii tăi din Astral, dar nu ştiai cum să-i auzi sau să-i chemi la tine pentru a primi ajutor.

Dacă ai abilitatea înnăscută pentru Comunicarea Astrală vei reuşi să-ți contactezi uşor Ghizii, care te vor asista în dezvoltarea darului tău natural de a te conecta la nivelele vibraționale înalte. Ei te vor susține oferindu-ți posibilitatea de a progresa în noi direcții, vei avea astfel *învățători astrali* care îți vor interpreta cunoştințele şi îți vor arăta cum să navighezi în dimensiunile spirituale înalte.

Călăuza este prietenul care va fi întotdeauna lângă tine ca să te încurajeze la greu şi să te ajute să-ți descoperi capacitățile superioare : intuiția, premoniția, clarauzul, clarvederea etc.

Poți folosi channelingul pentru vindecare, pentru a învăța şi a extinde creativitatea în toate domeniile vieții, putând afla, numai dacă vei avea acces la Banca de date, din marile taine ale Universului. Vei putea face invenții, vei lucra în artă, filosofie, vei scrie poezii şi cărți, aşa cum şi noi scriem direct, prin comunicare astrală. Cei care practică channelingul spun că se simt mult mai optimişti, mai puternici, echilibrați şi încrezători pe

deplin în viața lor. Ei au învățat, datorită channelingului, să-şi programeze propriul viitor aşa cum şi-l doresc.

încă de la început să facem o convenție pentru a vorbi un limbaj comun pe timpul parcurgerii textelor acestei lucrări inițiatice, şi anume aceea că prin Astral trebuie să înțelegem cerul astrelor. Să mai convenim că cerurile sau sferele care înconjoară planetele, sorii şi stelele sunt casele unde locuiesc ierarhiile spiritelor planetare, solare, galactice şi universice precum şi cele divine. Acelea sunt casele lor când ele nu se găsesc în trupuri materiale. Acesta este Astralul Superior, compus din 13 căi radiante divizate în mii şi mii de raze, pe care locuiesc miliarde şi miliarde de spirite luminoase. El este împărțit în Astral : planetar, solar, universic, cosmic, divin. Mai există un astral inferior, apropiat de pământul planetei, pe care locuiesc spiritele animalelor precum şi alte spirite şi duhuri de joasă vibrație, care sunt tot spirite pozitive. Prin te ele însă se amestecă adesea şi duhuri negative şi chiar malefice. Apoi trebuie să cunoaşteți că mai există şi o altă dimenisune, numită a întunericului, unde trăiesc spiritele malefice şi demonii - organizați la rândul lor într-o ierarhie a întunericului. Acolo voi nu aveți ce căuta, nici cu vorba, nici cu gândul, nici cu fapta. Bineînțeles nici prin channeling.

Ne-am propus să te ajutăm *să* înțelegi ce este channelingul, cum îți poți contacta Călăuza Astrală şi în ce fel îți poți dezvolta capacitățile naturale. Pentru tine este uşor să înțelegi, deoarece consideri toate acestea ca fiind normale, unii oameni însă nu cred că pot fi contactați de mesageri, călăuze, îngeri, sau că pot fi legați în vreun fel de Astral, ori că acesta există măcar. Ei sunt scepticii care nu trebuie convinşi că Dumnezeu există, pentru că se vor confrunta sigur, odată şi odată cu acest adevăr.

Informațiile din această carte îți vor fi de folos dacă te gândeşti la channeling acum, pentru prima dată, sau dacă ai petrecut ani de zile lucrând pentru autocunoaştere. Ele te vor ajuta să faci diferența dintre nivelul Astral superior şi cel al entităților de joasă vibrație din Astralul inferior determinându-te să conştientizezi pericolul unei legături la întâmplare cu spirite care nu-şi dezvăluie adevărata identitate, unele fiind malefice şi pe care multe persoane le contactează *jucându-se* cu pendulul. Te vom învăța cum să iei legătura numai cu Călăuza ta, care îți va spune mereu numai adevărul, cum anume să faci ca să-ți creşti vibrația pentru protecția personală şi pentru ca spiritul tău să fie mai puternic.

Channeling te conectează la o permanentă sursă de inspirație şi informație. Oamenii care practică channeling-ul sunt ceva mai deosebiți decât ceilalți deoarece reuşesc să anticipeze anumite evenimente din viața lor şi a celor apropiați, au o imaginație bogată, sunt plini de entuziasm şi spun că se simt mult mai echilibrați şi mai încrezători în viața lor. Ghizii cu

nivel superior vin la acei care folosesc şi apreciază valorile informațiilor primite pentru a face bine.

La acest stadiu contactarea ta de către Ghizi poate apărea spontan în cele mai neaşteptate momente, cel mai ades prin vise. Mai poți descoperi această Comunicare Astrală a ghizilor folosind cărțile de Tarot, Planşa Quija, pendulul, scrisul automat şi meditația.

Pe timpul meditației vei începe să fii ghidat astfel încât să simți respect şi o mare dorință de a te iniția în tainele astrale.

Sunt mai multe metode folosite pentru a iniția conectarea, dar pregătirea este o experiență individuală şi diferă de la o persoană la alta, iar dacă vei citi cu atenție această carte, scrisă în mare parte din comunicările noastre cu Astralul, te sfătuim să foloseşti numai aceste informații, care sunt verificate de noi în ani îndelungați de experiențe, şi care sunt verigile adevărului despre ființa ta care descinde din lumina Astrală, îndepărtează alte informații de care nu eşti sigur sau care nu te-au ajutat să evoluezi suficient până acum, ascultă de vocea ta interioară, poți fi unic, poți avea un potențial nelimitat.

Noi te îndemnăm să descoperi în continuare mai multe despre natura divinității tale ! îndrăzneşte şi vei câştiga !

Partea a doua

Channeling - comunicarea cu dimensiunea Astrală. Piramidele - porți de vibrație spre alte lumi. Mandala - cercul de energie cosmică.

Originea Comunicării Astrale se pierde în negura timpurilor căci dintotdeauna omul a fost interesat de fenomenele supranaturale încercând să comunice pe diferite căi cu **zeii,** atotştiutorii Lumii Astrale. Omul cugetător nu-şi urma în trecut doar instinctele, el observa cerul, Soarele, Luna şi stelele, .||||, acestea întruchipând pentru el *Ws-* ." puterea absolută a Divinității. Astfel el a început să-şi rânduiască viața după ritmul stelelor, să •« v observe şi să descopere puțin câte puțin Legile acestui Univers şi ordinea care face ca fiecare lucru să aibă locul şi rostul lui. Observatorii astrelor descoperiseră că cerul înstelat constituia o expresie a puterilor cosmice cu corespondențe între imaginea psihică a omului şi

mecanismul forțelor planetare, începuturile unor contacte cu îngerii sunt menționate de vechile documente ca fiind situate în momentele perioadei postatlanteene, în perioada de înflorire a imperiului asiro-chaldeean (Babilon). Majoritatea religiilor au păstrat amintirea unei singure cărți, scrisă în primele secole ale Lumii, aceasta este **Cartea lui Enoh,** Enoh fiind al şaptelea învățător al lumii, după Adam. în Cartea lui Enoh este pentru prima dată prezentată o legendă stranie, descriind un grup de 200 de *îngeri* veniți din cer *cu carele* lor de foc. Aceştia, s-au oprit la Poarta Zeului (Marginea terasei Baalbek), pe muntele Hermon (azi Djbel-el-Sheikh), şi au adus oamenilor cunoştințe ce le-au permis o evoluție

rapidă în multe domenii, în Qumran, lângă Marea Moartă, s-au descoperit texte care confirmă acest fapt, autorii lor asigură că întreaga istorie a omenirii se derulează în epoci fixate de la început de Dumnezeu, iar evenimentele esențiale ale fiecărei epoci sunt cauzate sau supravegheate de îngeri. Esenienii considerau că Dumnezeu i-a însărcinat pe îngeri cu aceste misiuni înainte de a-i crea. Imaginea unor oameni pe jumătate sălbatici care execută dansuri rituale în jurul unor monumente de piatră aşezate sub formă de cerc *încărcate* cu energii misterioase demonstrează că erau cunoscute efectele Faraday ale cercurilor de piatră în interiorul cărora pietrele protejau de efectul radiațiilor. Cunoştințele de geometrie erau surprinzător de avansate încă din epoca timpurie de piatră, aşa cum dovedesc construcțiile megalitice din piatră - Stonehenge, Marea Britanie, pe baze geometrice şi folosindu-se teoria câmpurilor antigravitaționale, dezvoltându-se tehnologiile care au permis transportarea unor pietre de zeci de tone, pentru construcția *porților de* la o distanță de 300 de kilometri. S-a descoperit, folosind geomanția, că în fosta aşezare romană Augusta Ramica, toate aşezămintele de cult erau orientate după două rețele energetice evidențiate cu ajutorul baghetei. Se pare că romanii considerau punctele de intersecție ale rețelei de radiații telurice drept locuri cu o forță deosebită, construind cetățile după acest criteriu, dar practic toate cetățile şi templele antichității erau orientate astfel.
Atunci ne întrebăm de la sine, ce forță supranaturală a dirijat omul dintotdeauna, comunicându-i ce să facă, căci după cum am văzut multe dintre ştiințele actuale erau cunoscute de om pe vremea când nu ar fi avut cum să posede aceste informații. Este evident faptul că nimic nu era aşezat la întâmplare, mai ales aşezămintele de cult şi locurile unde se practicau ritualurile oculte, magice. Datorită calităților lor energetice în acele locuri se deschideau adevărate porți de vibrație, vortexuri energetice, care facilitau practicarea ştiințelor înalte, printre care amintim de comunicarea astrală, pentru a se a lua legătura cu zeii. în Asiria şi Chaldeea, cu trei milenii înaintea erei noastre, se făceau previziuni de către marii preoți şi magi de care depindeau toate schimbările din soarta regatelor şi a oamenilor, căci erau considerați aleşii divinității prin care se făceau comunicări mediumnice. Aproape în fiecare localitate mai mare exista un post de observație al astrelor, care era în acelaşi timp şi un sanctuar magic, iar persoana care activa acolo era preot, astrolog şi mag, aceste trei funcții confundându-se.

Comunicarea Astrală era întâlnită în Vechiul Egipt, unde a fost practicată ca ştiință precisă alături de radiestezie. Datorită acestor aplicații, în medicină de exemplu, a fost posibil ca chirurgii faraonici să execute o operație complexă pe creier ceea ce acum necesită o tehnologie înaltă şi sofisticată, în geologie, fiecare mină de aur pe care au descoperit-o sateliții

moderni în marele deşert necartografiat Sinai, au fost găsite şi săpate în mileniile timpurii de către geologii faraonici. Mai izbitoare, este descoperirea că ei foloseau formele geometrice pentru manipularea - energiei cu rolul de poartă de vibraţie funcţională.

Marea Piramidă a lui Keops din platoul Gizeh, lângă Cairo, este un exemplu al puternicilor emiţători energetici geometrici creaţi de egiptenii din vechime, cu proprietăţi stranii, despre care s-au scris sute de cărţi [i continuă încă să se mai scrie. Vechi basoreliefuri egiptene arată persoane care foloseau instrumente pendulare, iar în altele găsim Zeii lor ţinând puternici emiţători energetici sub formă de sceptre. O profundă înţelegere a fizicii, înainte de ştiinţa radiesteziei, este o condiţie esenţială pentru dezvoltarea energiilor emiţătorilor geometrici, de aceea putem trage concluzia că cunoştinţele vechilor egipteni au fost bazate pe principii exacte şi precise.

j
; •.,, ._*
__i_il_j_^^____.. :•- ,

Teoriile dezvoltate de filozofii greci cum au fost Pitagora, Platon şi alţii în câmpul Numerelor şi Geometriei Sacre, sunt numai un fragment al ştiinţelor esoterice cu care ei s-au iniţiat în Egipt. Din păcate aceste ştiinţe au fost pierdute, supravieţuind din vechiul folclor şi al practicilor magice numai fragmente simple care nu pot fi înţelese.

Printre ele tronează prin simplitate şi consistenţă cel care spune că : ,,Nu trebuie să confundăm numerele, care sunt idei - forţă, intermediare între Planul vizibil şi Planul invizibil, cu cifrele, care sunt veşmintele numerelor". (Papus)

Chaumery şi De Bellizal, au descoperit că amuleta egipteană numită Quadj sau Pendulul Egiptean cum l-au numit ei, emite un tip de energie care conduce proprietățile undelor, şi îl fac potrivit pentru comunicări, în multe privințe undele hertziene fiind folosite pentru a căra sunetele de-a lungul unei mari distanțe. Pendulul egiptean este în zilele noastre unul dintre cele mai populare penduluri din Europa, şi este menționat în multe cărți de radiestezie.

Dar să vedem acum mai multe amănunte despre piramide. Cuvântul piramidă derivă din limba Greacă, limbă asemănătoare cu cea a continentului pierdut Mu. Pir înseamnă **foc** astfel **cuvântul piramidă semnifică concentrarea focului.** Astăzi dorim să spunem **concentrarea energiei piramidei** dar despre care energie este vorba ?

Oamenii de ştiință sunt aproape obsedați de realitate dar nu consideră adevărat niciodată ceea ce ei nu pot cunoaşte. Se spune că marea piramidă a lui Keops a fost construită ca instrument cosmic acum 17.000 mii de ani de către Toth, unul dintre marii inițiați ai ^ .

Atlantisului, folosind ' ultrasunetele pentru tăierea pietrei şi procedeul electrogravitației pentru a le transporta. Astfel, blocuri imense din piatră, de 200.000 de tone, tăiate cu o precizie uimitoare, au fost transportate pe mari distanțe şi asamblate cu o precizie fenomenală, fără mortar şi fără a provoca distrugerea suprafeței lor. Alte piramide din Egipt, construite după perioada existenței continentelor Mu şi Atlantis, s-au afundat în nisip deoarece tehnicile de construire a lor nu mai erau atât de exacte, şi de aceea se pierdea şi din calitatea lor misterioasă. Preoții au abuzat de tehnologie pentru promovarea **ego-ului** lor şi ridicarea multor **piramide morminte** pentru a impresiona oamenii, care erau ținuți în întunericul necunoaşterii. Cu timpul puterea energetică a piramidelor „mormânt" a scăzut misterul folosirii energiei şi construirii lor, rămânând un secret încă neelucidat.

în cartea despre piramide a lui Graham Hancock se spune câte ceva despre un metal considerat a fi de origine divină. Este tulburătoare descoperirea din Textele Piramidelor, după care se presupune că fermierii Neolitici cunoşteau un metal care se numea B'ja, sau Metalul Divin. B'ja este frecvent menționat în textul în legătură cu **cei patru fii ai lui Horus**

descrişi ca ființe stranii cunoscute sub numele de **Shemsu Hor, sau urmaşii lui Horus.** Toate aceste surse susțin că în epoca predinastică în Egipt ar fi domnit zeii la început, apoi succesorii lor, semizeii sau Shemsu Hor şi asta o perioadă îndelungată de timp, între 28.000 şi 36.000 de mii de ani. De fiecare dată, aceşti foarte misterioşi **fii ai lui Horus** dau impresia

că dețin secretul obținerii unui metal cu calități deosebite sau că degetele
; lor sunt din acest metal. Este clar că acest metal a fost cumva văzut de
S,către cei care au compus Textele Piramidei, şi a fost considerat imperativ
fi în ritualurile care urmăreau o nouă viață cosmică şi stelară. Din conținutul
(textelor reiese asocierea metalului de origine divină şi utilizarea lui în toate
ritualurile ca prototip străvechi, cu efigia care-l reprezenta pe Osiris însuşi,
cel care odată a fost regele Egiptului, mort şi reînviat la viața eternă în rolul
de conducător
al Constelației
Orion.

Unul din marile secrete ale piramidei este acela că aceasta respectă prin 'construcție proporțiile misteriosului număr de aur. Astăzi se ştie despre construcția piramidelor, templelor şi mormintelor din Egipt că sunt aşezate astfel încât acestea dau o proiecție fidelă a unor constelații şi chiar a Căii Lactee. Unii oameni de ştiință precum Roky McCollumn sau Robert Bauval au descoperit că aliniamentul celor trei piramide de la Ghizeh formează o spirală de aur (ce păstrează proporția exactă a numărului de aur f = 1, 218...) care se suprapune exact peste harta astronomica a **brâului lui Orion** iar Sfinxul se afla pe axa de simetrie a dreptunghiului de aur în care se înscrie spirala. Robert Bouval a fost primul care a arătat că structurile de la Ghizeh
reflectau ordinea stelelor din constelația
'.. , , - : ' : •.'•. ' * Orion. Egiptenii
credeau că Osiris îşi
avea reşedința în această constelație sugerându-se deci importanța acesteia în religia lor. Totodată axul culoarului de acces la mormântul din Piramidă este centrat pe Steaua Polară cu o precizie impresionantă : 4 minute față de unghiul făcut în raport cu una din stelele Dragonului care prezintă exact nordul geografic. Cele 4 unghiuri ale bazei pătrate se află îndreptate către cele 4 puncte cardinale cu o perfectă exactitate, iar înmulțind inălțimea piramidei cu 1 miliard rezultă exact distanța de la Pământ la Soare, adică 150 milioane de kilometri. Nenumăratele exemple ar putea continua.

Piramidele au un amplasament de o complexitate arhitecturală colosală, ce trădează multe însuşiri şi aplicații ştiințifice sau mistice. O analiză amănunțită a modului în care sunt realizate acestea relevă un aspect deosebit de interesant : rețele de tuneluri şi galerii care le străbat pot fi asociate unor circuite energetice, iar piramidele pot îndeplinii atât rolul de

concentratoare ale unor energii cosmice, cât şi pe cel al unor balize, menite să semnalizeze şi să lanseze mesaje într-o lume din altă dimensiune! Ținând cont că toate piramidele existente la ora actuală pe întreaga suprafață a Terrei nu au un vârf propriu-zis ci se termină cu o platformă de câțiva metrii pătrați şi amintind caracteristicile efectului de piramidă, care se referă la existența unui vortex energetic emanat din vîrful piramidei, care creşte şi se extinde în înălțime, trebuie să remarcăm că **pietrele unghiulare** ale piramidelor, care erau realizate din diferite metale şi erau plasate în vârful acestora, aveau rolul de a amplifica radiația energiei de către structura piramidală. Toate acestea vrând să reflecte perfecțiunea şi cunoaşterea Comunicării Astrale. Inițial Piramida lui Keops a fost căptuşită cu un strat de blocuri de calcar, fiecare cântărind cu aproximație zece tone. Eie erau bine şlefuite, deci piramida avea o suprafață complet netedă şi era luninoasă în razele soarelui, de aceea arabii au numit-o **Al- Ahram,** adică

Din cele mai vechi timpuri geomanția, amplasarea, forma şi proporțiile aveau o mare importanță în culturile marilor popoare, luând naştere adevărate ştiințe ca Feng Shui sau geomanția indiană, chiar mai veche decât aceasta. Toată această ştiința conferea echilibrul optim spiritual şi material. De aceea unele construcții mai speciale precum piramidele de la G^izeh, aveau rolul de a modifica starea de conştiință adaptând-o la parametrii optimi pe care construcția îi reflecta în acest caz conferind înalte experiențe spirituale, în acest sens cunoscutul gazetar şi publicist englez paul Brunton în lucrarea **Egiptul Secret** trasând anumite paralele între tradițiile antice şi forme, bazându-se pe texte scrise, spunea că piramidele au fost utilizate in practicarea anumitor ritualuri cum ar fi dedublarea astrală, o practică foarte des intâlnită în antichitate. Prin forma şi proporțiile lor piramidele facilitau astfel practicarea înaltelor ştiințe oculte ce deschideau calea spre misterele Universului. Astfel călătoriile în constelația Osiris se făceau în stare de transă extatică şi dedublare astrală, folosindu-se numeroase poțiuni din amestecuri de plante sau alte 'substanțe, jncantații şi forme de practică rituală care favorizau aceasta. Ne putem imagina uşor dacă ne gândim la reprezentarea porților stelare din filmul **Stargate - poarta stelară,** cum nişte porți imense' din acel metal numit B'ja, care au calități deosebite, sunt deschise spre Astral pentru a se putea comunica şi trece prin ele. Ele pot părea la prima vedere nişte simple porți djn metal însă au fost proiectate cu intenția de a se lua legătura, de către Osiris şi toate dinastiile de după el, cu nivelul celest din Orion şi cu alte nivele astrale. Dar dacă Textele Piramidei descriu o poartă stelară, ele mai descriu de asemenea, fără îndoială, şi o poartă a timpului. Expresia că sufletul celor morți care trece prin portalul de metal deschis către cer atinge o viață de

milioane de ani, demonstrează acest lucru. Deci Piramida este

descrisă ca fiind o poartă stelară, o poartă a timpului, ca un portal. Deocamdată nu putem decât să ne întrebăm dacă ele sunt descrise în sensul figurativ, o persoană putând să călătorească mental sau să folosească piramida ca un instrument de comunicare şi călătorie astrală. Prin faptul că metalul este puternic magnetic se poate presupune că acel metal de origine necunoscută avea capacitatea deschiderii unor porți de vibrație spre alte lumi şi dimensiuni.

Se cunoaşte desigur şi despre utilizarea Piramidei ca oracol, în aceleaşi texte sunt descrise camere subterane care făceau legătura între Sfinx şi alte piramide dintre care cele mai importante erau camerele sorții folosite probabil de preoții inițiați ca locuri de comunicare astrală pentru aflarea sorții. Aceste camere nu au fost încă descoperite însă există dovezi ale existenței lor.

Cunoaştem acum teoria precum că Piramidele focalizează energia electromagnetică din atmosferă, însă vrem să amintim că în lume mai există şi altfel de construcții megalitice care au avut cam acelaşi scop, comunicarea astrală. Construit mai târziu decât piramidele, cercul de piatră Stonehenge, în câmpia Salisbury, Wiltshire, Anglia, cam prin anul 8.000 î.e.n. de către Druizi, considerat un grup arian timpuriu, avea capacitatea de a

direcționa energia. Stonehenge este un vector al energiei derivate din razele solare şi cosmice, în acest sens Stonehenge poate fi socotit un templu cosmic.

Dacă construcția megalitică datează din anul 8.000 î.e.n. iar piramidele din 8.649 î.e.n. este posibil ca aceste construcții ale ambelor edificii să fi fost făcute de grupuri similare de oameni şi anume de descendenții atlanților. Cercetătorii au descoperit că de fapt Stonehenge este un calendar din piatră, o construcție preistorică astronomică. Din unele calcule reiese că construirea acestora s-ar fi făcut la 2.000 de ani după Potopul lui Noe. îndrăznim să ne gândim la faptul că în timpul celor 2.000 de ani s-ar fi putut produce o regrupare a grupului de spirite întrupate în acele vremuri când erau cunoscute metodele de construire pe baza tehnologiei undelor sonore, folosind instrumente de acordare şi focalizare a energiilor sub formă de baghetă. Cine au fost zeii care au construit piramidele templele şi lăcaşurile de cult pentru care s-au transportat zeci de mii de tone de blocuri

din piatră sau monoliți de la distanțe uriaşe de parcă greutatea lor nu ar fi avut nici o importanță ? Cert este că pentru a putea ridica şi transporta acele greutăți *zeii* trebuiau să învingă gravitația, de unde se trag şi multe concluzii că ei dețineau o tehnică interstelară. Poate fi vorba că acei zei făceau parte dintr-o civilizație superioară nouă.

Mesajul etern al marilor Piramide şi al Sfinxului este şi va rămâne orientarea lor pe pământ după tiparul constelației Orion raportată la constelația Leului de acum exact 10.500 de ani. întrebarea care rămâne de pus este dacă Pământul va ajunge vreodată din nou în aceeaşi poziție care a fost desemnată încă din acele vremuri ca fiind cel mai de jos punct al constelației Orion în ciclul procesional, nadirul ciclului şi mijlocul cerului putând fi anul 2.400. Dar mai bine să nu ne asumăm această dată.

în cel mai frumos şi profund text religios, vechii Egipteni vorbesc despre Timpul Zeilor, Zep *Țepi,* sau de *Primul Timp,* cu o mare convingere că ei trăiesc într-o asemenea epocă. Cu alte cuvinte ei credeau că Zep Tep; a fost un eveniment istoric în care zeii dețineau supremația în Egipt, în linia preponderentă a dualismului, ei mai credeau că totul este proiectat şi înregistrat în **Cartea Vieții** din dimensiunea astrală, având chiar şi o istorisire despre renaşterea continuă a spiritului în planul cosmic, în diferitele cicluri ale sferelor celeste şi constelațiilor. Zep Tep; a fost o privit ca o misterioasă perioadă a anilor de aur care au urmat imediat Creația, timpul primei civilizații.

în Textele Piramidei, atunci când se vorbeşte despre *Vasul* (ambarcațiunea) de *un milion de ani* se vorbeşte oare despre o maşină a timpului ? Sunt *urmaşii lui Horus* cei din interiorul maşinii timpului ? Se mai vorbeşte despre şapfe *înțelepți* şi curtea *celor şapte* care aveau spade cu vîrful de cristal cu rolul de *transmițător al adevărului.* Dacă Sfinxul simboliza o religie, sau venerarea unui zeu numit Endurra el păstrează secretul şters *a* legăturii dintre relația celestială a acestui monument şi complexul Gizeh. în interiorul unei piramide este pictura unui om care marchează ceva nevăzut, hieroglifele care însoțesc imaginea spun că omul arată un portal ce reprezintă o trecere spre o altă vibrație. Cine nu poate crede că cei de atunci aveau acces la channeling se înşeală, căci şi acum sunt deschise porți de vibrație pretutindeni, despre existența cărora nici nu ştiți.

Dar gravate pe pereții interiori ai piramidelor sunt şi **Mandalele** care care la fel ca piramidele îşi au originea în timpurile străvechi. Amintim de Mandale căci însăşi prin înțelesul care îl are cuvântul Mandata, derivat din limba Hindu şi anume *cerc concentric de energie* ne face să ne gândim la o stranie corespondență pe care forma sa o are cu energiile, ca simbol astral. Mandalele sunt după părerea unora *psiho-cosmograme* care înseamnă *proiecția geometrică* a *lumii.* Gravurile Mandatelor din piramide

arată că puterea energiei lor a fost folosită pentru concentrarea şi activarea energiei pozitive într-un loc particular, fiind folosite de asemenea în meditația profundă pentru creşterea nivelului conştiinței, expandarea capacității mentale şi memoriei, având nenumărate alte utilizări.

Erau papirusuri pictate cu Mandale care se obişnuia să fie folosite în interorul caselor pentru o mai bună concentrare a energiilor şi crearea unei atmosfere armonioase şi echilibrate sau transmutația energiei negative în energie pozitivă. Vestigiile care au fost găsite ne arată că Mandalele au fost utilizate şi de către vechea civilizație Druidă din Spania, în vechea China, unde au fost folosite mai multe forme de mandale, mai sunt utilizate curent în Tibet, unde în fiecare an Dalai Lama pregăteşte o Mandala specifică făcută din culori, pietre şi nisip, existând crezul că astfel accesul către înaltele dimensiuni va fi mult mai uşor.

Se spune că Mandalele au fost folosite şi pentru atragerea prosperității şi abundenței în afaceri, pentru o sănătate mai bună cât şi pentru protecția împotriva energiilor negative. După cum putem vedea dea lungul timpului ele au fost folosite de diferite popoare în diferite scopuri şi de diferiți oameni ca : inițiații, preoții, misticii, magii, shamanii etc.

Mandalele kabbalistice, oferite exclusiv de Alternativa Holistică, au fost extrase din cărți foarte vechi, ele fiind special folosite în penetrarea unor arii adânci din dimensiunea spiritului şi expandarea puterii percepțiilor, deschizând legătura cu conştiința cosmică. O Mandala funcționează transmițând o stimulare senzorială în interiorul minții, acest mesaj trece de la viziunea din spirit prin receptorii creierului, unde este procesat, şi apoi sunt obținute reacții ca schimbarea atitudinii într-una pozitivă, eliberarea de teamă şi furie, deblocarea emoțională şi altele. Despre simbolurile kabbalistice se spune că sunt simboluri ale unui cod cosmic care deschide porțile pentru accesarea energiilor subtile.

Primii oameni au fost îngerii.
Marii inițiați ai avatarurilor cosmice.
Condițiile inițierii.
Probele inițierii antice
Treptele inițierii.

Oamenii sunt zei muritori, iar zeii sunt oameni nemuritori. Fericit este cel care prinde sensul acestor cuvinte pentru că el deține cheia către toate ! Hermes Trismegistus

Când primii îngeri s-au întrupat pe Pământ comunicarea cu cei rămaşi acasă în dimensiunea astrală era o parte naturală a vieții însă cu timpul această abilitate a fost aproape pierdută. Generație după generație de spirite s-au afundat în viața terestră, orientarea lor devenind mai mult materială decât divină. Această uitare a legilor Astrale ne conduce la legenda *îngerilor decăzuți* despre care se spune că s-ar fi întors împotriva lui Dumnezeu urmându-l pe Lucifer. Aici trebuie să facem distincție între cufundarea îngerilor în planul material şi revoltă, deoarece întruparea lor pe Pământ făcea parte din Planul Divin al creației. Devenind din ce în ce mai umani şi uitând care este adevărata lor origine, numai puține spirite întrupate au păstrat legătura cu Planul Astral, aceştia fiind sfinții, misticii, maeştrii inițiați din trecut cunoscuți ca slujitori ai Luminii, în fiecare generație au fost oameni care au luptat să păstreze amintirea a ceea ce sunt ei şi pentru a le arăta calea şi celorlalți care doreau să restabilească legătura cu **acasă.** Totodată tradiția egipteană spune că zeii au domnit peste Egipt înainte de crearea rasei umane. Odată omenirea creată, după ce s-au înmulțit se pare că s-a ajuns la anumite legături între

zeii numiți Anunnaki şi femeile pământene, de unde au apărut semizeii. Despre Anunnaki, zeii vechii Mesopotamii şi apoi ai egiptenilor, se spune în vechile texte babiloniene despre facerea lumii, *Enuma eliş,* că ar fi fost locuitorii planetei Nibiru şi au venit pe Pământ să-l colonizeze.

Deschiderea canalului energetic de legătură cu Astralul reprezintă întoarcerea noastră la origini şi la o parte din ceea ce suntem. Este natural pentru fiecare ființă umană să învețe comunicarea cu propriul spirit, călăuza şi ghizii săi.

Channelingul este realizat de Călăuză care este intermediarul dintre om şi lumea spirituală susținându-l cu ajutorul său în lucrul la nivel energetic şi în creşterea aptitudinilor spirituale.

Divinitatea a menținut continuu comunicarea cu omenirea ajutând şi susținând Pământul de-a lungul istoriei sale. Această interacțiune include multe încarnări fizice sub formă de Avataruri (manifestările unor zeități prin întrupare), lideri şi învățători spirituali aparținând unor mari spirite, Hristos fiind însuşi spiritul Lui Dumnezeu, care a avut o resposabilitate imensă pentru evoluția spirituală într-o nouă etapă a vieții pe Pământ, precum şi pentru alte regate fizice şi nonfizice ale Creației.

Când folosim termenul de Christ Cosmic sau Supraconştiință Cosmică ne gândim la religie şi spiritualitate, la Cel ce ține întotdeauna Lumina pe Pământ fiind El însuşi ființă încarnată de mai multe ori ca Avatar şi învățător spiritual, cele mai notabile întrupări ale sale din istoria omenirii fiind ca : Rama, Amon Ra, Osiris, Krishna, Melkisedek, Hermes, Solomon, Iisus Hristos.

Enoch este considerat unul dintre primii profeți şi învățători ai descendenților lui Adam despre care se spune că fiind înflăcărat de o mare dragoste pentru Dumnezeu, acesta a dizolvat trupul său într-o substanță etherică, transformându-l pentru totdeauna în arhanghel al împărăției sale.

Fiecare om cu spirit luminos are o legătură directă cu Christul (Dumnezeu în forma sa manifestată). Recunoaşterea Christului sub orice formă a întrupării sale este o foarte importantă şi puternică parte a creşterii spirituale. Spiritul luminos al omului întrupat se numeşte Christ lăuntric.

Cunoaşterea într-un sens mai profund a Universului, este un fenomen legat de activitatea conştiinței în om, în năzuința de a descifra misterele care relaționează existența sa cu Creatorul şi faptele ce derivă din această legătură netăgăduită.

Inițierea spirituală este ansamblul cunoaşterilor sacre, al căror secret Marii Inițiați îl păzeau cu grijă şi care constituia, doar pentru ei, obiectul învățăturii esoterice. Probele inițierii rămân definite ca o cunoaştere revelatoare, eminamente practică, ce, departe de a exprima simple date teoretice, caută să semnaleze atitudinea corectă a creaturii umane în fața vieții şi să o conducă pe aceasta, prin intermediul unor trăiri personale, la

soluția enigmei propriei sale existențe. Inițierea în tainele sacrului răspunde în mod serios şi demn la cele trei mari întrebări ale filozofiei eterne : *cine suntem, de unde venim şi încotro mergem* ? ; este atât o necesitate primordială a ființei umane, cât si obiectivul fundamental al spiritului decodificat, care caută mereu răspunsuri, căci misiunea Lui Dumnezeu constă în a-şi ascunde *misterele,* iar cea a omului este în a le descoperi.

Cunoaşterea inițiatică este Cunoaşterea Iluminată a Misterelor Divine. Vechii inițiați au investigat izvoarele Chinei, operele sanscrite ale Indiei, vechile manuscrise tibetane s.a. S-au preocupat cu studiul pieselor arheologice, au investigat în profunzime multe codice, au analizat înțelepciunea civilizațiilor antice, au realizat studii comparative între Mexic, Egipt, India, Tibet, Grecia etc şi au ajuns la concluzia că înțelepciunea este universală, în esență este mereu aceeaşi, se schimbă doar aspectele sale, în acord cu popoarele, națiunile şi limbile căci adevărul este pentru toți unul singur.

A venit,.deci, vremea să se înțeleagă că în toate spiritele de lumină palpită înțelepciunea dintr-o veche şi primordială sursă. A venit vremea să înțelegem că la baza piramidelor din Egipt a înflorit înțelepciunea hierofanților. A venit momentul să ştim că în piramidele din Teotihuacan încă se aude *verbul* răsunător al vechilor maeştri din Anahuac. în numele adevărului trebuie spus că înțelepciunea cosmică freamătă şi palpită în tot ceea ce *a* fost, ceea ce este şi ceea ce va fi. De-a lungul timpului, diferiți Hierofanți ai Cunoaşterii au strălucit în noaptea epocilor (Hermes Trismegistus, marii înțelepți ai Greciei antice, sacerdoți! incaşi, marii inițiați din Anahuac şi alții). Peste tot străluceşte înțelepciunea tuturor epocilor, înțelepciunea gnostică, tăinuită în culturile multor popoare antice, ascunsă în minunate opere de artă ; arhitecturi încărcate de simboluri sacre ; opere de teatru care expun principii transcendentale ; sculpturi care, în tăcerea lor misterioasă, transmit spectatorului enorme adevăruri filosofice şi mistice ; culte, mituri, legende si tradiții de pe diferite latitudini cu mesaje legendare dirijate către conştiința adormită a ființelor umane, căutând mereu să o trezească şi să o facă să participe la realitatea care se află dedesubtul sferelor inalterabile ale spiritului uman.

Trăim într-o lume unde adevărul despre creație ne înconjoară însă nu ştim să-l descifrăm. Acum a început un timp nou prin care se acordă spiritului fiecăruia şansa de a recunoaşte mesajele simbolurilor sacre păstrate cu grijă de-a lungul mileniilor de Inițiații Luminii, în diferite ocazii ale istoriei, mulți adversari au dorit să interpreteze într-un mod vulgar cunoaşterile sacre, cu scopul de a le ridiculiza şi a le discredita, în spatele acestor campanii s-au ascuns interese dogmatice, care, văzându-şi amenințată continuitatea, au căutat să discrediteze, în multiple moduri, înțelepciunea divină. Este oare traumatizant ca omul să facă ordine în

modul său de a gândi, simți şi acționa ? Poate ajunge în vreun moment să înrobească o cunoaştere, care înainte de toate propune libera inițiativă, care niciodată nu impune criterii, ci invită ființa umană la reflectare profundă în fața vieții ? Sau este poate mai bine să continuăm să fim sclavii unei lumi interioare necunoscute, plină de gânduri negative, emoții şi atitudini instinctive neînfrânate ? Nu putem nega că există în lume o luptă pe viață şi pe moarte pentru supremație, lupta dintre lumină şi întuneric, lupta dintre bine şi rău.

Descoperirea secretelor inițierii constituie însă un balsam pentru nesățiosul căutător al luminii, al Adevărului, căci ele oferă chei şi procedee pentru a experimenta prin noi înşine marile realități ale vieții şi ale morții. Cu multe secole în urmă, inițiații templelor egiptene au ascuns cunoştințele lor ca secref *hermetic.* Inițiații misterelor templelor egiptene erau egalii preoților, de aceea erau respectați şi aveau puterea de a influența statul şi faraonii. Probele de inițiere la care erau supuşi neofiții erau un test al răbdării, curajului, tăriei şi tăcerii pe care nu-l treceau decât cei mai buni. Secretele templelor misterelor au rămas bine păstrate, dezvăluirea lor fiind pedeapsa cu moartea.

Neofitul (învățăcelul), trebuia să depună un jurământ sfânt de a nu povesti sau împărtăşi niciodată cunoştințele sale, care îl încătuşau după ce trecea probele din templu. Tradiția spune că neofitul avea de trecut ca probă esențială călătoria simbolică a morții, în lumea de dincolo, trebuind să petreacă trei zile şi trei nopți închis într-un sarcofag din marmură. Băutura pe care acesta o primea avea un efect special asupra corpului şi sufletului său creâdu-i o stare de catalepsie. Adeptul călătorea spre celălalt tărâm, plutea prin astral conştientizând totul. A murit sau mai trăieşte? Trăieşte dar acum ştie cum este moartea. Acum el ştie ce înseamnă să îți priveşti propriul Ego, să trăieşti senzația nemaiîntâlnită a libertății şi desprinderii de legăturile corporale. Majoritatea specialiştilor în domeniu susțin că sarcofagele găsite în piramidele şi templele egiptene aveau doar simbolic forma unor sarcofage căci în ele nu erau îngropați morți, ci serveau probelor de inițiere.

Ştiința realizării acestui ritual al inițierii este considerat că aparține perechii divine, Osiris şi Isis. Osiris era pentru inițiați zeul protector al procesului de maturizare spirituală, care avea esența în triumful asupra morții şi conştiința nemuririi spiritului iar Isis, soția lui Osiris, era pentru egipteni Regina Cerului numită şi „Maica cea Mare".

Neofitul din templu trebuia să întâlnească în timpul inițierii secrete şi o altă probă, o *apariție* a lui Hermes care era vestitorul şi ducea verbul zeilor, şi asta ca să se împlinească cele scrise. De asemenea în fața sa era *curierul,* cel care purta flacăra şi care simboliza Soarele. Apoi se întâlneau în fața hierofantului templului, unde depuneau jurământul prin care se

angajau *să* păstreze cu prețul vieții secretul inițiatic. Hermes Trismegistus, *Cel de trei ori mărit* este considerat însăşi esența înțelepciunii, şi multe inițieri care au urmat acelei perioade poartă semnătura sa, primul său principiu din Tabula Smaragdina spunând astfel:

Ce este dedesubt e la fel cu ce este deasupra ; iar ce este deasupra e la f el cu ce este dedesubt, pentru a împlini miracolul unui singur lucru

Locuitorii Pământului sunt o imagine a celor care trăiesc în Cosmos, iar microcosmosul este o reflectare a macrocosmosului. Unii presupun că Hermes-Toth a fost una din întrupările verbului solar, văzând în el un Atotputernic. Homer îl considera pe Hermes părintele magiei. Amândouă aceste considerații sunt adevărate.

în secolul al XV-lea savantul italian Maesilio Ficino a făcut primele traduceri a unor manuscrise greceşti pe care un călător le adusese din Orientul Apropiat. Acestea s-au dovedit adevărate capodopere ale antichității : erau 18 scrieri - jumătate din cele 36 de papirusuri ale lui Hermes -, care conform lui Clemens din Alexandria se aflaseră cândva în vestita Bibliotecă din Alexandria şi despre care se credea că au fost mistuite în flăcări. Aceste scrieri astăzi sunt cunoscute sub numele de *Corpus Hermeticum,* conținând texte teologice, astronomice, religioase şi medicale care confirmă reputația de cel mai mare magician a lui Hermes Trismegistus.

între anii 1945-1946, săpături arheologice au scos la iveală bogata bibliotecă de la Nag Hammadi, din Egipt, în 13 papirusuri sunt cuprinse 40 de opere necunoscute până atunci, în limba coptă, în cea mai mare parte reprezentând traduceri din opere greceşti scrise în sec.II d.Ch. Din aceste opere (apocrife ale Noului Testament şi lucrări gnostice pure) se pot creiona principalele concepte ale vechilor inițiați. De altfel, între aceste manuscrise descoperite în Egipt s-a descoperit şi un „pseudo-Hermes", scris de un autor necunoscut care şi-a însuşit numele celui pe care îl,, admira. Este vorba despre acel *Discurs despre a opta şi a noua* în forme unui dialog al înțelepciunii.

Totul este transmis pe căi secrete, în parabole, şi nu poate fi înțele| decât de către acei oameni superiori spiriual celorlalți, care au menirea posedă adevărata interpretare a evenimentelor cosmice, capabili aşadaf să-l cunoască pe Dumnezeu.

în aceaşi perioadă cu documentele de la Nag Hammadi, lângă Marea Moartă, la Qumran, au fost descoperite alte manuscrise care sunt astăzi cunoscute ca fiind în jur de 600. Ele au aparținut unui ordin al esenienilor, călugări inițiați care le-au păzit de distrugerea romană. Esenienii de la

Qumran au trăit în perioada lui Hristos, în apropierea locurilor unde a trăit şi predicat Ioan Botezătorul dar aveau colonii şi în alte regiuni, printre care în Egiptul inferior lângă lacul Maoris. Ei purtau denumirea de *Frați terapeuți* sau *eseieni* care provine din cuvântul sirian *asaya* - doctori. Ordinul Esenienilor era renumit pentru cunoştințele avute în legătură cu leacurile din plante medicinale pe care le aplicau cu pricepere pentru vindecarea fizică şi spirituală. Ritualurile lor dovedesc o intensă comunicare şi comuniune cu îngerii, credința lor fiind în lupta forțelor luminii cu cele ale întunericului, în mod cert şi mai mult decât o simplă presupunere Iisus a petrecut la Esenieni o parte din cei 17 ani despre care evangheliştii nu pomenesc nimic în scrierile lor. El a învățat acolo secretele inițierii eseniene devenind unul dintre Marii Inițiați ai timpurilor. Era numit Cel Bătrân de zile, Rabin şi învățător, de unde rezultă că a fost în special instruit de esenieni în ştiințele oculte. Ei, esenienii, magii de la răsărit, L-au recunoscut ca fiind trimisul, alesul, Dumnezeu venit în misiune pe Pământ. Renunțarea Sa conştientă la viață demonstrează cel mai puternic secret al tainelor lui Hristos şi anume forța mântuitoare şi atotputernică a dragostei. Alături de El s-a întrupat cea mai înaltă şi iubită personalitate a Lumii astrale şi Spirituale : Maica Pământeană, al cărui spirit a mai fost Isis, Ishtar, Aisha, Ada Nari, Arduizura. Acum s-a numit Măria Magdalena, cel de-al treisprezecilea apostol, pe care l-a sărutat Iisus pe gură, şi nu pe Ioan ... Citiți secretele templierilor ! Dezbărați-vă de dogmă şi lăsați-vă mintea uşoară ; în lume se vorbeşte tot mai mult despre aceste lucruri ; demitizându-le vom fi mai aproape de Dumnezeu, care este OM, şi a fost cu noi în repetate întrupări aici pe-acest Pământ.
Au fost lăsate Omenirii 12 Evanghelii, scrise de către cei 12 apostoli - o parte dintre ele au apărut, altele sunt încă ascunse din motive obscure. Una dintre Evanghelii a fost scrisă de Măria Magdalena. *Evanghelia eseniană a păcii,* scrisă de Iisus Hristos, al cărui text circulă integral în zilele noastre, promovează iubirea ca o condiție fundamentală pentru ființarea spiritului omului în lume :

Chiar dacă Eu vorbesc limba oamenilor şi a îngerilor, dar nu am iubire, sunt ca alămurile sonore sau chimvalul care răsună. Chiar dacă prezic viitorul, dacă cunosc toate secretele şi am toată înțelepciunea, chiar dacă am o credință puternică, capabilă să ridice munții, dacă nu am iubire, eu nu sunt nimic. Şi chiar dacă împart toate bunurile mele săracilor şi le dau tot ce am primit de la Tatăl Meu Ceresc, dacă nu am iubire, eu nu voi obține nici un profit de la înțelepciune. Iubirea este răbdătoare, iubirea este tandră. Iubirea nu este invidioasă, ea nu face rău, ea nu cunoaşte nici orgoliu, nu este crudă ; niciodată nu este egoistă, ea este înceată la mânie, e& nu-şi imaginează necredința, nu se bucură de nedreptate, ci de dreptate. Iubirea *apără* totul, iubirea crede în toți, iubirea speră totul, iubirea

ta totul J niciodată ea nu se lasă ; scrierile şi cuvintele pier, supor«te:rea dispare, dar iubirea rămâne. Noi trăim parțial în eroare, cunoa ^ adevăr, dar când se va ajunge la plenitudinea perfecțiunii, tot ce *pârtia*
Q va fi şters. La vârsta copilăriei omul vorbeşte ca un copil, ei?te, *ste* ca un copil, înțelege ca un copil. Devenind matur el abandonează gande ^^ vederi copilăreşti, pentru că noi vedem ca printr-o sticlă şi prin toate ^ c;bscure. Cunoaşterile noastre sunt fragmentare în prezent ; dar aJUnSe î*1 fat-a kui Dumnezeu nu vom cunoaşte adevărul în parte

£ AWI ne va învăța El. în prezent rămân aceste trei : credința, CI «ta ^ ^ubirea ; dar cea mai mare dintre ele este iubirea. (lisus Hristos sperau, ·fl *eseniană a păcii) Evang''*

.. dintr^ aceşti inițiați sunt reîntrupați deja în diferite locuri din Lume, şi " ai m0'*6 spirit® înalte vor coborî în planul material pentru a conduce ca'ea dlrectă a cunoaşterii divinului.

s

u
r
i
n
e
z

t
r
a
n
s
f
o
r
m
ă
r
i
i

s
p
i
r
i
t
u
a
l
e

•

Secret^ inițierii

spiri[tLf]ală este o cale fundamentală şi universală. Simți nevoia să a z j p^ această cale atunci când realizezi că nu există nici un alt sens i rUfi Ş' ^ singura ieşire posibilă dintr-o stare confuză a sorții este să

spirituală se situează dincolo de nivelul mental, această gj interioară a noastră, care se identifică cu rațiunea, emoțiile şi e ,e C/e' care pătrunde pe această cale va pierde treptat limitele 81 : . a|e personalității, înțelegând adevărul altfel, căci odată trezit la ego!f ' tea dimensiunii spirituale, lumea este văzută cu organele spiritului. nd 'ta cu conştientizarea aceasta nu mai există motivații să faci greşeli, „ jrie a început să cunoască adevărul nu mai are scuze. Ieşirea din ^acl . | ignoranței este calea spre spațiul larg deschis al Conştiinței q cosf^'06' Ex'S^ în profunzimea ființei umane, o sămânță care pra t£ s$ încolțească, această conştiință totală care te cheamă să aşteap q(jevărata ta natură, să ieşi din visul materiei şi să te întoarci

ia

p| ' & inîî'en' este aceeaŞi pentru toți oamenii, dacă ne gândim la

i 'a etapele de urmat_

;

"r^' c'esPre secretul inițierii în cadrul științelor esoterice ca 0 c^moară spirituală, moştenită din generație în generație de. f

discipoli pe calea inițierilor, în antichitate păstrarea secretului era absolută, iar divulgarea sa aducea pedeapsa moartea. Trebuie să precizăm că, indiferent dacă ne referim la secretele esoterice ale Indiei (budism, yoga, tantrism, zen), ale Chinei (taoism), ale Greciei antice (orfismul, micile şi marile mistere) sau la creştinism (secretul hirotonisirii, taina botezului cu apa, cu foc şi cu duh sfânt), toate au doar un singur înțeles, o singură semnificație.

în ştiințele esoterice orientale (budism, zen, yoga, tantrism), taina inițierii constă în dobândirea prin merit a unor cunoştințe superioare ce conferă individului putere, cunoaşterea lumilor subtile, privilegiul unei alte viziuni asupra universului, în urma inițierilor, discipolul devine capabil *să* cunoască instantaneu gândurile oamenilor, să producă efecte benefice la distanță, şi prin simpla folosire a gândului său, el poate vindeca uneori spontan persoanele ce i se află în preajmă, poate levita sau se poate dematerializa. Având în vedere forța energetică pe care o presupun toate acestea, se înțelege că un corp purificat, complet dezintoxicat şi o minte care nu mai este străbătută de nici un gând negativ, în care s-a şters diferența între plăcere şi neplăcere, între prieten şi duşman, pot fi locul unor astfel de inițieri.

în practicile orientale străvechi, secretul poate fi considerat analog tăcerii. El nu este niciodată discutat, nici măcar între cei inițiați. Doar maestrul îl poate transmite prin viu grai. De altfel, tăcerea este o sursă inestimabilă de forță lăuntrică. Ea poate duce aspirantul spre iluminare şi *realizarea* sinelui. Secretul, ca şi tăcerea, fortifică interior şi amplifică energiile primite prin inițiere, lărgind automat câmpul cunoaşterii, cuprinzând de acum dimensiuni subtile, ce nu pot fi percepute în mod obişnuit. Secretul nu este nici pe departe o formă de aroganță sau tendință sectară, aşa cum s-ar putea crede la prima vedere, ci este pur şi simplu o pavăză, o protecție pentru cel căruia nu i-a sosit încă timpul să afle. Maestrul, având capacitatea de a percepe nivelul spiritual al discipolului, conferă uneori inițierea în mod spontan acelora pe care îi consideră suficient de evoluați spiritual, aparent fără a-i trece prin filtrul unor purificări sau asceze preliminare, înalta Cunoaştere pare unora chiar un pericol şi tocmai de aceea ea nu vine în întâmpinarea oricui, lată de ce puterea de a păstra secretul asupra unor inițteri spirituale este o condiție esențială a evoluției sigure pe orice cale spirituală autentică, înalta Cunoaştere nu se poate confunda cu ştiința, înalta Cunoaştere cuprinde un anumit număr de mijloace secrete prin care se poate ajunge la cunoaşterea esenței şi a originii ființelor şi lucrurilor. Putem spune în concluzie, că orice cunoaştere spirituală se desăvârşeşte prin accesul la anumite taine cu grade diferite de profunzime. Devotamentul sincer, puterea renunțării şi aspirația sunt condițiile pe care un discipol trebuie să le îndeplinească pentru a i se

revela micile şi marile mistere ale acestei lumi. Numai atunci inițiatul poate ajunge un inițiator, profet şi teurg, adică vizionar şi creator de suflete. Căci numai acela care îşi comandă sieşi poate comanda altora, numai acela care este liber îi poate elibera pe alții.

Astfel omul este reconectat la Univers datorită corpului şi sufletului său, deci exact prin viața sa. Iar spiritul ce se situează dincolo de suflet îşi are originea chiar în Dumnezeu. Terestru şi celest, condamnat la trecerea timpului, la moarte, dar în acelaşi timp imortal datorită naturii sale divine, omul poate să-şi depăşescă condiția de ființă limitată doar în măsura în care devine conştient de scânteia sa divină. Omul este un Univers în miniatură, în el se regăsesc cele patru elemente : pământul - corpul ființei ; apa - sângele ; aerul - suflul ființei ; focul - căldura ei. Lumea căruia îi aparține omul este într-o schimbare perpetuă. Cele patru elemente care compun atât universul cât şi ființa umană suferă permanente mutații, transformări constante. Pământul, apa, focul, aerul se amestecă şi se transformă reciproc. Vibrația ce animă ființa umană este identică cu cea care animă întregul Univers, în această eternă transformare materia nu este separată de spirit, ea este *spirit adormit* după cum apreciază Schelling. Ființa umană este cea care are ca sarcină spiritualizarea materiei.

în ceea ce priveşte însă ritmul şi împrejurările, lecțiile de urmat şi dificultățile însuşirii lor, deci modul în care se desfăşoară călătoria, acesta este adaptat fiecăruia, căci fiecare are unicitatea sa în Univers. Cel care caută destinația, odată ajuns pe calea inițierii astrale, se angajează într-un demers individual şi universal în acelaşi timp. Există însă o subtilitate pe care puțini o sesizează şi e mai degrabă legată de destinație, de ceea ce se află la capătul acestui drum.

Mulți călători pe drumul spiritualității îşi imaginează țelul final ca pe o răsplată cuvenită şi acceptată. Eul lor se vrea răsplătit în urma eforturilor şi a râvnei depuse. Este ca şi cum la linia de sosire premiul cel mare ar fi o dilatare a Eului care ar deveni supraconştient şi omnipotent, asemenea lui Dumnezeu, sau a ceea ce ei îşi imaginează că acesta ar fi, aşteptându-se să fie *iluminați,* în realitate ceea ce caută inconştient este, într-un fel, pierderea totală şi definitivă a ceea ce sunt.

Iisus a spus:

- *Adevărat, adevărat vă spun, că de nu vă veți naşte a doua oară nu veți intra în împărăția Cerurilor.*

Aici stă ascunsă însemnătatea momentului Inițierii în Ştiința Sacră a Unirii cu Dumnezeu, momentul când discipolul „moare" pentru lumea

obişnuită, lumea profană, fără aspirație către Absolut, şi se naşte în cercul inițiaților, al Cunoscătorilor Adevărului. Ce ai tu de făcut, asta rămâne să alegi singur, căci nimeni nu poate alege şi nu poate evolua în locul tău ; când vei fi în stare să o faci, neapărat, va trebui să o faci cu sau fără îndrumările unui învățător sau ale Călăuzei tale astrale.

A merge pe un drum spiritual înseamnă a fi liber, căci percepția realității este de acum altfel, fără a mai simții neputința în fața schimbărilor soartei. Spiritualitatea pură te eliberează de obsesiile trecutului şi de teama față de viitor. Accesul la o conştiință lărgită te situează la o înălțime de unde perspectiva asupra existenței umane şi a sensului demersului evolutiv este fundamental diferită.

Cunoaşterea adevărului începe prin cunoaşterea de sine. Cunoaşte-te pe tine însuți şi vei fi liber. Faptul că oamenii cred că sunt ceea ce au : numele, corpul, poziția socială, banii, casa, maşina, etc, redă confuzia în care trăiesc, prizonieri ai unei condiționări adânc înrădăcinate, în spatele acestei stări este inducția făcută de mintea lor, adică comentariul interior neîntrerupt care ne acompaniază permanent pe drumul unei vieți pline de suferințe.

Cine crează aceasta suferință ? Acelaşi MENTAL. Personalitatea este oglinda care reflectă nivelul nostru de evoluție la un moment dat, masca sub care se manifestă pe scena vieții terestre individualitatea noastră, entitatea completă de dincolo de timp şi spațiu. Emoțiile sunt pentru mental ceea ce reacțiile senzoriale sunt pentru corpul fizic. A crede că bogăția emoțiilor noastre este cea care validează dimensiunea noastră umană este o greşeală. Emoțiile sunt de fapt cele care creează ecranul, interpretarea care se interpune între adevăratul Eu, Şinele nostru, şi adevărata Realitate, făcându-ne să credem că tot ceea ce este experimentat în dimensiunea fizică este singura realitate. Acest ecran, ceea ce vechii indieni numeau Maya, este lumea proiecțiilor noastre emotive, este lumea iluziilor, ceea ce nu înseamnă că adevărata realitatea ar fi pură iluzie. Totul este real dar la nivele diferite şi în cuprinsul anumitor limite, funcție de nivelele de conştiință pe care le accesăm. La cel mai înalt nivel se află Conştiința Universală, Energia Creatoare şi Compasiunea, Iubirea Necondiționată, ceea ce numim cu alte cuvinte Dumnezeu.

Spiritualitatea desăvârşită constă în a nu fi înlănțuiți de nimic, în a nu te identifica cu nimic, nici cu corpul, nici cu emoțiile, nici cu gândurile sau rolurile tale. A fi pe deplin spiritual înseamnă a trăi eliberat de mentalul planetar, la un nivel care se află dincolo de această dimensiune mentală, a transcende, după ce le vei fi experimentat pe deplin, timpul, spațiul, conceptele, dualitățile, etc. A trăi la un nivel spiritual înseamnă a avea acces la o dimensiune Supra-mentală, eliberat de lanțurile Egoului, a fi liber să trăieşti în prezent în toată puterea ta de manifestare a spiritului.

Spiritul omului întrupat este un imens computer viu şi dispune de trei nivele ale memoriei :

- **memoria planetară,** care este rațiunea şi conştiința acestei întrupări, şi care conține datele, informațiile, actele şi faptele despre cunoaşterea acestei lumi, cumulând experiența sa ;
- **memoria solară,** care setează datele şi informațiile cumulate în experiențele anterioare, întrupări şi destrupări, periplurile pe alte planete şi în alte lumi ale Universului;
- **memoria divină,** în care Divinitatea a nregistrat pentru totdeauna apartenența spiritului respectiv la Lumină, recunoaşterea prin arhetip a Dumnezeului Luminii, având înscris în sine Codul etic al spiritului omului în Lume.

Spiritul acestuia învață de fiecare dată, ca un copil, care este adus mereu şi mereu la reîntrupare, mersul său în lume, cum să-şi trăiască iubirea, cum să distingă contrariile binelui şi răului, să câştige înțelepciune învățând şi experimentând, probând credința-încredere în Dumnezeu, în aproapele său şi în sine. în tinerețe învață din cunoştințele acestei lumi, despre locurile şi oamenii comunității în care se naşte, mai apoi studiază cauzalitățile fenomenelor şi relațiilor interumane şi plăteşte karmic o parte din datoriile trecute, fără să ştie exact ceea ce face. Spiritul său este vechi de miliarde de ani, şi are experiență, astfel că unele comunicări ale sale către mentalul planetar sunt scăpate de sub control sau intenționat remise în vis memoriei acesteia, şi se folosesc tocmai pentru a îndruma paşii omului dezorientat către acolo unde trebuie.

Omul este *treimic :* trup, suflet şi spirit. Spiritul este Eul, scânteia divină din el, care înregistrează toate schimbările corpului, mentalului şi sufletului.

Un om inițiat şi înzestrat cu aptitudinile necesare, poate vedea şi verifica aceste lucruri. Foarte puține persoane, cum ar fi înțelepții, iluminații, ce rămân permanent în armonie cu natura, şi continuă să fie protejați de ea şi să-i înțeleagă comunicarea, îndeplinesc aceste condiții şi performanțe. Omul modern a uitat legătura intimă ce exista între microcosmos şi macrocosmos. Reluarea legăturilor cu Lumea Spirituală nu este posibilă decât unui număr restrâns de oameni, căci sunt puțini aceia care au calitățile necesare, şi mai rari sunt cei care să fie inzestrați cu răbdarea cerută pentru a le dezvolta. Parcurgerea drumului de întoarcere spre locul originii spiritului se poate realiza prin parcurgerea etapelor inițierii Astrale. Trebuie să înțelegi şi tu, cel/cea care citeşti acum această carte, că ceea ce vei realiza prin inițierea în ştiința secretă astrală este cunoaşterea supremă.

Condițiile inițierii

Numai pentru voi, fii ai doctrinei si ai învățăturii, am scris această operă. Cercetați atent cartea, concentrați - vă asupra acelei intenții pe care am presărat-o si am strecurat-o în mai multe locuri ; ceea ce am lăsat să rămână ascuns într-un loc, am arătat în alt loc, ca să poată fi înțeles de înțelepciunea voastră. (Cornelius Agrippa)

Limbajul inițierii

în orice timp şi ori de unde ar fi şi ar veni, inițiații Luminii comunică între ei într-un un limbaj comun, al unui adevăr unic. Adevărul ştiințelor oculte este unul şi va fi înțeles de toți cei care aspiră să-l cunoască. El este la Dumnezeu.

Deîndată ce sufletul face experiențe care îl introduc în sfera: suprasensibilului, ceea ce resimte-el este de o natură ce nu se mai poate exprima prin limbajul obişnuit la fel de bine ca impresiile născute la contactul cu lumea sensibilă. Atunci când asculți sau citeşti o descriere a experienețelor spirituale, adu-ți aminte că ele sunt mult mai îndepărtate de cuvinte în comparație cu descrierea unui fapt fizic. Trebuie să se țină seama de această diferență atunci când se folosesc unele expresii ce nu se pot raporta la obiectul lor decît printr-o aluzie delicată sau o imagine simbolică. De exemplu din discursul nostru inițiatic se va reține îndeosebi că : „în forma lor originală, toate regulile şi învățăturile ştiinței spirituale sunt date într-un limbaj de semne şi simboluri". Este nevoie de asemenea să vorbim despre un „sistem particular de scriere". Veți putea concluziona cu uşurință că această scriere se învață la fel ca în *cazul* literelor şi caracterelor unei limbi fizice. Bineînțeles, au fost şi există şcoli şi societăți de învățământ spiritual ce posedă semne simbolice pentru exprimarea faptelor lumii suprasensibile. Cei care sunt inițiați în sensul acestor simboluri dețin un mijloc de a-şi dirija sufletul spre realitățile suprasensibile aflate în discuție. Dar pentru viața suprasensibilă, esențialul îl constituie mai degrabă faptul că în timpul unei experiențe care să poată procura scrierea ocultă, spiritul dobândeşte - contemplând realitățile superioare -, revelația acestor caractere simbolice şi asta prin el însuşți. Lumea suprasensibilă învață spiritul ceva ce el trebuie să traducă în simboluri pentru a-1 putea contempla în deplină conştientă. Despre această scriere se poate spune că ceea ce exprimă ea poate fi realizat de orice spirit aflat în libertate, dar şi de către unele duhuri întrupate, îndeosebi atunci când conştiința omului doarme şi spiritul se decorporalizează şi se duce în astral. Pentru inițiatul în ştiințele oculte

există un regim special față de oamenii obişnuiți, creat ca urmare a activării şi decodificării calităților sale extra şi suprasensibile de comunicare cu entitățile Lumii spirituale, care sunt confrații din Astral, în timp ce sufletul stabileşte o asemenea realitate, se produc rezultatele desrise. Să înțelegem aşadar că această carte este de fapt un dialog între autori săi, ca inițiați ai artelor magiei albe şi cititor. Căci dacă se spune că : „discipolul are nevoie de sfaturi personale", trebuie să se înțeleagă că însăşi expunerea noastră este o învățătură personală, în timpurile străvechi existau motive care făceau ca această învățătură să se transmită în secret şi numai pe cale orală, precum Kabbala, însă astăzi umanitatea se află într-o etapă a evoluției sale în care cunoştințele ştiinței spirituale trebuie răspândite la o scară mult mai largă decât înainte.

Condițiile inițierii

Orice om posedă - în stare latentă - facultăți extra şi suprasensibile ce-i pot permite cuoaşterea lumilor superioare. Misticii, gnosticii şi teosofii au susținut întotdeauna că există o lume a sufletelor şi una a spiritelor, pentru ei la fel de prezentă ca şi cea fizică, palpabilă. Oricine şi oricând poate spune : *Şi eu pot face experiențele de care vorbesc aceşti oameni dacă-mi voi stimula anumite forțe ce zac în mine.* Singura problemă este deci aceea de a şti modul de activare a acestor facultăți. Numai cei ce le au pot da sfaturi în această privință.

De când există specia umană au fost şcoli în care oamenii dotați cu aceste facultăți superioare îi călăuzeau pe cei ce încercau să le descopere, învățătura lor şi disciplina impusă de ea sunt numite ezoterice sau oculte. Bineînțeles că aceşti termeni produc unele neînțelegeri, ei conducând adesea la concluzii false precum că cei care practică acest antrenament vor să fie mai presus de semenii lor, refuzând să le dezvăluie ceea ce ştiu. De asemenea se poate spune că această ştiință ascunde acele mistere | care, dacă ar fi reale, nu ar mai trebui păstrat secretul lor, ori acest aspect este fals. Şi asta deoarece ştiința secretă nu mai constituie un mister pentru profani, la fel cum arta scrisului nu reprezintă un secret pentru un f neinițiat: el va învăța să scrie atunci când va dobândi mijloacele necesare. Nici un obstacol exterior nu se va putea opune însă celui ce doreşte cu adevărat să obțină cunoştințele şi priceperea din domeniul lumilor] superioare.

Cel ce înaintează în mod serios spre cunoaştere nu va ceda în fațs piedicilor şi va face totul pentu a descoperi un inițiat care să-l poate introduce în secretele Universului. Pe de altă parte, dacă cunoaşteree ocultă va fi dorită cu sinceritate din partea aspirantului, pe cât de nobila este ea în sine, momentul inițierii va veni indiferent de condiția acestuia.

Există două Legi importante naturale pentru inițiați :

5. Nici unui spirit nu trebuie să-i fie ascunsă cunoaşterea la care şi-a câştigat dreptul.
6. Să nu se dezvăluie nici un secret atât timp cât elevul nu este pregătit să-1 primească.

Un inițiat poate atinge desăvârşirea numai dacă respectă cu strictețe aceste două legi. Lanțul spiritual ce-i uneşte pe toți inițiații nu are nimic din exterior ; dar aceste două precepte constituie legături solide care unesc între ele verigile acestui lanț magnetic deosebit. Spre exemplu, puteți să fiți prieten intim cu un inițiat ; cu toate acestea va exista o distanță între voi până veți ajunge şi voi inițiați. Vă veți putea bucura de întreaga lui atenție, dar nu vă va împărtăşi scretul său decât atunci când veți fi pregătit pentru a-l primi.

Devotamentul

încă de la început trebuie să se stabilească în suflet o anumită stare fundamentală, cea pe care cercetătorul spiritual o numeşte *simțământul devotamentului* - devotament față de adevărul unic, față de cunoaşterea ştiințelor oculte. Numai având această calitate a sufletului, atitudinea va conduce la formarea discipolului. Inițiații experimentați cunosc ce aptitudini au încă din copilărie viitorii ocultişti. Există copii care simt un profund respect pentru marile personalități ale lumii inițiatice, pe care îi admiră ; îi privesc cu o venerație ce înlătură orice critică. Ca adolescenți ei simt un efect binefăcător dacă li se reanimă imaginile, amintirile şi lecturile. Dintre aceştia apar numeroşii discipoli ai ştiinței spirituale. Respectul copilului față de oamenii adevărați se va transforma mai târziu în respectul față de *adevăr şi cunoaştere.* Experiența vă va arăta că cei care se comportă în modul cel mai liber în viață sunt acei care au cunoscut venerația față de cine o merită. Respectul nu trebuie să fie forțat, el se află în mediul său oriunde izbucneşte din adâncul inimii.

Viața spirituală are legile ei. Ocultismul are bazele sale. Atunci când se cultivă adevăratul devotament, acesta naşte o forță care - mai devreme sau mai târziu - îl va înălța pe discipol la cunoaştere. Să nu uităm niciodată că sufletul este cel care cunoaşte şi sentimentele sunt hrana sufletului, tot aşa cum alimentele o reprezintă pe cea a corpului. Deasupra tuturor tronează însă mintea, spiritul care accede către înalturile astrale şi divine folosindu-se de gând şi gândirea sa. Memorarea este calea progresului

spiritual. Instruirea spiritului este activitatea de căpătâi a inițiatului în ştiințele oculte.

Pentru cercetătorul spiritual este important să cunoască aspectul că pe măsură ce avansează în cunoaştere unui discipol i se schimbă până şi culoarea aurei sale. De la roşu-galben şi roşu-brun calitățile fluidelor sale şi vibrațiile aurei urcă spre roşu-albăstrui.

Viața interioară

Următoarea lege trebuie să fie observată cu mare atenție :

Orice cunoştință pe care o cauți în scopul unic de a-ți dezvolta ştiința, de a acumula în tine comori, te întoarce din drum. Dimpotrivă, orice cunoştință pe care o cauți din dorința de a fi pregătit pentru o mai bună slujire a înnobilării omului şi evoluției Universului, te face să înaintezi un pas. (Rudolf Steiner)

Ceea ce trebuie să se obțină cu ajutorul devotamentului devine şi mai eficace atunci când se adaugă un alt gen de sentiment. El constă în următorul lucru : lăsarea din ce în ce mai puțin în voia impresiilor legate de lumea exterioară şi dezvoltarea - în schimb - a unei vieți interioare tot mai intense. Asta nu înseamnă că discipolul trebuie să devină mai puțin sensibil față de lumea exterioară ; dar *viața lui interioară* trebuie să fie destul de bogată pentru a-i putea dicta modul de abordare a senzațiilor exterioare. Dacă se urmăreşte dezvoltarea unui raport real cu lumea exterioară, este necesar ca aceste legături să se bazeze pe idei şi sentimente pline de o viață personală intensă, în toate fenomenele sale această lume manifestă o splendoare divină ; însă trebuie ca discipolul să fi făcut în propriul său suflet experiența divinului pentru a-l găsi în cele ce ne înconjoară, în acele I momente nu trebuie ascultat Eul propriu, ci trebuie păstrat un moment de f linişte, ca să se reflecte şi să răsune în interior ecoul a ceea ce vă transmite lumea exterioară. Orice floare, animal sau fenomen vă val dezvălui - în această linişte atentă - secrete de nebănuit. Dar dacă;| discipolul va fi îndrumat să înțeleagă numai *bucuria* oferită de aceste impresii, capacitatea sa de a înțelege se va atenua. Abia atunci când el va înțelege ceea ce poate *revela* această bucurie îşi va putea exersa şi dezvolta puterea sa de cunoaştere. *Renunțând* la ecoul acestei bucurii în inima sa, printr-un *exercițiu* continuu, va lăsa pentru început activității interioare posibilitatea elaborării în mod liber a *senzației.* Va trebui însă să se evite o interiorizare absolută. De aceea, el se va deschide la tot ceea ce vine din exterior, va căuta *bucuria* prin care lumea exterioară i se dezvăluie, căci dacă se va închide în fața acestei bucurii, va deveni aidoma

unei plante ce nu mai are forța de a-şi extrage seva nutritivă din solul pe care trăieşte. Pe de altă parte, acest lucru va duce la izolarea sa în el însuşi ; ca urmare nu va mai însemna nimic pentru Univers şi nu va mai avea importanță decât pentru el însuşi. Cercetătorul autentic consideră bucuria ca fiind numai un mijloc, o *modalitate* de a se înnobila pentru Univers, calea de a obține informații de la lumea exterioară. După primirea acestei învățături *discipolul va trece el însuşi la acțiune.* Aceasta înseamnă că el va acționa nu pentru a aduna în sine comori, ci pentru a-şi pune cunoştințele în slujba lumii.

Calmul interior

După ce se vor implementa primele indicații în cugetul începătorilor pe calea devotamentului şi dezvoltării vieții interioare, li se vor oferi regulile practice care vor permite accesul pe acest drum. Regulile se *bazează* pe o experiență şi o ştiință dintre cele mai vechi şi sunt aceleaşi peste tot unde se indică drumul spre cunoaşterea superioară. Toți adevărații maeştri ai vieții spirituale sunt de acord cu conținutul acestor reguli, chiar dacă nu se folosesc întotdeauna aceiaşi termeni pentru enunțarea lor. Nici un maestru al vieții spirituale nu doreşte ca prin aceste reguli să urmărească o dominare a semenilor - şi nici o îngrădire a libertății acestora - doarece nimeni nu ştie mai bine decât el cum să aprecieze şi să apere această independență. Am arătat mai devreme că lanțul ce-i uneşte pe inițiați este de natură spirituală şi că verigile acestui lanț sunt sudate între ele de două legi naturale, pe care le-am enunțat. Or, dacă un inițiat îşi părăseşte domeniul său pur spiritual pentru a intra în viața publică, i se impune imediat o a treia lege :

3. Fă astfel încât nici una din acțiunile tale şi nici unul din cuvintele tale să nu poată atenta la liberul arbitru al cuiva.

Reguli

1. Asigură-ți momente de calm interior şi profită de ele pentru a învăța să distingi esențialul de secundar.

în forma lor originală, toate regulile şi lecțiile ştiinței spirituale sunt date într-un limbaj de semne şi simboluri, dar pentru a le înțelege sensul trebuie să fi făcut deja primii paşi în ştiința ocultă. Aceasta se poate realiza dacă se analizează cu atenție aceste reguli în forma în care sunt date aici. Drumul le este deschis *tuturor* celor care sunt decişi să-l parcurgă. Regula enunțată mai sus, cea referitoare la momentele de calm interior, este

simplă. La fel de simplă este verificarea ei. Cel care caută momentele de izolare pentru a se concenftra numai asupra unui obiectai preocupărilor sale va reuşi să capete şi puterea necesară îndeplinirii! sarcinilor zilnice. *Chiar şi dacă ar avea numai cinci minute pe zi pentru cercetările sale initiatice, şi tot ar fi de aft^ns.* Totul depinde de ceea ceva face în acele cinci minute.

Ceea ce determină valoarea^ liniştitei tale priviri interioare - ce o arunci asupra propriei tale persoane - ține de fapt mai puțin de ceea ce observi decât de forța ce trebuie exercitată pentru a face să se manifeste în tine acest calm. Şi asta deoarece orice ființă umană are, pe lângă personalitatea sa de zi cu zi, o natură superioară. Iar acest om superior nu se manifestă atât timp cât nu a fost trezit ; şi cât timp dormitează, toate posibilitățile de a dobândi cunoştințe suprasensibile zac în el în stare latentă. (Rudolf Steiner).

Reflectați la tot ceea ce v-am spus până acum ! Gândiți-vă că *omul superior* din voi este în continuă evoluție, dar numai calmul şi siguranța îi asigură o evoluție normală. Odată născut, *omul superior* se eliberează de sclavia interioară şi P<"eia conducerea, dirijând cu siguranță comportamentul ființei voastre exterioare.

2. Trebuie să-ți dezvolți puterea de a nu te lăsa impersionat de lumea exterioară decât în limitele impuse de tine însuți. Numai atunci vei putea ajunge un discipol.

Discipolul nu-şi va putea atinge scopul decât dacă va căuta cu conştiinciozitate această forță. Prin această naştere a *propriei ființe* superioare, nu s-a deschis decât o latură a activității interioare. Chiar şi atunci când reuşeşti să te pui în fața ta ca un străin pentru a te putea analiza, tot nu este vorba decât de tine însuți. Cercetătorul îşi va îndrepta atunci privirile spre lumi superioare, pentru a compara senzațiile trăite în I activitatea sa zilnică ; el începe să experimenteze apartenența la aceste * lumi.

O asemenea tăcută contempjație trebuie să devină naturală : o necesitate vitală pentru un cercetător, în primul rând acesta pătrunde cu totul într-o J lume a gândurilor. Apoi el trebuie să aibă un sentiment viu față de această mişcare liniştită a gândurilor. Trebuie să învețe să iubească ceea ce spiritul ' revarsă în el. Curând va înceta să resimtă această lume a gândurilor ce fiind ceva mai puțin real decât lucruile care-1 înconjoară în viață ; încept să-şi dirijeze gândurile ca şi cum ar mânui obiecte în spațiu. Se apropie clipa în care adevărurile - ce i se arată în această liniştită activitate

interioară a gândurilor - îi vor apare într-o lumină mai reală decât obiectele materiale ; şi va simți că în această lume a ideilor se exprimă o viață. Ideile nu sunt umbre, oglindiri, ci ajută la exprimarea entităților ascunse, în linişte, ele încep să-i vorbească. Sunetele de până atunci nu ajungeau la el decât din exterior, prin ureche ; acum ele îi răsună în suflet. I se dezvăluie un limbaj interior. Atunci când trăieşte pentru prima dată un asemenea moment, este în culmea fericirii. Tot ceea ce-l înconjoară este acoperit de această lumină interioară, începe o a doua existență. Este inundat de un val de forțe divine, de o fericire divină. Ştiința spirituală - Gnosa - numeşte meditație (sau reflecție contemplativă) această viață a gândirii ce înfloreşte până când ajunge o viață în esența spiritului. Crcetătorul trebuie să nu se lase subjugat de sentimente în timpul meditației. Nu ar fi decât o piedică în calea adevăratei cunoaşteri, în acest sens nu trebuie să se lase antrenat orbeşte de toate ideile ce se ivesc în el. Pe această cale a meditației se realizează o schimbare totală a viitorului ocultist. Rezultatul meditației trebuie să-l constituie forța de a trăi şi nu dezgustul față de viață. (Rudolf Steiner)

Legile Omului sunt *7,*
Legile îngerilor sunt 3,
iar Legea lui Dumnezeu este Una.

Cele 7 Legi Universale ale Kybalionului

Inițierea are la bază Legile hermetice, de aceea orice inițiat va trebui să le cunoască şi să le respecte.
Herrnetismul este prezentarea unui sistem de legi care guvernează întregul Univers, legi holistice, care se manifestă în cele trei sfere : materială, mentală şi spirituală. Cele 7 Legi Universale sunt esența întregii filozofii hermetice, sunt **Legea a tot ce este,** Legea lui UNU. Ele au fost scrise de Hermes Trismegistus, unul dintre marii înțelepți, inițiați în tainele Lumii Spirituale, de unde vine şi numele de hermetism. Cele 7 Legi sunt simbolice şi nu pot exista una fără alta. Ele se regăsesc zi de zi, în mic sau mare, în fiecare civilizație şi în tot ce este : Principiul Divin, Spiritul Infinit, Absolutul Invizibilul, Intangibilul Imaculat, înțelepciunea Infinită, Inteligența Atotcunoscătoare, Esența Realității, sau alte denumiri apărute printre popoare şi în istorie. El este Legea şi se manifestă în tot şi în toate doar pentru ca la un moment dat să renască : EU SUNT.

1.LEGEA MENTALISMULUI

Totul este Spirit, Universul este mental.

Totul este în spirit. Universul este mental, este etheric, este material. Universul în care trăim este fluidic-material-gazos-etheric-spiritual. Toate stările materiei într-un singur Univers ca semn al măreției Creației divine. Această lege explică faptul că TOTH este realitate spirituală şi substanțială, aflându-se în toate manifestările şi aparențele exterioare pe care le cunoaştem sub denumirea de Universul material, iar în realitatea sa nemanifestată pentru ochii noştri, numindu-l Univers Spiritual. Tot ceea ce este perceput de simțurile noastre materiale este îmbrăcat de SPIRIT. Acesta este Spiritul luminii şi al vieții este un spirit universal, infinit şi viu. El explică adevărul ca fiind Lumea. Universul nu-i decât o creație mental-spirituală a Toth-ului. Prin urmare noi trăim în SPIRIT. Spiritul învăluie totul şi-i dă viață !

2. LEGEA CORESPONDENȚEI

Ce este dedesubt e la fel cu ce este deasupra ; iar ce este deasupra e la fel cu ce este dedesubt, pentru a împlini miracolul unui singur lucru.

Ceea ce este jos, adică în planul fizic (pe Pământ), este ca şi ceea ce este sus, adică în spirit (în Astral). Ceea ce este în mic este şi în mare. Această lege ne ajută să înțelegem că totul se leagă, şi acea disociere care se face uneori între spirit şi materie este falsă, fiindcă spirit şi materie una sunt. Aşa se face că materia sau mai bine zis corpul nostru fizic exprimă la rândul său mentalul, spiritul. Această a doua Lege explică faptul că există o armonie, un raport constant, o corespondență între diferitele planuri de manifestare ale vieții şi Ființei : respectiv planul material, astral, mental şi spiritual. (Asiah, Iezirah, Briah şi Aziluth). Aceste planuri sunt asemănătoare, ele fiind informaționale, fluidice, substanțiale şi energetice. Diferența dintre ele fiind doar de ierarhii şi de vibrații - sunt creații ale Toth-ului Trismegist şi ființează în Spiritul infinit al Lui Dumnezeu.

3. LEGEA VIBRAȚIEI

Nimic nu este în repaus, totul se mişcă, totul vibrează.

Viața, Universul, totul trăieşte. Nimic nu se pierde, totul se transformă. Armonia Universului se manifestă sub forma unui echilibru dinamic. De aceea nu există repetiție, de fiecare dată parametrii energetici se schimbă. Un adevărat inițiat simte vibrația, schimbarea permanentă a Universului şi este în armonie cu ea. Această lege este cea mai importantă pentru cunoaşterea şi înțelegerea fenomenelor mentale şi spirituale. Aceasta explică faptul că mişcarea se manifestă pretutindeni în Univers, că nimic nu este în stare de repaus, că totul se mişcă, totul vibrează. Diferențele care există între variatele manifestări ale materiei, energiei şi sufletului, se datorează gradului diferit de vibrație. Totul şi toate vibrează, cu cât este mai intensă vibrația, cu atât este mai înaltă poziția pe scară. Vibrația Spiritului este atât de intensă şi atât de rapidă, încât, practic, pare în repaus, la fel cum o roată care se învârte cu viteză foarte mare pare oprită, iar la cealaltă extremitate a scării sunt formele materiei, ale cărei vibrații sunt atât de lente încât parcă nici nu ar exista, la fel cum sunt unele sunete de mică frecvență pe care urechea umană nu le percepe, între aceşti doi poli opuşi există o infinitate de grade diferite de vibrații.

4. LEGEA POLARITĂȚII

Totul este dublu, orice lucru are doi poli, totul are două extreme, asemănătorul și neasemănătorul au aceeaşi semnificație, polii opuşi au o natură identică însă de grade diferite, extremele se ating, toate adevărurile nu sunt decât semladevăruri, toate paradoxurile pot fi conciliate.

Totul este dublu, magnetismul are doi poli, electricitatea are doi poli, totul are două extreme, asemănătorul şi neasemănătorul au aceeaşi semnificație, polii opuşi au o natură identică însă de sensuri diferite, extremele se atrag şi se ating, adevărurile sunt doar relative, paradoxurile pot fi conciliate. Această Lege arată că în orice lucru sunt doi poli, două aspecte opuse, iar contrariile nu sunt în realitate decât două extreme ale aceluiaşi lucru, între care sunt intercalate grade diferite. Căldura şi frigul, deşi par opuse, în realitate sunt acelaşi lucru, distingându-se doar prin diferența de potențial transformat în cinetic. La fel, dragostea şi ura, binele şi răul - depinde doar de voința noastră de a le transforma dintr-una într-alta.

5. LEGEA RITMULUI

Totul se scurge înăuntru sau în afară, orice lucru are durata sa, totul evoluează, apoi degenerează, balansul pendulei se manifestă în toate și măsura oscilației sale la dreapta este asemănătoare cu măsura oscilației sale la stânga, ritmul este constant.

Această lege ne aminteşte că totul creşte şi apoi descreşte. Un lucru generat se manifestă şi după aceea se consumă. Tot universul se manifestă ritmic : noapte şi zi, expansiune după care urmează concentrare. J Dacă reuşim să percepem această ritmicitate vom înțelege mai bine ce f beneficii ne aduce organizarea şi crearea unor ritmuri în activitatea noastră\ zilnică. Această lege explică faptul că în orice lucru se manifestă o mişcare | măsurată de plecare şi de venire, un flux şi un reflux, o balansare înainte şi f înapoi, o mişcare asemănătoare unei pendule. Există întotdeauna o| acțiune şi o reacțiune, un progres şi un regres, un maxim şi un minim.'l

6. LEGEA CAUZEI ŞI A EFECTULUI

Orice cauză are efectul său, orice efect are o cauză, totul se întâmplă conform Legii, hazardul nu este decât un nume dat unei legi necunoscute, sunt numeroase planuri ale cauzalității însă nimic nu scapă Legii.

Orice acțiune are şi o reacțiune. Orice cauză are efectul său, orice efect are o cauză, totul se întâmplă conform Legii, hazardul nu este decât un nume dat unei Legi necunoscute, sunt numeroase planuri ale cauzalității însă nimic nu scapă Legii. Această Lege explică faptul că totul se întâmplă conform Legii, că niciodată nu se întâmplă ceva neprevăzut, accidental, că hazard nu există, există doar necesitate sau întâmplare, există planuri diferite de cauză şi efect, iar planul superior domină întotdeauna planul inferior. Un eveniment este ceea ce survine, se produce, ceea ce se întâmplă ca rezultat sau ca o consecință a unui eveniment precedent. Un eveniment crează prin el un alt eveniment, el constituie o verigă în marele lanț al evenimentelor ordonate, ieşit din energia creatoare a Toth-ului. Există o continuitate între toate evenimentele precedente, rezultate şi următoare.

7. LEGEA GENULUI

Este un gen în toate lucrurile, totul are principiile sale, masculin şi feminin, genul se manifestă pe toate planurile.

Genul se manifestă în toate planurile şi acest lucru este mai dificil de perceput pentru cei care se confundă cu imaginea corpului fizic. Masculinul (Yang) înseamnă acțiune, expansiune, extrovertire, iar Femininul (Yin) înseamnă repaus, introvertire, acceptare. Este mai mult vorba despre valențe energetice şi de modalitatea în care se exprimă o formă energetică.

Cel mai simplu se poate clarifica prin caracteristici astrologice : Berbecul este Yang, Taurul-Yin, Gemenii-Yang, Racul -Yin şi tot aşa într-o alternanță ritmică.

Este un gen în toate lucrurile, totul are principiile sale, **masculin** şi **feminin,** genul se manifestă pe toate planurile. Această lege explică faptul că Genul se manifestă în orice lucru, că principiile **masculin şi feminin** sunt totdeauna prezente şi active în toate fazele unui fenomen, pe oricare Plan de viață. Cuvântul gen derivă dintr-o rădăcină latină, care înseamnă **zămislire, procreare, a face să se nască, a produce.** Acest cuvânt

are o semnificație mai largă şi mai generală decât cuvântul **sex,** care defineşte deosebirile existente între lucrurile vii (masculin şi feminin). Rolul principiului **masculin** este de a dirija către principiul **feminin** o anumită energie inerentă şi de a pune astfel în mişcare procesul creației. Unul sau altul, luate separat ca principii, sunt incapabile să zămislească fără existența celuilalt.

Treptele inițierii Pregătirea

Pregătirea constă într-un antrenament cu totul deosebit al vieții sentimentelor şi gândurilor, ce înzestrează *corpul sufletului şl corpul spiritului,* cu instrumente ale simțurilor şi organe active de natură superioară, decodificarea porților de vibrație şi activarea calităților extrasenzoriale şi spirituale.

Pentru început discipolul trebuie să-şi îndrepte atenția intens şi pe deplin asupra unor fenomene din mediul înconjurător. Aceste fenomene sunt cele ale vieții în stadiul germinației, legate de *creşterea şi înflorirea,* într-o formă bine definită, a tuturor aspectelor vieții, care-i trezesc gânduri şi sentimente, lăsându-se în voia *numai a acestei senzații unice.* Progresul său constă nu în atenuarea simțurilor în contact cu lumea înconjurătoare, şi va trebui să observe cu exactitate şi multă intensitate obiectul exterior. Numai după aceea se va lăsa în voia sentimentelor astfel trezite, a gândurilor noi ce-i pătrund sufletul. Scopul exercițiului este acela de a-şi concentra atenția asupra a două lucruri în acelaşi timp : *fenomenul exterior* şi *ecoul interior.* Cu timpul omul îşi va da seama şi va simți încolțind în el o ; nouă categorie de sentimente şi gânduri, pe care nu

le cunoscuse până atunci. Şi cu cât îşi va îndrepta mai mult atenţia asupra fiinţelor ce cresc *şi înfloresc,* sau, a celor ce se *ofilesc şi mor,* cu atât mai multă vitalitate vor avea sentimentele ce le va resimţi. Datorită acestor gânduri şi sentimente se vor forma *organele clarviziuniii,* la fel cum ochii şi urechile corpului fizic apar sub acţiunea forţelor naturale. Tu, cel care-ţi vei îndrepta atenţia asupra fenomenelor *devenirii şi înfloririi,* vei simţi ceva ce prezintă analogii îndepărtate cu impresia făcută de un răsărit de soare ; iar la vederea unei fiinţe ce se se *ofileşte şi moare* vei încerca un sentiment ce aminteşte înălţarea lină a lunii deasupra orizontului. Aceste două sentimentee sunt două forţe care, printr-un antrenament corespunzător şi o practică tot mai însufleţită, duc la rezultate spirituale de cea mai mare importanţă. Cel ce se dedică - cu perseverenţă şi ritmicitate, cu metodă asupra acestei activităţi,

vede deschizându-i-se o lume nouă : lumea psihică şi spirituală -, cel mai adesea numită şi *Lumea Astrală,* care începe să răsară ca o auroră. *Creşterea şi descreşterea* nu mai sunt pentru el fapte ce trezesc impresii confuze, ci realități exprimate în linii şi figuri spirituale a căror existență nu o bănuise până atunci, în plus, aceste linii şi figuri capătă aspecte noi pentru fiecare nou fenomen : o floare pe cale de a se deschide face să apară - în mod magic - o anumită figură, la fel cum un animal în creştere sau un copac gata să moară are figura sa corespunzătoare. Puțin câte puțin, lumea psihică (sau astrală) se desfăşoară în fața lui. Nu este nimic arbitrar între linii şi figuri. Doi cercetători aflați la acelaşi nivel de pregătire vor percepe linii şi figuri identice pentru acelaşi fenomen, la fel cum doi oameni cu o vedere normală văd rotundă o masă rotundă (niciodată nu o va vedea rotundă unul şi celălalt pătrată). Aşa cum istoria naturală obişnuită descrie formele de plante şi animale, un om pregătit în ştiința ocultă descrie sau desenează formele spirituale ale ființelor aflate în plină dezvoltare sau pe cale să moară. Aici trebuie insistat asupra unui punct : cercetătorul nu trebuie să se piardă în cugetări asupra semnificației celor văzute.

Pasul următor în pregătire trebuie să fie ceea ce ştiința secretă numeşte *orientarea* în lumile superioare. Aceasta se realizează făcând în aşa fel încât conştiința să fie pătrunsă de certitudinea că sentimentele şi gândurile sunt *fapte reale, aşa cum sunt florile, animalele, mineralele sau mesele şi scaunele în lumea fizică.*

învățătura ce rezultă de aici este aceea că în lumea sufletelor şi ideilor are loc o reciprocitate a acțiunilor şi reacțiunilor, la fel ca în lumea sensibilă. Atâta timp cât cercetătorul nu va fi puternic pătruns de această convingere, el nu va crede niciodată că un gând greşit poate face mai mult rău celorlalte gânduri ce animă spațiul mental, la fel cum un glonț plecat dintr-o armă poate acționa distructiv asupra obiectelor pe care le întâlneşte în cale. Mulți oameni, care n-ar îndrăzni niciodată să comită o acțiune fizică ilegală şi irațională, nu văd nimic deosebit în a nutri gânduri sau sentimente fățarnice despre un om, fenomen, plantă, animal, obiect, crezând că nu au nici un efect asupra acestora.

Cercetătorul în ştiința secretă trebuie să-şi supravegheze cu grijă gândurile Şi sentimentele mai ales atunci când investighează ceva anume deoarece aceste idei şi trăiri pot produce mutații în soarta sau destinația ființelor şi a lucrurilor investigate. Ca urmare, în locul unor asociații arbitrare de idei ori sentimente contradictorii, atunci când va face cercetări în Lumea Astrală, între el şi realitățile spiritului se vor stabili raporturi juste. Va şti cum să se orienteze printre fenomenele de creştere şi descreştere pe care tocmai le-a aprofundat în maniera descrisă mai înainte. De acum înainte el observă tot ce creşte şi înfloreşte, tot ce păleşte şi moare, în conformitate cu binele său şi al Universului.

încetul cu încetul discipolul începe să audă unele sunete ale naturii, pe care nu le bănuise până atunci, începe să audă cu sufletul. Pentru *a* atinge culmea în ceea ce se poate obține în acest domeniu el va adopta şi practica atitudinea *ascultării celorlalți* în timp ce totul *trebuie să tacă* în el ca inițiat. Astfel vor fi ascultate cuvintele celorlalți cu o detaşare perfectă, făcând abstracție de propria persoană, de felul său de a vedea şi a simți. Dincolo de cuvinte, el va auzi vocea interioară a unui alt suflet, el va auzi ce simte şi ce gândeşte celălalt.Din acel moment al activării *verbului interior* toate adevărurile spirituale îi vor fi revelate şi dezvăluite treptat. Toate marile adevăruri vor fi accesibile acestui *verb interior,* căci el este vocea spiritului întrupat, şi puterea sa transcende peste timp şi spații.

Iluminarea interioară

Iluminarea conține o serie de exerciții pregătitoare foarte simple. Este vorba de a face apel la unele gânduri şi sentimente ce dormitează în om şi care trebuie trezite. Numai cel ce execută aceste exerciții simple cu o răbdare permanentă şi o deplină perseverență poate ajunge la perceperea luminii interioare. Primii paşi sunt : observarea - într-un mod cu totul deosebit - a unor fenomene şi ființe din natură, de exemplu un cristal transparent, apoi o plantă şi, la urmă, un animal.

Piatra are o formă, le fel şi animalul. Piatra rămâne nemişcată la locul ei, animalul îşi schimbă poziția. Dorința, instinctul, sunt elementele ce determină animalul să-şi schimbe locul şi, de asemenea, tot satisfacerii instinctelor sale slujeşte şi forma acestuia ; organele şi membrele sunt modelate în conformitate cu aceste instincte, după dorință, în timp ce forma pietrei este rezultatul forțelor în care dorința nu-şi are locul. Exercițiul arătat aici nu este întotdeauna interpretat cum trebuie referitor la investigarea cristalului, mai ales de cei care interpretează numai latura exterioară (exoterică), cum ar fi *citirea în cristal.* Aceste practici mărunte nu vor fi niciodată obiectul unei adevărate învățături ezoterice.(Rudolf Steiner)

Dacă inițiatul se va cufunda intens în gândurile observării celor trei obiective şi dacă va cerceta piatra şi animalul cu atenție susținută, vor apare în suflet două feluri de sentimente foarte diferite. Primul va fi inspirat de piatră şi al doilea de animal. La început aceste sentimente se vor menține doar pe durata observației. Mai târziu însă ele vor persista dincolo de această perioadă, căpătând în final o viață permanentă. Adesea inițiatul se va antrena pe segmente imaginare de obiecte, plante, flori, simboluri,

arhetipuri. Din aceste sentimente - împreună cu gândurile corespunzătoare lor - se vor naşte *organele clarviziunii.*

Pentru unii inițiați va veni vremea când vor putea să reproducă plante, mirosuri suave de flori si parfumuri rare, să materializeze în plină iama trandafiri - ei aflându-se undeva în nordul îndepărtat -, să genereze unor mediumni senzații si gusturi aparținând fructelor exotice etc. Se cunosc cazuri în care inițiați renumiți au transmutat imense buchete de flori suave şi mirosurile lor îmbătătoare odată cu sentimentele lor de iubire tulburătoare aleselor inimilor lor aflate la mii de leghe depărtare. Acestea au fost percepute şi de destinatarele vizate, făcându-se inducțiile înalt-vibratorii necesare asupra lor încât să poată şi ele savura cadourile primite.

întorcându-ne la observația efectuată asupra pietrei şi animalului, şi adăugând pe aceea a plantei, se va constata că sentimentul pe care aceasta îl inspiră se menține între senzațiile născute de piatră şi cele receptate din cercetarea animalului. Organele ce se formează astfel sunt *ochii spirituali. Treptat cu ochii spirituali percepem culorile lumii, ale sufletului şi ale spiritului*. Prin iluminare înțelegem decodificarea, activarea şi aprinderea spiritului omului întrupat şi a calităților sale extrasenzoriale şi spirituale. Bineînțeles că lumea spiritual

ă, liniile şi figurile sale se limpezesc. Vom remarca că noţiunile de *clar* şi *clar-obscur* sau *obscur* nu reflectă gândirea noastră decât cu aproximaţie. Limbajul acesta este făcut să fie valabil doar pentru lumea fizică. Ştiinţa secretă consideră *bleu* sau *bleu-roşu* ceea ce organele clarviziuniii percep din radiaţiile pietrei şi *roşu* sau *protocaliu* ceea ce se simte ca emanaţie a unui animal, în realitate culorile astfel percepute sunt de *natură spirituală.* Culoarea plantei este verde cu o tendinţă progresivă spre un deschis roşu-roz eteric : şi asta deoarece planta, dintre toate fiinţele vii, este cea care, în lumile superioare, seamănă din anumite puncte de vedere cu imaginea sa din lumea fizică. Nu la fel se întâmplă cu piatra sau animalul. Aceste culori desemnează numai nuanţa fundamentală a

regnurilor: mineral, animal şi vegetal. Fiecare piatră, plantă sau animal are o culoare proprie, care o diferențiază de celelalte.

Ființele lumilor superioare, enisice şi supraenisice - care nu iau niciodată forma unui corp fizic - au şi ele, cel mai adesea, culori admirabile, strălucitoare, irizate în mii şi mii de raze. Dar există undeva în astralul inferior, cât mai aproape de pământ, şi unele duhuri hidoase, care au culori închise şi respingătoare. Când a reuşit să dobândească posibilitatea de a vedea *cu ochii spiritului,* învățăcelul va întâlni - mai devreme sau mai târziu - ființe (unele fiindu-i superioare, altele inferioare) ce nu pătrund niciodată în realitatea fizică, şi pe care ceilalți oameni nu le văd. Când a ajuns în această fază i se deschid multe drumuri, fiind bine însă să-şi clarifice opțiunea sa, căci dacă posedă tenacitatea şi forța de a depăşi primele trepte ale iluminării, calea potrivită a fost deja aleasă.

Un lucru este esențial : este nevoie de prudență, iar cine nu ia în considerare acest lucru ar face bine să renunțe la ocultism ; cel ce vrea să se anagajeze pe acest drum nu trebuie să-şi piardă calitățile de noblețe, bunătate şi sensibilitate față de toate realitățile fizice.

în timpurile noastre mulți oameni caută calea ştiinței secrete. Dar o fac în diferite moduri, unii recurgând la procedee periculoase sau chiar criticabile. De aceea subliniem faptul că nimeni nu trebuie să consacre exercițiilor mai mult timp şi efort decât îi permit îndatoririle şi situația sa socială. Pentru a obține rezultate serioase este nevoie de multă *răbdare,* de a avea puterea ca, după câteva minute de exercițiu, să-l întrerupă şi să se reîntoarcă liniştiți la munca lor obişnuită. Nu agreăm, şi credem că nici voi nu suportați, indivizii porniți individual pe cale cercetărilor oculte, care se manifestă hilar în public adoptând atitudini de halucinați, care merg aiurea, cu privirile pierdute, cu gesturi de o proastă măreție care denotă doar o mică nebunie. Căutați-vă mai bine un maestru să vă coordoneze paşii!

Controlul gândurilor şi sentimentelor

Maestrul nu poate da nimic elevului dacă acesta nu posedă acel ceva în stare latentă ; nu poate decât să-l îndrume pe cale trezirii şi activării facultăților care zac în el în stare latentă. Descrierea drumului parcurs chiar de către el, ca maestru, poate reprezenta un ajutor important pentru cel care vrea să parcurgă această cale de la întuneric la lumină. Sunt mulți care abandonează în scurt timp domeniul ştiinței oculte deoarece progresele făcute li se par neînsemnate, alții le consideră doar iluzii. De aici o concluzie, şi anume : *curajul şi încrederea în sine sunt două lumini pe calea ocultismului* - ce nu trebuie lăsate să se stingă. Problema este următoarea : omul îşi poartă pretutindeni corpul, sufletul şi spiritul, dar nu

este conştient decât de corp. Ocultistul devine conştient de suflet şi spirit aşa cum omul obişnuit este conştient față de corpul său. Din această cauză are mare importanță îndrumarea pe calea cea bună a sentimentelor şi gândurilor, fapt care va conduce la perceperea mai târziu a lucrurilor invizibile din viața obişnuită.

Evoluția spiritului în Universul material se face prin memorare. Memoria activă este calitatea divină a spiritului. Nu creierul gândeşte, ci spiritul din capul vostru, care se foloseşte de corpul său mental planetar şi de instrumentele memoriei, care sunt gândurile. Creierul este doar un instrument al spiritului întrupat, un supercomputer, o bandă magnetică biochimică şi neuronală, gata oricând se primească şi să execute comenzile spiritului - comandantul său. în Astral se spune că spiritele unduiesc sau gargarisesc atunci când comunică telepatic între ele, prin gândire. Gândurile sunt ființe vii, dotate cu programe speciale, informații, energii si putere (forță) şi pot f ace bine sau rău obiectivului-țintă, după cum s-a făcut programarea şi emiterea lor. Unele gânduri sunt clare şi precise, algoritmizate şi organizate în vederea îndeplinirii unui obiectiv ; alte gânduri sunt emise aiurea. Unele gânduri sunt emise radiant. Există specialişti care cred că toate gândurile sunt radiante, dar nu-i aşa. Există gânduri care-şi fac efectul peste timp. Există gânduri cu efect directiv - ca nişte lasere. Unele gânduri pot fi captate şi studiate de anumiți profesionişti, chiar dacă nu le-au fost destinate lor. Mințile oamenilor pot fi citite şi analizate oricând de ghizii şi călăuzele lor. Mințile şi gândurile oamenilor pot fi citite şi investigate şi de către unii inițiați în ştiința secretă. Acestora nu le face plăcere să scaneze şi să analizeze prostiile din mințile încărcate ale oamenilor, aşa că vor face foarte rar un asemenea exercițiu. De obicei un inițiat adevărat nu se va da pe față, nu se va exterioriza că poate să facă el asta. Unele gânduri sunt benefice, altele sunt malefice. Inițiații Luminii nu emit gânduri malefice. Esența activității lor este promovarea BINELUI. Nefiind materiale, gândurile pot străbate distanțe enorme în fracțiuni de secundă si pot trece prin orice obstacol, prin munti şi prin ape, prin ziduri de beton sau metal, prin cuştile Faraday. Gândurile se deplasează către țintă şi se încarcă energetic, se unesc cu infor-energiile asemenea gândurilor lor, astfel că puterea impactului la țintă poate să crească enorm. Dar gândurile se mai şi întorc la emițătorul lor, şi atunci, adunând la întoarcere şi alte forțe şi energii asemănătoare lor, impactul revenirii va fi ... devastator. Aveți grijă deci ce gândiți, cum gândiți si ce anume transmiteți, şi cui transmiteți gândurile si sentimentele voastre. Inițiații Luminii nu fac rău, nu se răzbună, dar trebuie să se cunoască că au o protecție aşa de mare încât gândurile de răutate ale unor impostori se întorc la ei şi îi pedepsesc. Da, propriile lor gânduri fac dreptate, nu-i atacă nimeni!

Pentru discipolii ştiinței oculte ni se pare extraordinar un exemplu dat de Rudolf Steinerîntr-una din conferințele sale, pe care-l oferim şi noi cititorilor

: Puneți-vă în față o sămânță de plantă, în legătură cu acest obiect minuscul în mintea voastră trebuie să se nască gândurile ce vor da naştere unor sentimente. Mai întâi trebuie să conştientizați ceea ce ochii voştri percep în realitate. Faceți-vă o bună descriere a formei, culorii şi tuturor celorlalte caracteristici ale grăuntelui. Apoi meditați la următoarele lucruri : dacă s-ar pune această sămânță în pământ, ea va da naştere la o plantă foarte complicată. Imaginați-vă apoi ca această plantă va ieşi într-o zi la lumină sub influența forțelor pământului şi a luminii. Repetați pentru a reține : dacă aş avea în față o imitație artificială a seminței, n-ar exista nici o forță
- a pământului sau a luminii - care să determine creşterea plantei.

în acest grăunte zace deja, chiar dacă într-o formă latentă, întreaga plantă
- în stare virtuală - tot organismul ce va ieşi mai târziu. Această forță nu există în sămânța falsă ; totuşi *în ochii mei,* cele două grăunțe sunt identice. Deci în sămânța adevărată se află ceva invizibil, ce nu există în obiectul artificial ; ca urmare, asupra acestui lucru nevăzut trebuie dirijate gândurile şi sentimentele. Acest invizibil este cel care, mai târziu, se va transforma în planta vizibilă a cărei formă şi culoare va putea fi admirată.
Gândiți-vă la acest lucru : invizibilul va deveni vizibil ! Ceea ce gândeşti trebuie să fie resimțit cu intensitate, calm, şi fără a te lăsa distras de nici un alt gând, trăieşte în tine tocmai ce ai descris ; lasă-ți timpul necesar reunirii gândurilor cu sentimentul profund al împlinirii posibilului imaginat. (Rudolf Steiner)

Pe toată durata exercițiilor este necesară dobândirea şi continuarea fără încetare a stăpânirii - conştiente - de sine. Ar fi neplăcută căderea într-o stare asemănătoare cu halucinația. Ideile trebuie să rămână limpezi, şi asta fără nici o slăbiciune ; căci dacă aceste exerciții duc la o pierdere a echilibrului interior şi împiedică judecarea - cu aceeaşi claritate ca mai înainte - a lucrurilor ce țin de viața obişnuită, înseamnă că s-a strecurat o mare greşeală. Discipolul trebuie să se autoanalizeze cu conştiinciozitate pentru a verifica dacă se păstrează acest echilibru şi dacă rămâne într-adevăr el însuşi în mijlocul condițiilor în care trăieşte. Un calm interior de nezdruncinat, un simț clar cu privire la tot - iată ce trebuie să urmărească ; în plus, să aibă grijă să nu se lase purtat de orice hoinăreală a ideilor. Aceste indicații şi exercițiile recomandate au fost verificate încă din antichitate de şcolile oculte, aşa că orice divagație ar duce la discuții interminabile şi greşeli nedorite.
Următorul exercițiu se referă la completarea celui dinainte. Experimentul se va face invers. Aşezați-vă în fața unei plante în plină dezvoltare şi lăsați-vă pătruns

de gândul că va veni o vreme când această plantă va muri. Din ea se vor naşte însă noi plane. Imaginația voastră, unită cu sentimentul corespunzător, va vedea ce nu se vede cu ochii. Va provoca o nouă

viziune. Vei vedea ieşind din plantă o formă spirituală asemănătoare cu o
flacără.
Să mai reținem şi regula de aur a ocultismului adevărat, pe care să o
împărtăşim tuturor celor care vor încerca să pătrundă prin ei înşişi în
secretele naturii umane:

Atunci când încerci să faci *un pas* înainte pe drumul cunoaşterii adevărurilor oculte, fă în acelaşi timp *trei paşi* pentru a-ți perfecționa caracterul în vederea binelui!

Exercițiul următor are în centrul imaginii drept protagonist discipolul care încearcă să experimenteze noțiunea de *dorință* la un om oarecare, pe care l-a văzut într-o zi în timp ce dorea să intre în posesia imediată a unui obiect. Este de preferat să evocați momentul atunci când această dorință atinge punctul culminant la acel om. Discipolul se lasă în voia reprezentării pe care o evocă amintirea sa în legătură cu dorința emoțională a persoanei întâlnite, încet, încet va simți urcând în sine sentimentul corespunzător stării sufleteşti observate. După un timp sentimentul respectiv dezvoltă în sufletul observatorului o forță ce va da naştere viziunii! spirituale a stărilor interioare. Va apărea o imagine luminoasă cu impresia de flacără, fiind resimțită de culoare portocalie în centru, cu bleu-roşcat sau liliachiu pe margini. Asemenea experiențe nu pot fi descrise decât prin cuvinte stângace, şi doar un maestru va putea înțelege.
începi să înțelegi o nouă regulă, deja tu înveți să păstrezi tăcerea asupra viziuniilortale.

Inițiatul trebuie să vrea, să poată, să afle şi să tacă !

La exercițiul anterior trebuie adăugat un altul nou, care-l completează pe acela. Trebuie observat - în acelaşi mod - comportamentul unui om care tocmai şi-a satisfăcut una din dorințele sale. Dacă se vor păstra precauțiile şi regulile prezentate în cazul precedent, se va ajunge la viziunea spirituală a fenomenului numit *dorință împlinită,*
Atenție inițiați ! Printr-o observație de acest gen aplicată semenilor, puteți cădea uşor într-o gravă greşeală morală : să devii insensibil, lipsit de dragoste. Trebuie evitată cu grijă o asemenea situație. Pentru a face observații de acest gen şi la un nivel atât de înalt trebuie să fi atins deja un punct al evoluției în care să ai certitudinea absolută : că gândurile tale sunt realități.
Se va desprinde mai apoi cu necesitate că ceea ce trebuie să aducă un candidat la inițiere este un *curaj perfect* şi *o totală absență a fricii.* Atunci când teama de abisuri va fi stăpânită, când focul şi apa, vântul şi pământul

îi se vor supune şi îşi va putea reprezenta simbolurile lor, spiritele acestora devenindu-i prieteni, el va fi gata. Spunem asta deoarece forțele Universului sunt de natură distructivă şi constructivă în acelaşi timp ; destinul a tot ce există în exterior este de a se naşte şi de a muri pentru a renaşte. Cel care deține cunoaşterea trebuie să-şi arunce privirea asupra acestor forțe, asupra mersului acestui destin. Ceea ce se naşte aici moare dincolo, ceea ce se naşte dincolo moare aici pentru a urma principiile unui ciclu repetabil - viața.

Dacă cineva posedă într-o anumită măsură calitățile descrise, el este pregătit să înțeleagă adevăratele nume ale lucrurilor ce constituie cheia cunoaşterii superioare, căci inițierea constă în cunoaşterea lucrurilor din Univers sub numele ce le au în spiritul divinilor lor autori : în aceste nume rezidă misterul lucrurilor. Dacă inițiații vorbesc altă limbă decât profanii, aceasta se întâmplă deoarece ei pot da ființelor denumirea ce a servit creării lor.

Pentru asta discipolul trebuie să înlăture vălul ce-i întunecă viziunea spirituală.

Inițierea

1. Prima încercare constă în a dobândi - în legătură cu proprietățile materiale ale corpurilor neînsuflețite, apoi ale plantelor, animalelor şi în sfârşit ale omului - viziuni mai exacte decât cele obişuite.

Proba este un fenomen spiritual de epuizare, de aceea se mai numeşte şi *proba de foc.* Ea scoate din cotidian pe omul obişnuit la anumite comodități. După trecerea unor încercări oarecum dure, este de ajuns un fleac pentru a-i deschide novicelui ochii şi urechile spirituale şi să facă din el un clarvăzător. Scopul acestei probe este cunoaşterea lumilor superioare. După *proba de foc* mai este încă posibilă - pentru orice candidat - întoarcerea din drum. îşi va continua existența şi nu-şi va relua inițierea decât la următoarea reîntrupare : în aceasta va rămâne pentru a fi un membru mai util comunității umane decât înainte, şi în orice situație s-ar afla, fermitatea, judecata şi îmbucurătoarea sa influență asupra semenilor săi, cît şi spiritul său de decizie vor fi făcut progrese însemnate.

2. în cazul în care candidatul a trecut proba de foc şi doreşte să-şi continue antrenamentul, trebuie să i se dezvăluie sistemul de scriere special folosit în disciplina ocultă.

Adevăratele învățături oculte sunt redactate în această scriere specială deoarece ceea ce constituie caracterul *ascuns* (ocult) al lucrurilor nu poate - prin definiție - să fie exprimat prin cuvintele limbajului comun şi nici prin semnele scrierii obişnuite. Cei care au primit învățăturile inițiaților *traduc* cât mai bine cu putință - în limbaj comun lecțiile înțelepciunii. Scrierea ocultă se dezvăluie sufletului ce dobândeşte percepția spirituală ; caracterele sunt întotdeauna gravate în lumea spiritului. Aceasta nu se învață ca o scriere artificială, în sufletul în care creşte cunoaşterea clarvăzătoare, obiectivă, se dezvoltă o însuşire pe care o forță o împinge să descifreze fenomenele şi ființele spirituale precum caracterele unei scrieri. S-ar putea ca această forță împreună cu *proba* corespunzătoare să se nască foarte natural în timpul dezvoltării interioare. Totuşi, mai sigur se ajunge la țel urmând indicațiile ocultiştilor experimentați în citirea acestor caractere. Semnele scrierii ascunse nu sunt compuse în mod arbitrar, ci în conformitate cu forțele ce acționează în Univers ; şi prin ele se învață limbajul lucrurilor, în scurt timp candidatul va observa că semnele pe care le descoperă corespund figurilor, culorilor, sunetelor etc. pe care a învățat să le perceapă în timpul pregătirii şi iluminării. El îşi dă seama că nu a făcut altceva până în acel moment decât să buchisească alfabetul. Abia de acum încolo va începe să citească în lumile superioare. Candidatul va descoperi şi observa un ansamblu măreț, acum i se dezvăluie toate cele care înainte îi apăreau ca nişte fenomene izolate. Abia acum observațiile sale spirituale sunt într-adevăr autentice, înainte nu putea avea niciodată certitudinea deplină a lucrurilor pe care le-a văzut. Abia acum poate exista un acord sigur - în domeniile ştiinței superioare - între candidat şi inițiat. De acum înainte el va învăța comportamentul său nou față de entitățile de lumină. Conduita sa se inspiră din Lumile Superioare ; şi aceste inspirații nu pot fi percepute decât în limbajul la care ne referim.

Trebuie spus totuşi că unele ființe pot îndeplini în mod inconştient acțiuni inspirate, chiar dacă nu au urmat niciodată un antrenament ocult. Aceşti oameni sunt ajutoare ale umanității şi ale universului şi traversează viața răspândind binefaceri şi binecuvântări. Din motive ce nu le putem explica aici, ei au dobândit haruri ce par naturale. Şi ei au comunicare cu Astralul. Singurul lucru care-i deosebeşte de cercetător este că ultimul acționează *în mod conştient,* discernând ceea ce vrea să realizeze în raport cu ansamblul; el obține prin disciplină ceea ce puterile superioare oferă altora gratis pentru binele lumii. Aceşti oameni binecuvântați de Dumnezeu merită a fi venerați, dar pentru asta nu trebuie considerat inutil antrenamentul, chiar şi al lor.

Atunci când discipolul va fi învățat limbajul semnelor, el va întâlni o altă *probă,* care trebuie să arate dacă acesta poate evolua în lumile superioare în libertate şi siguranță.

3. Această încercare este denumită proba de apă deoarece se pierde terenul solid oferit de condițiile exterioare, la fel cum celui care înoată într-o apă adâncă îi lipseşte orice sprijin, încercarea trebuie făcută până când candidatul dobândeşte o siguranță perfectă. Esențialul constă în faptul că pentru a dobândi transformarea dorită în această zonă superioară a existenței, candidatul nu trebuie să urmeze altă indicație în afara percepției sale spirituale şi a celor descifrate în limbajul secret. Dacă în cursul acțiunii ce trebuie să o îndeplinească, dorințele, opiniile sale, etc. ar exercita asupra lui cea mai mică presiune şi dacă ar uita - numai pentru o clipă - să respecte legile pe care el însuşi le-a recunoscut ca fiind adevărate, atunci rezultatul va fi cu totul altul decât cel aşteptat. De asemenea, prin această încercare omul are ocazia excepțională de a-şi dezvolta stăpânirea de sine. Şi acest lucru este esențial.

Cel care a dobândit puterea de a-şi înlătura capriciile şi dorințele personale pentru a sluji un ideal şi principiilor sale înalte, care ştie întotdeauna să-şi facă datoria, chiar şi atunci când înclinațiile şi simpatiile sale îi stau împotrivă, este - în mod inconştient - deja pătruns de viața obişnuită a unui inițiat, încă puțin şi va triumfa în proba descrisă. Putem spune chiar că este strict necesară dobândirea în viață, în mod inconştient, a unui oarecare grad de inițiere, pentru a înfrunta cu succes a doua încercare, într-adevăr, cei care nu au învățat de mici să scrie corect, vor înfrunta mari greutăți în a o face la maturitate. La fel va fi greu de atins - în prezența lumilor superioare - gradul necesar de stăpânire *de sine.* Lucrurile ce aparțin lumii fizice rămân ceea ce sunt, indiferent de dorințele, exigențele sau tendințele noastre. Dar în lumile superioare, aceste dorințe, pasiuni, tendințe, modifică mediul înconjurător ; deci, dacă vrem să obținem - în aceste domenii - un rezultat sigur, trebuie să realizăm o dominare totală a propriei noastre persoane şi să urmăm numai regula de conduită perfectă, fără a ceda niciodată întâmplării. O calitate esențială a acestui nivel al inițierii este, fără îndoială, *judecata sigură* şi sănătoasă. Cercetătorul va fi eliberat de *orice îndoială* față de lumile superioare. Oamenii înclinați spre visare sau superstiții nu pot progresa pe această cale. Visătorii şi fanteziştii nu sunt făcuți pentru ocultism, nu mai mult decât superstițioşii. Reveria, imaginația dereglată, superstiția sunt cei mai răi *l* duşmani ce-l pândesc pe discipol pe calea cunoaşterii spirituale.

4. Esențialul constă în această încercare de a descoperi Eul superior.

Totul se află în mâinile sale şi nimeni nu-l obligă să acționeze. Este liber să-şi găsească drumul neputând fi influențat de nici o ființă sau un lucru. Dacă discipolul a trecut şi această ultimă încercare, atunci el are dreptul de a pătrunde *în templul cunoştințelor superioare.*

Ceea ce aşteaptă discipolul este deseori reprezentat ca un fel *de jurământ* pe care trebuie să-l facă, o promisiune de a nu *trăda* învățăturile secrete. Dar expresiile *de jurământ* şi de *trădare* nu sunt în nici un caz conforme cu realitatea ; ele pot chiar induce în eroare. Nu este vorba de un jurământ în sensul obişnuit a cuvântului, ci mai degrabă o experiență ce se adaugă în această etapă a dezvoltării. Se învață punerea în practică - în folosul omenirii - a învățăturii primite. Nu este vorba de ascunderea adevărurilor superioare, ci mai degrabă de a şti cum pot fi acestea protejate cu tot tactul neesar. Ar fi un rău inițiat acela care nu şi-ar pune cunoştințele în slujba umanității. Totul rămâne la latitudinea simțului său de răspundere iar cuvântul *jurământ* semnifică pur şi simplu faptul că a atins maturitatea necesară pentru purtarea acestei responsabilități.

în mod voit, explicit sau inconştient, inițiatul face o promisiune Divinității care l-a creat, şi anume aceea că el va rămâne mereu în Lumină şi nu va vinde niciodată întunericului secretele Astralului Superior. Acesta-i Jurământul!

în cazul în care candidatul dobândeşte această maturitate, el capătă ceea ce poartă denumirea simbolică de *băutura uitării :* deține secretul de a acționa fără a se lăsa în nici un moment tulburat de memoria inferioară. El va acționa de aici încolo cu ajutorul *mentalului său solar.* Activându-i-se memoria solară, i se dă mai apoi, simbolic, *băutura amintirii,* înțelegem că în mentalul solar îi sunt setate toate amintirile sale din periplurile prin Lume, din miile de întrupări şi experiențele căpătate pe diferite planete cu grade succesive de dezvoltare. Accesul la propriile sale informații, care se găsesc în spiritul său, îl vor propulsa dintr-odată pe discipol pe o poziție extraordinară - el află că este înger. Atunci când va merita, şi va atinge înalturile vibrațiilor divine, i se va deschide mentalul divin, şi o imensă iubire îl va cuprinde pentru întreaga Creație. De acolo, din netimp şi din imensitatea vibrațiilor cosmice, îşi va manifesta iubirea necondiționată spre Ființa Supremă : Dumnezeul Luminii.

taeastă devenire a spiritului întrupat pornit pe calea inițierii în ştiința secretă vrem să vă conducă şi vouă paşii, sentimentele şi gândurile,

speranțele, sufletul şi inima, către Lumină. Pentru a ajunge tot mai sus, va trebui să învățați şi să practicați Invocația Luminii:

Invoc Lumina cristului lăuntric
Sunt un canal curat şi perfect

Lumina-mi este călăuză

precum şi dictonul Astralului Superior, care este o cheie şi o parolă : Pace, lumină, iubire, sănătate şi viață, putere şi adevăr !

Inițierile din temple

Inițierea lui Ramma

Un fenomen cu totul aparte l-a reprezentat inițierea în temple şi magia druidă. Cu patru-cinci mii de ani înainte de Hristos, păduri dese acopereau încă vechea Sciție, care se întindea de la Oceanul Atlantic până la mările polare. Sciții, fii ai hyperboreenilor, ridicară pretutindeni menhire sub formă de coloană pentru serviciile lor divine.

Şapte secole înaintea erei noastre, o nouă migrație din Asia, cunoscută sub numele de Kimris (cimerienii grecilor) s-au amestecat cu galii şi le-a adus un nou cult, druidismul. Druidism este forma compusă a două cuvinte galice, **de** sau **di** şi **rouidd,** care se pot traduce prin **doctrina Zeului.**

Metaforic se poate spune că ghețurile polului arctic şi Europa de Vest şi de Nord au văzut înflorirea rasei albe şi a acestui cult.

Mitologia greacă i-a numit hyperboreeni. Aceşti oameni cu părul roşcat, cu ochi albaştri, au venit din nord, străbătând păduri luminate de luciri boreale, întovărăşiți de reni şi câini, îndrumați de şefi îndrăzneți, îmboldiți de femei vizionare. Păr de aur, ochi de azur : culori predestinate. Acestei rase îi era scris să întemeieze **cultul soarelui** şi **al focului sacru,** şi să ducă în lume nostalgia după patria celestă, în umbra unei mărețe teocrații, trebuie să contemplăm faimoasele magiciene care îşi aveau oracolele atât pe țărmurile mării cât şi în imensitatea pădurilor. Erau numite druidese căci erau fiicele druizilor. Druizii erau preoții bătrâni şi cu experiență multă. Lor, preoteselor druide, li se atribuia puterea de a se face invizibile, de a comanda elementele naturii, de a lua, după bunul lor plac, orice formă doreau ele.

Să încercăm să ne închipuim cum, dintr-o întâmplare, una dintre druidese, pe un fond de exaltare, a avut o inspirație sau o viziune din care a rezultat că ea l-a văzut pe Marele Strămoş al neamului druizilor, care i-a spus să-i determine pe druizi să se unească între ei şi să nu se mai certe pentru a nu fi exterminați de alte triburi rivale şi străine.

Umbra Marelui Strămoş, Spiritul Său mi-a spus-o, a strigat femeia exaltată şi aflată în transă. Mi-a vorbit ! L-am văzut !

Ea credea tot ce spunea, era foarte convinsă şi îi convingea şi pe ceilalți. Mişcați, uimiți şi învinşi parcă de o forță din exterior adversarii s-au împăcat, şi-au dat mâna şi s-au unit considerând că au auzit vocea divină

prin femeia din fața lor. Prorocirea ei s-a adeverit şi uniunea lor i-a salvat, în curând, această femeie şi multe altele ca ea, într-o atitudine măreață, urcate pe un postament în mijlocul unui luminiş al pădurii, acompaniate de şuierul vântului sau al oceanului îndepărtat, vor evoca sufletele strămoşilor, în fața mulțimii impresionate, care le va vedea sau va crede că le vede atrase de incantațiile magice, în cețurile plutitoare, cu transparențe lunare. Aceasta nu a fost totul, în jurul vizionarelor s-au grupat bătrâni care le supravegheau în timpul somnului şi în stările de extaz profetic. Ei au studiat stările lor diferite, au controlat sinceritatea revelațiilor şi au interpretat oracolele. Asemenea femei au căpătat între timp rangul de preotese. Atunci când preoteasa prorocea în stare vizionară, fața i se transfigura, vorbirea era ritmică, iar vocea ei devenea răsunătoare.

în Asia, Iran şi India, unde popoarele de rasă albă au întemeiat primele civilizații ariene, amestecându-se cu populațiile negroide, bărbații au luat-o înaintea femeilor destul de repede, în ceea ce priveşte inspirația religioasă. Acolo se auzea deja vorbindu-se mereu despre înțelepți, Rishi, Profeți. Femeia, respinsă, supusă, nu mai este preoteasă decât în căminul ei. tn Europa însă, urmele rolului preponderent al femeii se regăsesc la popoarele de rasă albă, rămase barbare timp de mii de ani. îl regăsim la Pytonissa scandinavă, sau la Voluspa Eddei, la druidesele celtice, la bacantele trace. Vizionara preistorică se continuă cu Pythia de la Delphi.

Toți cei ce au văzut un somnambul adevărat au fost uimiți de conştiința sa atotcuprinzătoare, care intervine numai în timpul somnului vizionar. Pentru cei care nu au fost martorii unor fenomene similare şi s-ar îndoi de cele afirmate de noi, le oferim un citat din David Strauss, care nu poate fi considerat a fi superstițios. El a văzut-o la prietenul său, Justinus Kerner, pe renumita vizionară din Prevost şi a descris-o cu următoarele cuvinte : „în curând vizionara căzu într-un somn magnetic, iar eu am văzut pentru prima dată această apariție ciudată în cea mai deplină splendoare. Fața ei a luat o înfățişare suferindă, dar înălțătoare şi diafană, cufundată parcă într-o strălucire cerească ; vocea ei răzbătea clar, măsurat, solemn şi muzical, ceva în genul unei recitări ; abundența sentimentelor sale se revărsa asemănător unui şir de nori, când strălucitori, când întunecați, alunecând pe suprafața sufletului ; sau o comparație mai bună ar fi cu o adiere melancolică şi clară, evocată pe strunele unei minunate harfe eoliene. *(Biografie generale)*

Profetesele primitive de rasă albă s-au organizat în colegii de druidese, sub supravegherea bătrânilor învățați druizi, *oamenii stejarului.* De la sanctuarele de la Stonehenge din Anglia şi de pe insula Sayne, la cele din Chartre şi din Galia lui Vercingetorix, până în Bretagne-ul Francez se află urmele templelor inițiatice şi a oracolelor acelor timpuri, în fiecare

primăvară avea loc o adunare generală a druizilor, înălțată la rangul de justiție. Se sacrificau doi tauri pe timp de pace, iar pe timpul războaielor se făceau sacrificii umane pentru a duce cererile druizilor la zei. Se făceau focuri imense pe care erau arse victimele. Când nu se puteau afla vinovații unor întâmplări nenorocite, cultul lui *Teutates* cerea sacrificul unui bătrân.

Preotesele druide ajunseseră la o asemenea mare putere încât deveniseră un pericol real pentru viitorul bărbaților celți. Druidesele profetese au devenit cu timpul periculoase chiar pentru bătrânii preoți, pe care i-au detronat, luându-le puterea. Bărbații druizi au fost subordonați setei de putere a profeteselor. Cultul druid a fost pus în pericol, profetesele începând să denatureze însuşi cultul Soarelui.

Când le-a dispărut inspirația, profetesele au început să stăpânească prin teroare. Au pretins sacrificii omeneşti şi le-au transformat în elementul esențial al cultului lor. Pentru aşa ceva ele erau ajutate de instinctele eroice ale rasei lor. Albii erau curajoşi ; războinicii lor dispretuiau moartea ; la prima chemare, pentru a se evidenția, aceştia se aruncau de bună voie sub cuțitul preoteselor sângeroase - şi asta pentru a fi trimişi ca soli la strămoşii lor morți, crezând că vor obține sprijinul acestora. Această amenințare permanentă care plana asupra capetelor şefilor, prin gura profeteselor şi a druizilor, a devenit în mâinile lor un formidabil instrument de dominație.

De aici, dintre druizi, a plecat spre Orientul îndepărtat cel care a rămas în istoria omenirii sub numele de Ramma - *pacificatorul inspirat* - fiind numit aşa pentru că nu era de acord cu practicile criminale şi puterea abuzivă şi inumană a druideselor. Ramma, mai corect numit Rammashek, era prinț celt şi făcea parte din rasa albă, nordică, dar el îşi şi va îndeplini menirea inițiatică în centrul furnicarului popoarelor asiatice şi nu al poporului său celt.

Printre aceşti preoți se afla un tânăr în floarea vârstei, cu numele de Ram, care se pregătea pentru preoție ; dar sufletul său înclinat spre reculegere şi mintea sa limpede se revoltau la vederea cultului sângeros al druideselor. Tânărul druid era blând şi grav. De timpuriu el dovedise o ciudată atitudine în cunoaşterea plantelor, a minunatelor lor însuşiri tămăduitoare sau otrăvitoare, la prepararea sucurilor din acestea, nu mai puțin ca în studiul astrelor şi al influențelor lor asupra destinului uman. Părea că ghiceşte, că vede lucrurile îndepărtate. De aici şi autoritatea sa chiar asupra celor mai bătrâni dintre druizi. O măreție binevoitoare emana din cuvintele sale, din toată ființa sa - înțelepciunea sa contrasta cu nebunia druideselor, care strigau blestemele rostite de oracolelel lor funeste, în convulsiile delirului. Druizii îi dăduseră numele de „cel care ştie", iar poporul îl numise „Pacificatorul inspirat". Ram, care aspira la cunoaşterea divină, călătorise în toată Sciția şi în țările din Sud. Fermecați de modestia

şi de cultura sa, preoții negrilor i-au împărtăşit unele din cunoştințele lor secrete, în țările acelea exista o cultură şi o civilizație mult mai avansată decât a popoarelor rasei albe nordice, în formare şi în devenire în acea epocă. Reîntors în Nord, Ram se îngrozi văzând cum cultul sacrificiilor omeneşti se extinsese şi mai mult printre ai săi. El a văzut prin aceasta semnele pierii rasei sale. Şi în timpul în care se gândea cum anume ar putea combate acest obicei răspândit de orgoliile druideselor, de ambiția druizilor şi de superstiția poporului, o boală cumplită, asemănătoare cu ciuma, îi lovi poporul. Fusese adusă din Sud, din contactul lor cu negrii. Ea infecta prin sânge, prin chiar izvorul vieții. Trupul se acoperea de pete negre, răsuflarea devenea focar de infecție, membrele umflate şi groase de ulcerații se deformau iar bolnavul murea în chinuri îngrozitoare. Răsuflarea celor vii şi duhoarea celor morți răspândeau flagelul. Năuciți, albii cădeau şi horcăiau cu miile în pădurile lor, părăsite chiar şi de păsările de pradă. Ram, mâhnit, căuta în zadar un mijloc de scăpare. El obişnuia să mediteze sub un stejar, într-un luminiş.

într-o seară, după ce reflectase îndelung asupra relelor ce se abătuseră asupra rasei sale, el adormi la rădăcina copacului, în timpul somnului i se păru că o voce puternică îl strigă pe nume şi crezu că s-a trezit. Atunci el văzu în fața sa un om cu o statură maiestuoasă, îmbrăcat ca şi el, cu haina albă a druizilor. In mână ținea un baston pe care era încolăcit un şarpe. Uimit, Ram voi să-1 întrebe pe necunoscut ce înseamnă aceasta. Dar, luându-1 de mână, acesta îl făcu să se ridice de jos şi-i arătă chiar pe arborele lângă care dormise, o ramură foarte frumoasă de vase. „O, Ram, îi zise el, leacul pe care-1 cauți este acesta !". Scoase apoi din sân o mică seceră de aur, tăie ramura şi i-o dete. Mai murmură câteva cuvinte despre modul de preparare al vâscului şi dispăru. Atunci Ram se trezi de-a binelea şi se simți foarte îmbărbătat. O voce lăuntrică îi spunea că a găsit leacul. El se grăbi să prepare vâscul după sfaturile prietenului său divin cu seceră de aur. îi dădu unui bolnav să bea băutura obținută, amestecată cu o licoare fermentată, şi acesta se vindecă. Tămăduirile miraculoase pe care le săvârşi astfel îl făcu celebru în toată Sciția. Era chemat pretutindeni să lecuiască, întrebat de preoții din tribul său, el le destăinui dscoperirea sa, adăugând că aceasta trebuia să rămână secretul castei sacerdotale, pentru a asigura autoritatea acesteia. Discipolii lui Ram, care cutreierau toată Sciția cu ramuri de vase, au fost considerați ca trimişi ai zeilor, iar învățătorul lor -un semizeu.

Ales căpetenie a preoților de către tribul său, Rammashek a trimis ordin tuturor colegiilor druizilor şi druideselor să înceteze sacrificarea oamenilor. Această veste s-a răspândit până la ocean, salutată de unii cu bucurie iar de druidese întâmpinată cu blesteme la adresa îndrăznețului care la amenința autoritatea, întrucât un război formidabil era iminent între cele două tabere cu insemnele *berbecului* şi *taurului,* Ramma a preferat să plece spre răsăritul îndepărtat şi să-şi îndeplinească misiunea sa spirituală.

Aşadar Mahhabharatha şi Ramayanna, concedate spiritului indian, mai trebuie studiate şi reconsiderate ; ele elogiază faptele acestui Ramma.

Un zeu alb, aparținând rasei albe, a intrat în vizuina şerpilor şi demonilor Indiilor răsăritene, din acele timpuri, şi o nouă religie s-a născut.

Inițierea lui Krishna

Dacă veți avea răbdarea şi liniştea sufletească să vă aplecați asupra înțelesului secret al tuturor exemplelor date de noi despre inițiere, indiferent în care colț al Lumii şi în care perioadă s-ar fi petrecut, un lucru ați desprinde fără de tăgadă : adevărul este unic, inițierile seamănă între ele ca două picături de apă ; indiferent dacă personajele se schimbă şi se numesc altfel, ele sunt mereu aceleaşi ; inițiatul trebuie să treacă prin probele focului, apei şi morții. Pentru a se înțelege mai bine esențialul am folosit şi exemplul şi numele ființelor supreme, căci ele mereu au revenit la reîntrupare ca să verifice stadiul îndeplinirii Planului Creației, să se iubească în trupuri fizice omeneşti, să facă experimentele supreme şi să-i învețe pe oameni toate acestea pentru ca ei să afle şi să creadă că Dumnezeul lor este OM. Imaginea acestora se va răsfrânge mereu în memoria omenirii şi în practica lucrurilor sfinte ale familiei omului obişnuit: tată, mamă şi copil. O copie fidelă a tot ce este deasupra şi care se răsfrânge cu fidelitate asupra a ceea ce este dedesubt, pentru a da miracolul unui singur lucru : VIAȚA.

Legenda lui Krishna ne ajută să prindem chiar de la izvorul său ideea de Fecioară-Mamă, de Bărbat-Dumnezeu şi de Sfânta Trinitate, în India, această idee a apărut la origine în simbolul său transparent, cu adâncul său înțeles metafizic.

în cartea a V-a, cap. 2 din Vishnu Purana, după povestirea conceperii lui Krishna de către Devaki, se adaugă :

Nimeni nu putea s-o privească pe Devaki, din pricina luminii care o învăluia şi cei care contemplau strălucirea ei, îşi simțeau spiritul tulburat ; zeii nevăzuți muritorilor o celebrau cu laudele lor când Vishnu era cuprins de ființa sa.

Ei spuneau :

Tu eşti Prakriti, nesfârşită şi subtilă, care a purtat pe vremuri pe Brahma în sânul său ; ai fost apoi Zeița Cuvântului, energia Creatorului Universului şi mama Vedaşilor. O, tu, ființă veşnică, închizi în substanța ta esența tuturor lucrurilor create, tu ai fost identică cu creatiunea, tu ai fost

jertfa din care se trage tot ce produce pământul ; tu eşti lemnul care, prin frecare, dă naştere focului. Ca şi Aditi, tu eşti mama zeilor ; ca şi Diti, tu eşti mama Datyaşilor, a vrăjmaşilor lor. Tu eşti lumina din care se naşte ziua, tu eşti umilința care dă naştere adevăratei înțelepciuni ; tu eşti politica regilor, mama ordinei; tu eşti dorința din care se naşte iubirea ; tu eşti mulțumirea care aduce renunțarea ; tu eşti inteligența, mama ştiinței ; tu eşti răbdarea, mama curajului. Tu eşti bolta şi stelele sunt copiii tăi ; din tine se trage tot ce există ... tu ai coborât pe pământ pentru mântuirea lumii. Ai milă de noi, o zeiță ; şi arată-te favorabilă Universului, fii mândră că porți zeul care susține lumea.

Acest pasaj dovedeşte că brahmanii o identificau pe mama lui Krishna cu substanța universală şi cu principiul feminin al naturii. Ei o făcură a doua persoană a Trinității divine, a triadei inițiale nemanifestate. Tatăl, *Nara,* (Eternul-Masculin) ; Mama, *Nari,* (Eternul-Feminin) şi Fiul, *Viradi* (Cuvântul-Creator), acestea sunt manifestările divine. Brahma, *Spiritul* -corespunde lumii divine ; Vishnu, *Sufletul* - răspunde lumii omeneşti ; Shiva, *Corpul* - corespunde lumii naturale, în aceste trei lumi, principiul masculin şi principiul feminin (esență şi substanță) sunt active în mod egal, iar Eternul Feminin se manifestă în acelaşi timp în natura pământeană, umană şi divină. Isis este ternară, Cybele-de asemenea. De aici reiese că dubla trinitate, aceea a lui Dumnezeu şi cea a Universului, conține principiile şi cadrul planului divin şi ale Cosmogonie!. E drept să recunoaştem că, aparent, această idee-mamă provine din India, deşi ea a| fost comunicată din Astral, în mod egal, în toate timpurile şi în toate locurile! unde a fost exeperimentată pe pământ.Toate templele antice, toate marilel religii şi mulți filosofi renumiți au adoptat-o. Din timpurile apostolilor şi în l primele secole ale creştinismului, inițiații creştini au respectat principiul| feminin al naturii vizibile şi invizibile sub numele de Sfântul Duh, reprezentat în toate templele Asiei şi ale Europei printr-un porumbel, semn al puterii femeieşti, Dacă mai apoi biserica a pierdut şi a ascuns cheia misterelor, înțelesul lor continuă să fie cuprins în simbolurile sale.

Cine era Krishna, de *ce* plecase să-şi găsească identitatea, vom desprinde lecturând textul în continuare :

Conflictul dintre bine şi rău este deosebit de puternic în viața inițiatului Krishna, care a fost în întruparea aceea Spiritul Lui Dumnezeu pe pământ. Alungată din clanul lor de bogătaşi, Devaki, mama lui Krishna, îşi va găsi adăpostul la anahoreții (inițiații) imenselor păduri ale Indiei. Ajuns conducătorul carului lui Kansa, unchiul său, fără să ştie care era adevărata sa origine *pe* pământ, şi nici cea divină, Krishna străbate pe rând etapele inițierii : naşterea, focul, apa, curajul, iubirea, moartea, în

continuare vom reda numai un fragment din viața sa inițiatică, cel mai reprezentativ.

Krishna, mergând pe poteca întunecoasă, se găsi deodată în fața lui Vashishta. Regele anahoreților era aşezat cu picioarele încrucişate pe o rogojină, rezemat de stâlpul colibei, într-o linişte adâncă. Din ochii săi de orb ieşea o scânteie interioară de văzător. Deîndată ce Krishna îl zări, îl recunoscu : „bătrânul sfânt". Copleşit de bucurie, respectul îi stăpâni sufletul şi, uitând de rege, de carul şi de regatul acestuia, el îndoi un genunchi în fața sfântului, şi i se închină. Vasishta părea că-l vede, căci trupul său sprijinit de colibă se îndreptă cu o uşoară oscilare ; el întinse amândouă brațele ca să-l binecuvânteze pe oaspetele său şi buzele sale murmurară silaba sfântă AUM.

în inițierea brahmană aceasta înseamnă : Dumnezeul Suprem, Dumnezeul -Spirit. Fiecare din literele sale corespunde uneia din facultățile divine, sau popular, uneia din ființele Trinității.

în timpul acesta, regele Kansa, neauzind nici un strigăt şi văzând că nu se întoarce conducătorul carului său, se furişă cu grijă, ca un hoț ce era, pe alee şi rămase împietrit de uimire, zărindu-l pe Krishna îngenunchiat dinaintea sfântului anahoret. Acesta îndreptă spre Kansa ochii săi de orb, şi ridicând toiagul spuse :

- O, rege al Madurei, tu ai venit să mă omori ; eu te salut ! Căci tu mă vei izbăvi de mizeria acestui trup. Tu vrei să ştii unde este fiul surorii tale, Devaki, care trebuie să te detroneze. Iată-1 aplecat în fața mea şi a lui Mahadeva, şi este Krishna, propriul tău vizitiu. Gândeşte-te cât ai ajuns de smintit şi de blestemat, întrucât vrăjmaşul tău cel mai de temut este chiar acesta, pe care tu mi 1-ai adus ca să-i spun că el este copilul predestinat. Tremură ! Tu eşti pierdut, deoarece sufletul tău diabolic va fi prada demonilor.

Kansa asculta înmărmurit. El nu îndrăznea să-l privească pe bătrân în față ; învinețit de furie şi văzându-l pe Krishna tot în genunchi, luă arcul şi, întinzându-l cu toată puterea, slobozi o săgeată împotriva fiului lui Devaki. Brațul îi tremură însă, săgeata devie şi se înfipse în pieptul lui Vasishta care, cu brațele încrucişate, o aşteptase ca în extaz. Un strigăt izbucni, un strigăt înspăimântător, nu din pieptul bătrânului, ci din al lui Krishna. El auzise zbârnâitul săgeții lângă urechea lui şi o văzu apoi în carnea sfântului • •. şi lui i se păru că i s-a înfipt chiar în carnea sa, în inima sa, astfel că sufletul, în acea clipă, i se identifică cu cel al lui *rishi.* Cu această săgeată ascuțită, toată durerea lumii străpunse sufletul lui Krishna, sfâşiindu-l până

în adâncurile sale. în acest timp Vasishta, cu săgeata în inimă, fără să-şi schimbe ținuta, încă mişca buzele.

El murmură:

- Fiu al lui Mahadeva, de ce ai strigat ? A omorî este ceva zadarnic. Săgeata nu poate să vatăme sufletul şi victima este învingătorul ucigaşului. Triumfă, Krishna, destinul se împlineşte : eu mă întorc la Acela care nu se schimbă niciodată. Brahma să-mi primească sufletul. Insă Tu, Alesul Său, Mântuitorul Lumii, ridică-Te !

Şi Krishna se ridică cu mâna pe spadă ; el voi să pornească împotriva regelui. Dar Kansa fugise. Atunci, o lumină orbitoare despică cerul negru şi Krishna căzu la pământ fulgerat, în timp ce trupul rămase în nesimțire, sufletul său, unit cu cel al bătrânului, prin puterea simpatiei, urcă în văzduh. Pământul cu fluviile, cu mările, cu continentele sale, dispăru ca un bulgăre negru şi amândoi se ridicară în al şaptelea cer al Devaşilor, spre Tatăl ființelor, Soarele sorilor, Mahadeva, Inteligența divină, în centrul sferei, Krishna o văzu pe Devaki, mama sa strălucitoare, mama sa slăvită, care, cu un surâs negrăit, îi întinse brațele, îl atrase la pieptul ei. Mii de Devaşi veneau să se adape din strălucirea Fecioarei-Mame ca de la o vatră incandescentă. Şi Krishna se simți absorbit dintr-o privire de iubirea lui Devaki. Atunci, din inima străluicitoarei mame, ființa sa trimise raze prin toate cerurile. El simți că este Fiul, sufletul divin al tuturor ființelor. Cuvântul vieții, Cuvântul Creator. Superior vieții materiale, el o pătrundea totuşi prin esența durerii, prin focul rugăciunii şi prin fericirea jertfei divine. Când Krishna îşi reveni, tunetul încă mai bubuia în cer, pădurea era întunecată şi şuvoaie de apă cădeau pe colibă. O gazelă lingea sângele de pe corpul străpuns al ascetului. Sublimul bătrân nu mai era decât un leş. însă Krishna se sculă ca reînviat. O prăpastie îi despărțea de lume şi de zadarnicele sale aparențe. El trăise Marele Adevăr şi înțelesese care-i este menirea. Cât despre Kansa, înspăimântat, gonea carul său, alungat de furtună, iar caii săi cabrau ca biciuiți de mii de demoni.

Peste mai mulți ani, timp în care a fost un adevărat învățător pentru discipolii săi, Krishna a fost urmărit, atacat şi ... omorât de insurgenții malefici ai acelor timpuri, trimişi de Kansa - unchiul său. La fel ca pe Iisus, ei l-au omorât pe Dumnezeu, însă doar trupul său.

Krishna se îndreptă deci spre o sihăstrie care se găsea într-un loc sălbatic şi pustiu, la poalele înaltelor culmi ale Himavatului. Nici unul dintre discipoli n-a bănuit planul său. Numai Sarasvati şi Nichdali citiră în ochii învățătorului, datorită iubirii şi a harului de a ghici al femeii (erau cele două femei surori

care iubeau pe Krishna). Când Sarasvati înțelese că el va muri, se aruncă la picioarele lui, le îmbrățișa cu patimă şi strigă :

-

Invățătorule , nu ne părăsi!

Nichdali îl privi şi-i spuse doar:

- Eu ştiu unde pleci. Dacă recunoşti că te-am iubit, lasă-ne să te urmăm !

Krishna răspunse :

- în cerul meu nu este nimic refuzat iubirii. Veniți!

După un drum lung, profetul şi sfintele femei ajunseră la colibele grupate în jurul unui mare cedru golaş, pe un munte gălbui şi stâncos. De-o parte, imensele domuri de zăpadă ale Himavatului; de cealaltă - în adâncuri -, un labirint de munți ; în depărtare - câmpia, India, pierdută ca un vis într-o brumă aurită, în acest schit trăiau câțiva pocăiți în veşminte de scoarță, cu părul împletit, cu barba lungă, nebărbieriți, cu trupul mânjit de noroi şi praf, cu brațele şi picioarele uscate de bătaia vântului şi dogoarea soarelui. Unii dintre ei nu mai aveau decât o piele uscată pe oase. Văzând acest loc trist, Sarasvati strigă:

- Pământul e departe şi cerul e mut. Stăpâne, de ce ne-ai mânat în acest pustiu părăsit de Dumnezeu şi de oameni ?

- Roagă-te răspunse Krishna, ca fiul lui Mahadeva să moară străpuns de o săgeată, pentru ca lumea să creadă cuvântul său.

- Explică-ne şi nouă acest mister !

- îl veți înțelege după moartea mea. Să ne rugăm !

Timp de şapte zile ei făcură rugăciuni şi ablutiuni. Adeseori fața lui Krishna se transfigura şi părea că radiază. A şaptea zi, pe la apusul soarelui, cele două femei văzură arcaşi urcând spre sihăstrie.

- Iată pe arcaşii lui Kansa care te caută, zise Sarasvati ; învățătorule, apără-te !

Insă Krishna, în genunchi lângă cedru, continua să se roage. Arcaşii veniră. Ei priviră femeile şi pocăiții. Erau ostaşi înăspriți, cu fețe galbene şi negre. Văzând chipul extaziat ăl sfântului, rămaseră uimiți. La început ei încercară să-l scoată din starea de extaz, adresându-i întrebări, ocărându-l şi aruncând cu pietre în El. Dar nimic nu-L putu face să iasă din nemişcare. Atunci se aruncară asupra Lui şi - L legară de trunchiul cedrului. Krishna îi lăsă să facă ce vor, ca şi cum ar fi fost în vis. Apoi arcaşii, aşezându-se la distanță, se porniră să arunce săgețile, ațâțându-se unii pe alții. La prima săgeată care-L străpunse, sângele țâşni şi Krishna strigă : Vasishta, fiii soarelui sunt victorioşi! Când a doua săgeată zbârnăi în carnea sa, El spuse : Mamă luminoasă, fă ca acei care mă iubesc să intre cu mine în Lumina Ta ! La a treia săgeată care-i străpunse trupul, El zise doar : Mahadeva ! Şi apoi, cu numele lui Brahma, El îşi dădu Sufletul.

Soarele apuse, se stârni un vânt puternic, un vârtej de zăpadă cobori de pe Himavat şi se prăvăli pe pământ, îngroziți de ceea ce făptuiseră, ucigaşii fugiră, iar cele două femei, încremenite de groază, căzură leşinate la pământ, ca sub o ploaie de sânge.

Trupul lui Krishna fu ars de către discipolii săi în

orașul sfânt Dwarka. Sarasvati și Nichdali se aruncară pe rug, ca să se regăsească cu învățătorul

lor, şi mulțimea crezu că zăreşte pe Fiul lui Mahadeva ieşind din flăcări cu un trup de lumină, şi ducând cu sine pe cele două soții.

După aceea, o mare parte a Indiei adoptă cultul lui Vishnu care reunea cultul solar şi pe cel lunar în brahmanism.

Inițierea în Templul lui Osiris

Inițierea era un antrenament treptat al întregii ființe omeneşti către culmile amețitoare ale spiritului, de unde poate fi dominată viața.

Ca să ajungi la o asemenea desăvârşire, spuneau vechii înțelepți, de atunci, omul are nevoie de o schimbare esențială a ființei sale fizice, morale şi intelectuale. Ori această prefacere nu este cu putință decât printr-un exercițiu simultan al voinței, al intuiției şi al raționamentului. Prin completa lor acordare, omul îşi poate dezvolta facultățile sale până la limite nebănuite. Sufletul posedă simțuri adormite ; inițierea le trezeşte. Printr-un studiu adânc, printr-o aplicare statornică, omul poate să facă legătura în mod conştient cu forțele oculte ale universului. Printr-un efort extraordinar, el poate ajunge la perceperea spirituală directă, să-şi deschidă drumul în lumea de dincolo şi să fie în stare să se orienteze în ea. De abia atunci el poate să spună că a învins destinul şi a cucerit aici, pe pământ, libertatea divină. Numai atunci inițiatul poate ajunge inițiator, profet şi teurg : adică vizionar şi creator de suflete. Căci numai acela care-şi comandă sieşi, poate comanda altora ; numai acela care este liber, îi poate elibera şi pe alții.

Pentru ca discipolul să ajungă la inițierea propriu-zisă din Templul Lui Osiris, trebuia să-şi lase averile, casa sa, pe mama sa şi pe tatăl său, frații, prietenii şi toate cele ale sale şi să se dea pe mâna învățătorilor din templu, să-şi învingă frica, teama, spaimele şi neputințele, să recunoască şi să învingă manifestările elementarilor străbătând încercările focului, apei, aerului şi pământului, să experimenteze moartea ; să se învingă pe sine. Aflat în templu şi ajuns în pragul Adevărului, el avea în față ani lungi de studiu şi ucenicie, înainte de a se înălța la Isis Urania, trebuia să o cunoască pe Isis cea pământeană, să se instruiască în ştiințele fizice. Timpul său se împărțea între meditare în celula sa, studiul hiroglifelor îng sălile şi curțile templului, care erau mari ca o cetate, şi lecțiile învățătorilor.ț El studia ştiința mineralelor şi a plantelor, istoria omului şi a popoarelor, j medicina, arhitectura şi muzica sfântă, în această lungă ucenicie discipolul! trebuia nu numai să afle, să cunoască, ci să şi devină ! Să câştige tăria prin renunțare.

Vechii înțelepți credeau că omul nu stăpâneşte adevărul decât dacă acesta ajunge să fie o parte intimă a EU-lui său, un act spontan al sufletului, însă în această muncă adâncă de asimilare elevul trebuia să se descurce singur, învățătorii săi nu-l ajutau deloc şi adesea se mira de răceala şi de indiferența lor. Era supravegheat cu atenție ; era constrâns la orânduieli neînduplecate ; i se pretindea o supunere absolută ; dar nimic nu-i era relevat dincolo de anumite limite. La toate aceste nelinişti, la toate problemele sale, i se răspundea : „Aşteaptă şi lucrează !" Atunci era cuprins de o răzvrătire neaşteptată, de regrete amare, de bănuieli oribile. Nu cumva ajunsese sclavul unor şarlatani îndrăzneți sau al unor vrăjitori negri care-i robiseră voința pentru propriile lor scopuri ? Adevărul îi scăpa ; zeii îl părăseau ; el era singur şi prizonier al templului. Adevărul îi apăruse sub înfățişarea unui sfinx. Acum sfinxul îi spunea : „Eu sunt îndoiala !" Şi acest animal înaripat, cu capul său de femeie nepăsătoare şi cu ghearele de leu, care stătea tăcut de strajă Piramidei, nu era altul decât simbolul protector al Templului Lui Osiris, chipul celei numită Isis, dar el credea - în neştiința sa - că sfinxul îl va lua în gherele sale de leu ca să-l sfâşie în nisipul arzător al deşertului. Acestor coşmaruri le urmau ore de linişte şi de presimțiri divine. Atunci el înțelegea^sensul simbolic al încercărilor spirituale prin care trecuse intrând în templu, înțelegea că pețul întunecos în care era cât pe ce să cadă era mai puțin întunecat ca prăpastia nepătrunsului adevăr; focul prin care trecuse era mai puțin de temut decât patimile care-i ardeau încă trupul ; apa înghețată şi mohorâtă în care trebuia să se scufunde era mai puțin rece ca îndoiala în care spiritul său se adâncea şi se îneca în orele tulburi.

într-una din sălile templului se înşirau pe două rânduri aceleaşi picturi sacre ca acelea pe care i le explicaseră în criptă, în noaptea încercărilor, şi care reprezentau cele douăsprezece arcane. Acestea se lăsau numai întrevăzute în pragul ştiinței oculte şi constituiau înseşi coloanele teologiei; dar trebuia să treci prin toată inițierea ca să ajungi să le înțelegi. De atunci nici un învățător nu i-a mai vorbit de ele. A învățat doar că : „I tego in Arcana Dei !" - aici se găseau secretele Domnului ! I se îngăduia să se plimbe doar prin această sală şi să mediteze asupra semnelor. Acolo petrecea multe ore de singurătate. Prin aceste figuri curate ca lumina, serioase ca Veşnicia, adevărul nevăzut şi impalpabil se strecura încetul cu încetul în inima neofitului.

In muta tovărăşie a acestor divinități tăcute şi fără nume, fiecare părând să prezideze o sferă a vieții, el începea să simtă ceva nou : mai întâi o adâncire în propria sa ființă, apoi, un fel de desprindere de lume, care-l făcea să plutească deasupra lucrurilor. Uneori întreba pe câte unul dintre magi : ,,îmi va fi îngăduit într-o zi să respir trandafirul lui Isis şi să văd lumina lui

Osiris ?" i se răspundea : „Aceasta nu depinde de noi. Adevărul nu se dăruieşte, îl găseşti în tine însuți sau nu-1 găseşti deloc. Noi nu putem face din tine un adept, trebuie să devii tu, prin tine însuți. Lotusul creşte mult timp sub apă înainte de a înflori. Nu grăbi deschiderea florii divine. Dacă ea trebuie să vină, ea va veni într-o zi. Lucrează şi te roagă !"

Şi discipolul se întorcea la studiile sale, la meditații, cu o bucurie tristă. El gusta farmecul suav şi aspru al acestei singurătăți în care totul trecea ca un suflu al ființei ființelor. Astfel se scurgeau lunile şi anii. Simțea cum se petrece în el o înceată prefacere, o metamorfoză completă. Pasiunile care-l asaltaseră în tinerețe se îndepărtau ca nişte umbre, iar gândurile care-l înconjurau acum îi surâdeau ca nişte prietene nemuritoare. Ceea ce încerca uneori era adormirea EU-lui său pământesc şi naşterea altui EU, mai curat, mai subtil. Când era cuprins de acest sentiment, se prosterna în fața treptelor sanctuarului închis. Atunci nu mai era în el nici răzvrătire, nici vreo dorință, nici părere de rău. Nu era decât o abandonare desăvârşită a sufletului în fața principiului divin, o ofrandă completă a ființei sale în fața adevărului veşnic.

O, Isis, spunea în ruga sa, deoarece sufletul meu nu-i decât o lacrimă a ochilor Tăi, fă să cadă ca o rouă asupra altor suflete si, fie ca murind, să simt parfumul lor urcând spre Tine. lată-mă gata de jertfă !

După una din aceste rugăciuni mute, discipolul aflat în extaz, îl vedea pe hierofant (preotul templului) în picioare, lângă el, ca o viziune ieşită din pământ, învăluită în caldele luciri ale amurgului, învățătorul părea că-i citeşte toate gândurile, că-i pătrunde toată drama sa lăuntrică.

Fiul meu îi spunea el, se apropie ora în care ți se va revela adevărul. Căci; tu 1-ai şi presimțit, adâncindu-te în tine însuți şi găsind acolo viața divină- i Vei intra în marea, inefabila comuniune a inițiaților. Căci tu eşti demn de ea prin curățenia inimii, prin dragostea de adevăr şi tăria renunțării. Dar nimeni nu trece pragul lui Osiris fără să treacă prin moarte şi înviere. Noi te vom întovărăşi până la criptă. Fii fără teamă, căci tu eşti unul din frații noştri. (Edouard Schure")

La căderea serii, preoții lui Osiris, purtând făclii, îl întovărăşeau pe noul adept într-o criptă joasă, susținută de patru stâlpi, aşezați pe sfincşi. într-un colț se găsea un sarcofag deschis, din marmură.

Arheologii au văzut multă vreme, în sarcofagul Marii Piramide de la Gizeh, mormântul regelui Sesostris, după spusele lui Herodot care nu era inițiat, şi căruia preoții egipteni nu i-au încredințat decât fleacuri şi povestiri populare. Insă regii egipteni aveau mormintele lor în altă parte. Structura interioară

ciudată a piramidei dovedeşte că ea avea rostul de a fi folosită pentru ceremoniile inițierii şi practicilor secrete ale preoților lui Osiris. Acolo se găseşte Puțul Adevărului, scara ce urcă - numită scara inițiaților -, sala arcanelor. Camera aşa-zisă a regelui, care include sarcofagul, era aceea în care era condus adeptul, în ajunul marii inițieri. Aceeaşi dispunere se găsea şi în marile temple din Egiptul de sus şi cel de mijloc.

Nici un om nu scapă de moarte, zicea hierofantul, şi oricare suflet mort este sortit învierii. Adeptul trece viu prin mormânt ca să intre chiar din această viață în lumina lui Osiris. Culcă-te în acest sicriu şi aşteaptă Lumina, în această noapte vei străbate poarta Spaimei şi vei ajunge la pragul Măiestriei. (Edouard Schure")

Adeptul se culcă în sarcofagul deschis, hierofantul întinse mâna asupra lui ca să-l binecuvânteze şi alaiul de inițiați se îndepărtă în tăcere de cavou. O lămpiță, aşezată pe pământ, îi mai lumina încă cu licărirea sa şovăielnică pe cei patru sfincşi care susțineau stâlpii scunzi ai criptei.

Un cor de voci adânci se făcea auzit, încet şi învăluit. De unde vine ? Este cântecul de îngropăciune ! ... Se îndepărtează, lămpiță mică aruncă ultima licărire si se stinge. Adeptul este singur în beznă, frigul mormântului îl pătrunde, îi îngheață membrele. Picioarele sale devin mai grele ca o lespede. El trece treptat prin senzațiile dureroase ale morții şi cade în letargie, întreaga sa viață i se desfăşoară în fața ochilor în tablouri succesive ca ceva ireal şi conştiința sa pământeană devine din ce în ce mai împrăştiată, mai neclară, însă pe măsură ce simte trupul destrămându-se, partea eterată, fluidele ființei sale se eliberează. El intră în extaz. Ce-o fi acel punct strălucitor şi îndepărtat care apare pe fundalul beznei ? El se apropie, creşte, ajunge ca o stea cu cinci colțuri, ale cărei raze au toate culorile curcubeului şi care aruncă în beznă descărcări de lumină magnetică. Acum este un soare care-l atrage în albul centrului său incandescent. Este oare Magia învățătorilor săi care produce această viziune ? Este invizibilul care devine vizibil ? Este o prevestire a adevărului ceresc,

steaua strălucitoare a nădejdii şi a nemuririi ? Ea dispare ; şi în locul ei un boboc de floare gata să-nflorească, o floare imaterială, însă sensibilă şi dotată cu suflet, apare. Se deschide în fața lui ca un trandafir alb imaculat ; îşi desface petalele ; îi vede fremătând petalele sale vii şi înroşindu-i-se caliciul înflăcărat.

- *Este oare floarea lui Isis, Trandafirul mistic al înțelepciunii care închide*
Iubirea nemuritoare din inima sa ? - Dar iată că se evaporă ca un nor de
miresme.
Atunci extaticul se simte învăluit de o suflare caldă şi mângâietoare, după ce a luat felurite forme capricioase, norul se condensează şi devine o figură omenească. Este aceea a unei femei, Isis din sanctuarul ocult, dar mai tânără, surâzătoare şi luminoasă. Un văl transparent o înfăşoară în spirală şi trupul său se zăreşte strălucind, în mână ține un sul de papirus. Ea se apropie încetişor, se apleacă spre inițiatul culcat în mormântul său si-i zice : „Eu sunt sora ta invizibilă, sunt sufletul tău divin şi aceasta este Cartea vieții tale. Ea cuprinde pagini cu trăirile trecute şi pagini albe cu viețile tale viitoare, într-o zi le voi desfăşura pe toate dinaintea ta. Tu mă cunoşti acum. Cheamă-mă şi voi veni !" Şi în timp ce vorbeşte, o rază de duioşie țâşneşte din ochii săi ... el vede în ei făgăduința inefabilă a divinului, contopirea minunată cu impalpabilul de dincolo ! ... Dar totul se învăluie în întuneric, viziunea se şterge. O sfâşiere îngrozitoare şi adeptul se simte aruncat în trupul său ca într-un leş. El revine la starea de letargie conştientă ; cercuri de fier îi leagă membrele; o greutate grozavă îi apasă creierul; se trezeşte ...

în picioare, în fața sa, se află hierofantul întovărăşit de magi. îl înconjoară, îi dau să bea o băutură întăritoare, iar el se scoală.

lată-te înviat la o nouă viață, îi spune hierofantul, vino să sărbătoreşti cu noi agapa inițiaților şi povesteşte-ne călătoria ta în Lumina lui Osiris ! Căci de acum înainte eşti unul de-ai noştri.

Hierofantul îl ia pe noul inițiat şi se duce cu el la observatorul templului, în splendoarea caldă a unei nopți egiptene. Acolo, şeful templului îi dă proaspătului inițiat marea revelație, povestindu-i viziunea lui Hermes, care nu era scrisă pe nici un papirus. Ea era înscrisă în semne simbolice pe stelele criptei secrete, cunoscute numai de mai-marele hierofanților. Din pontif în pontif, explicația era transmisă oral.

Ascultă bine, spunea hierofantul, această viziune conține în sine istoria eternă a lumii şi cercul tuturor lucrurilor !

Misterele sarcofagului din templu

în Camera Regelui, care se află în partea cea mai înaltă a Piramidei -descoperită în zilele noastre - se găseşte un obiect absolut unic. I s-au dat felurite nume, de la acela de sarcofag, până la acela de *cufăr pentru semințe,* în realitate el este „o *matrice într-o altă matrice"* - un caliciu sacru
- figurând glanda pineală (epifiză) prezentă în orice creier uman. Acest
receptacul, care se află în Camera Regelui, este *deschis,* pentru

totdeauna, aşteptând cu răbdare prețioasa comoară - împlinirea ce va fi adusă de Noua Eră.

Sarcofagul nu a fost destinat de desăvârşiții lui constructori pentru a primi un trup de *mort!*

Iar Piramida, care a fost construită deasupra unei „anomalii magnetice" naturale, amplifică, prin forma ei piramidală, conică, forța naturală ; ea devine, astfel, un instrument de mare energie şi forță cosmică.

Acesta este motivul pentru care, în Camera Regelui, atmosfera şi temperatură sunt atât de ciudate : un frig precum cel al morții pătrunde până-n măduva oaselor ! Şi dacă este lovit sarcofagul, sunetul propagat nu-şi are corespondent în nici o gamă cunoscută ! Dacă cineva ajuns până în „valea umbrelor" ar muri, simplul fapt de a fi plasat în acest receptacul deschis ar fi suficient pentru a-l readuce la viață !

Mai târziu această forță naturală a Piramidei a scăzut, şi cei care erau inițiați în Misterele Sacre erau aşezați în „sicriul" ei de piatră, care reprezenta - simbolic - Puterea ei originară. Ritualul semnifica faptul că neofitul era „condus" către „o nouă viață", căci „trebuie să te naşti a doua oară !" El făcea experimentul destrupării, proba cea mai înaltă a morții şi a reînvierii.

Savanții au determinat că acel loc emană încă o uşoară forță magnetică din această gigantică structură, dar în prezent ea este insuficientă pentru a permite trecerea de la moarte la viață.

Camera Regelui şi Camera Reginei sunt aşezate, una față de cealaltă, în aceeaşi poziție în care este aşezată glanda pineală în raport cu cea pituitară (hipofiza). Niciodată nu a fost descoperită vreo urmă de sistem de iluminat, fiindcă era inutil. Constructorii perfecți se bucurau de ochi „care vedeau totul" şi erau ei înşişi o lumină. Strălucirea ochiului lor interior ilumina şi vedea tot ce *se* afla în interiorul templului.

Aproape de vârful Marii Piramide se află camera cea mai secretă. Ea conține scrieri ale tuturor civilizațiilor lumii. O moştenire pentru umanitate, pe care omul modern o poate abia cu greu concepe ! Odată cu Era Nouă, când Semnul Fiului omului va fi vizibil pe ceruri, TOATE lucrurile se vor revela. Şi, din nou, în decursul secolelor, omenirea va atinge acelaşi nivel atins de constructorii Marii Piramide, acum 26.000 de ani ...

Ici şi colo, ochii unora încep a se deschide, viziunea lor asupra lucrurilor devine mai subtilă, celulele creierului lor încep să vibreze către acea Armonie, care era, pentru cei vechi, o blândă şi pătrunzătoare „muzică a sferelor". Şi când va fi sosit acea „Vârstă de Aur", ne vom putea alătura şi noi acestui mare imn de bucurie şi vom cânta laude Celui Prea-înalt, DUMNEZEULUI care ESTE ÎN NOI !

Singurele hieroglife găsite în Piramidă sunt însemnele unor constructori, imprimate pe pietre *înainte* ca ele să fi fost asamblate. Multe dintre ele au fost puse invers, ori deteriorate în momentul montării pietrelor.

Egiptul secret şi Misterele Iubirii - fragment -

Acolo, în vechiul Egipt, în țara arsă de soare a lui Kem, au existat Marile Mistere ale Gnozei. Pe atunci, cel care intra în Colegiile Inițiatice, după ce se supusese la probele cele mai dificile, primea prin viu grai secretul teribil al Marelui Arcan (Cheia Magiei Sexuale).

Oricine primea acest secret trebuia să facă un jurământ de tăcere. Cine jura şi apoi îşi încălca jurământul, era dus într-o curte pietruită a morții. Acolo, înaintea unui zid plin de hieroglife stranii, era inevitabil ucis. I se tăia capul, i se smulgea inima, i se ardea corpul iar cenuşa lui era împrăştiată în cele patru vânturi.

Oricine primea Marele Arcan în timpul ceremoniei Sacre, începea, de fapt, imediat să lucreze cu Vestala Templului. Acolo, erau multe vestale pregătite pentru a lucra în Marea Operă cu Inițiații Celibatari. Inițiații căsătoriți practicau în casele lor cu soțiile lor sacerdotese. Vestalele erau pregătite cum se cuvine pentru sacerdoțiul Iubirii. Ele aveau Mari Maestre care le pregăteau, şi erau supuse la Mari Ordalii şi penitențe. Tocmai acelea au fost Prostituatele Sacre despre care vorbesc mulți autori, în ziua de azi ar fi imposibil să existe în Lume şi alte Vestale de acest fel. Toți acei Inițiați celibatari care au strălucit în istoria secolelor, au practicat Magia Sexuală în interiorul Piramidelor cu menționatele Vestale, în Masoneria Ocultă a Vechiului Egipt al Faraonilor au existat trei grade fundamentale : Ucenici, Discipoli şi Maeştri. Aceste trei grade sunt relaționate cu forțele eterice care curg de-a lungul şi în jurul şirei spinării fiecărei ființe umane.

Teosoafa Helena P. Blavatsky spune despre ele, în lucrarea **Doctrina Secretă,** următoarele:

Şcoala Transhimalaianâ ... situează Sushumna, în locul principal al acestor trei nadis-uri, în tubul sau canalul central al măduvei spinării, iar Ida şi Pingala (cele două canale energetice yin şi yang) pe partea sa stângă şi respectiv dreaptă. Ida şi Pingala sunt pur şi simplu diezul şi bemolul notei Fa a Naturii umane care, atunci când este corect emisă trezeşte santinelele din ambele părți, Manas-ul spiritual şi Kamas-ul fizic, subjugă inferiorul prin intermediul superiorului. Pura Akasha trece spre Sushumna (Canalul Medular). Cele două aspecte ale sale curg prin Ida şi Pingala (Perechea de Cordoane Simpatice

care se încolăcesc pe Măduva Spinării). Acestea sunt

cele trei sufluri vitale simbolizate în firul Brahmanic, şi sunt guvernate prin voință.

Voința şi Dorința sunt aspectele superior şi inferior ale aceluiaşi lucru. De aici importanța purificării canalelor... de la acestea trei se stabileşte o circulație care, de la canalul central, pătrunde în tot corpul. Ida şi Pingala acționează pe peretele arcuit al coloanei vertebrale în care se află Sushumna (Canalul Medular). Sunt semimateriale, pozitivă şi negativa, Soare şi Lună, şi pun în activitate liberul şi spiritualul curent Ignic al Sushumnei. Fiecare îşi are calea particulară, căci altfel ar iradia prin tot corpul.

în acel vechi Egipt, care s-a dezvoltat şi s-a maturizat sub aripile protectoare ale Sfinxului, simbolul Zeiței Isis, Ceremonia de Inițiere era ceva teribil de divin. Când Venerabilul Maestru mânuia spada în actul de admitere, canalele Ida şi Pingala (cei Doi Martori) şi canalul Sushumna, împreună cu forțele care circulă prin ele, primeau un stimul teribil, în prima fază, acest stimul afecta doar curentul feminin Lunar al Idei ; în a doua fază pe Pingala, curentul masculin, iar în a treia, primea stimulul Ignic al curentului Kundalini, care curge arzător prin canalul medular al Sushumnei. în această a treia fază Kundalini rămânea trezită. Precizăm că aceşti trei stimuli erau în corelație cu munca Magiei Sexuale pe care Inițiatul o realiza cu Vestala Templului. Acel stimul s-ar fi dovedit inutil în cazul în care candidatul ar fi fost fornicator. Aceasta este pentru oamenii care practică Intens Magia Sexuală. Ida iese de la baza şirei spinării, la stânga Sushumnei iar Pingala de la dreapta. La femeie aceste poziționări sunt inversate. Canalele se termină în medulla oblongata. Toate acestea sunt simbolizate în Caduceul lui Mercur cu cele două aripi ale sale deschise.

Aceste două aripi ale Caduceului lui Mercur semnifică puterea de a călători în corp astral, puterea de a călători în corp mental, puterea de a călători în vehiculele cauzal, conştient şi spiritual. Focul le concede tuturor celor care urmează calea muchiei de cuțit, puterea de a ieşi din corpul fizic după voință. Kundalini are puterea de a-i trezi conştiința ființei umane. Grație focului rămânem complet treziți în Lumile superioare. Toți cei care s-au trezit în Lumile superioare, trăiesc în timpul orelor de somn absolut conştienți în afara corpului fizic. Cei care îşi trezesc conştiința nu mai visează niciodată. Se transformă, de fapt şi de drept, în cetățeni absolut conştienți în Lumile Superioare. Aceştia lucrează cu Loja Albă în timp ce corpul lor fizic doarme. Aceştia sunt colaboratori ai Marii Fraternități Universale Albe.

Clarificăm că : Ida şi Pingala nu sunt fizice. Nici un medic nu ar putea să le găsească cu bisturiul, ecograful sau tomograful. Ida şi Pingala sunt Semieterice, Semifizice.

Marile Mistere ale Vechiului Egipt, precum şi Misterele Mexicului, Yucatanului, cele din El.eusis, Ierusalim, ale lui Mitra, ori din Samotracia etc. sunt toate în corelație intimă şi sunt de fapt Absolut Sexuale.

Cereți şi vi se va da ! Bateți şi vi se va deschide ! Marii Inițiați întotdeauna răspund. Gardienii Sfinxului Elemental al Naturii, întotdeauna răspund.

Oricine practică Magia Sexuală trebuie să ceară focul. Rugați-i pe Gardienii Sfinxului, invocați-l pe Zeul Agni. Acest Zeu restaurează puterea ignică în fiecare din cele şapte corpuri.

Cinci sunt Marile Inițieri ale Focului Sacru : Prima semnifică ieşirea celui care a intrat deja în curentul ce conduce la Nirvana. A Cincea, semnifică intrarea în templul înălțat în vârful muntelui. Cu Prima ieşim de pe drumul bătătorit ; cu a Cincea intrăm în Templul Secret.(Samael Aun Weor *Căsătoria Perfectă)*

Inițierea lui Hermes

Acest text se găseşte la începutul cărților lui Hermes Trismegistul, sub numele de Poimandres. Redăm cuprinsul său pentru a face demonstrația că toate inițierile hermetice se asemănau într ele exprimând un singur adevăr şi comunicarea astrală şi spirituală constituia baza comunicării în şcolarizarea ulterioară decodificării spiritelor discipolilor din temple, în textele hermetice se foloseşte metoda expunere-ascultare în prezența unui martor, aşa că orice magie sau fapt ocult se petrecea obligatoriu în prezența a trei persoane, ca să se poată proba oricând că era adevărat ce se făcea sau se spunea acolo. Să fiți foarte atenți la convorbirea care se desfăşoară între Hermes şi Spiritul Său deoarece şi voi, când veți îndeplini condițiile, veți dialoga cu spiritul sau Călăuza voastră. Cu ce se aseamănă vocea spiritului vostru ? Tot cu a voastră, dar este mai cristalină.

într-o zi Hermes adormi după ce reflectase la originea lucrurilor. O toropeală grea îi cuprinse trupul; însă pe măsură ce trupul se îngreuia, spiritul său se urca în spații. Atunci i se păru că o ființă imensă, fără o formă definită, îl striga pe nume. - Cine eşti ? întrebă Hermes speriat. - Sunt Osiris, Inteligența superioară şi eu pot dezvălui orice lucru. Ce doreşti tu ? - Să contemplu obârşia ființelor, o, divine Osiris, şi să - L cunosc pe Dumnezeu. -Dorința ta va fi satisfăcută, îndată Hermes se simți inundat de o lumină minunată. In aceste unde diafane se perindau formele încântătoare ale tuturor ființelor. Dar, deodată asupra lui se lăsară întunecimi înspăimântătoare şi forme şerpuitoare. Hermes a fost cufundat într-un haos umed plin de fum şi muget lugubru. Atunci un glas se ridică din adânc. Era

strigătul Luminii. Pe dată zvâcni un foc subtil din adâncurile umede si ajunse la înălțimile eterate. Hermes urcă cu el şi se revăzu în spațiul luminos, în adâncimi, haosul se înfăşură şi desfăşura ; corpurile astrelor se revărsau deasupa capului său ; şi glasul Luminii umplea Infinitul.

- *Ai înțeles ce ai văzut ? îl întrebă Osirispe Hermes, înlănțuit în visul său şi planând între cer şi pământ. - Nu, spuse Hermes. - Ei bine, vei afla. Ce ai văzut acum se petrece veşnic. Lumina pe care ai văzut-o la început este Inteligența divină care conține toate lucrurile în devenire şi cuprinde matricea tuturor ființelor, întunecimile în care ai fost cufundat reprezintă Lumea materială în care trăiesc oamenii pământului. Insă focul pe care l-ai văzut țâşnind din adâncuri, este Cuvântul divin. Dumnezeu este Tatăl, Verbul este Fiul, unirea lor este Viața. - Ce simț misterios s-a trezit în mine ? întrebă Hermes. Eu nu mai văd cu ochii trupului, ci cu cei ai spiritului. Cum de s-a întâmplat o astfel de minune?*
- *S-a petrecut astfel, răspunse Osiris, întrucât Verbul sălăşluieşte înlăuntrul tău. Ceea ce vede, aude, acționează în tine este însuşi Verbul, focul sacru,Cuvântul creator.*

- Dacă este aşa, zise Hermes, fă-mă să văd viața lumilor, drumul sufletelor, de unde vine şi încotro se îndreaptă omul.

- Să se facă după dorința ta.

Hermes redeveni mai greu, ca o piatră, şi simți din noua atracția pământului, căzând prin spații cau un aerolit. în sfârşit, el se văzu pe vârful unui munte. Era noapte ; pământul era întunecat şi gol; membrele sale păreau grele ca fierul.

- Ridică ochii şi priveşte ! se auzi vocea lui Osiris.

Atunci Hermes văzu o priveliște minunată. Spațiul infinit, cerul înstelat, îl învăluia în şapte sfere luminoase. Dintr-o privire, Hermes observă cele şapte ceruri etajate deasupra capului său, ca şapte globuri transparente şi concentrice, al cărui centru sideral îl ocupa el. Ultimul avea ca cingătoare Calea Lactee, în fiecare sferă se învârtea o planetă însoțită de un Geniu, cu semn, formă si culoare diferite. In timp ce Hermes privea uluit frumusețea şi mişcările lor pline de măreție, vocea îi spuse :

- Priveşte, ascultă şi înțelege, în fața ta se află cele şapte sfere ale vieții. Prin ele se săvârşeşte căderea sufletelor şi înălțarea lor. Cele şapte Genii sunt cele şapte raze ale Verbului - Lumină. Fiecare comandă unei sfere a Spiritului, unei faze din viața sufletelor. Cel mai apropiat de tine este geniul Lunii, cu surâsul său ciudat şi încununat cu o seceră de argint. El veghează naşterile şi morțile. El eliberează sufletele de trupuri şi le atrage în sfera influenței sale. Deasupra lui, palidul Mercur indică, prin intermediul caduceului său, drumul sufletelor care coboară sau urcă. Mai sus, strălucitoarea Venus ține oglinda iubirii, în care sufletele se privesc şi, rând pe rând, se recunosc, iar apoi uită. Deasupra ei, Geniul Soarelui ridică făclia trumfală a veşnicei Frumuseți. Si mai sus, Marte ridică spada Dreptății. Tronând în sfera de culoarea azurului, Jupiter ține sceptrul puterii supreme care este Inteligennța Divină. La capătul lumii, sub semnele zodiacului, Saturn poartă globul înțelepciunii universale.

- *Vad, spuse Hermes, cele şapte regiuni care cuprind Lumea vizibilă şi invizibilă ; văd cele şapte raze ale Verbului - Lumină, ale Dumnezeului Unic, care le pătrunde şi le guvernează, însă, o, Maestre, cum se săvârşeşte călătoria oamenilor prin aceste lumi ?*
- *Vezi, zise Osiris, o sămânță luminoasă căzând din regiunile Căii Lactee în sfera a şaptea ? Sunt germeni de suflete. Ele trăiesc sub formă de aburi uşori în regiunea lui Saturn, fericite, fără griji, dar nu-şi cunosc fericirea, însă căzând din sferă în sferă, ele îmbracă învelişuri din ce în ce mai grele. Cu fiecare încarnare, ele capătă un nou simț trupesc, potrivit mediului pe care n locuiesc. Energia lor vitală creşte ; dar pe măsură ce intră în trupuri mai greoaie ele pierd amintirea originii lor cereşti. Astfel se săvârşeşte căderea sufletelor care vin din eterul divin. Mareu mai înrobite în materie, din ce în ce mai îmbătate de viață, ele se aruncă, asemenea unei ploi de foc, cu fiori de voluptate, prin regiunile Durerii, ale Iubirii şi ale Morții, până în temnița pământească, în care tu însuți suspini, reținut de centrul de foc al pământului şi* în *care viața divină ți se pare un vis zadarnic.*
- *Sufletele pot muri şi ele ? întrebă Hermes.*
- *Da, răspunse vocea lui Osiris, multe pier în căderea lor inevitabilă. Sufletul este copilul cerului si călătoria sa este o încercare. Dacă în dragostea sa nestăpânită pentru materie el pierde amintirea originii sale, scânteia divină care era în el şi care ar fi putut deveni mai strălucitoare ca o stea, se reîntoarce în regiunea eterată, atom fără viață - şi sufletul se dezagregă într-un vârtej de elemente grosolane.*

La aceste cuvinte ale lui Osiris, Hermes se cutremură. O furtună îngrozitoare îl acoperi cu un nor negru. Cele şapte sfere dispărură sub aburi denşi. Spectre omeneşti, scoțând strigăte ciudate erau prinse şi sfâşiate de monştri şi de animale, în mijlocul gemetelor şi blestemelor.

- Acesta este destinul sufletelor josnice şi rele, zise Osiris. Chinul lor nu se isprăveşte decât odată cu distrugerea lor, care este piederea totală a conştiinței. Dar uite, aburii se împrăştie, cele şapte sfere apar din nou pe firmament. Priveşte în partea aceasta. Vezi acest roi de suflete care încearcă să urce spre regiunea lunară ? Unele sunt abătute din drum spre pământ ca vârtejuri de păsări sub biciuirile vijeliei. Altele ating, cu puternice bătăi de aripi, în sfera superioară, care le prinde în vârtejul său.

Odată ajunse acolo, ele îşi recapătă capacitatea de a vedea lucrurile divine. De data aceasta însă, ele nu se mulțumesc să reflecteze prin visul unei fericiri nerealizate. Ele absorb conştiința luminată de durere, energia voinței câştigate în luptă. Ele devin

luminoase, căci ele au divinul în ele şi-l răspândesc în acţiunile lor. Intăreşte-ţi deci inima, o, Hermes, şi înseninează-ţi spiritul întunecat la vederea acestor zboruri îndepărtate ale sufletelor care urcă spre cele şapte sfere şi se răsfiră acolo ca nişte mănunchiuri de scântei. Căci şi tu poţi să le urmezi; este de ajuns să vrei să te înalţi. Priveşte-le cum roiesc şi formează coruri divine. Fiecare se duce la geniul său preferat. Cele mai frumoase trăiesc în regiunea solară, cele mai puternice se ridică până la Saturn. Şi doar unele se ridică până la Tatăl ceresc, printre cei desăvârşiţi, ei înşişi desăvârşiţi. Căci acolo unde totul se sfârşeşte, totul începe întru

veşnicie, şi cele şapte sfere glăsuiesc împreună : „înțelepciune l Iubire ! Dreptate l Frumusețe ! Splendoare l Cunoaştere ! Nemurire !"

- Iată spunea hierofantul, ceea ce a văzut anticul Hermes şi ceea ce urmaşii săi ne-au transmis. Cuvintele înțeleptului sunt şi cele şapte note ale lirei, care cuprind muzica cu numerele şi legile Universului. Viziunea lui Hermes seamănă cu corul înstelat, ale cărui adâncimi de nepătruns sunt presărate cu constelații. Pentru un copil, nu-i decât o boltă cu cuişoare de aur ; pentru înțelept este spațiul fără margini, în care se rotesc lumile cu ritmurile şi cadențele lor minunate. Această viziune cuprinde numerele veşnice, semnele evocatoare şi cheile magice. Cu cât o vei contempla şi o vei înțelege mai bine, cu atât vei vedea cum limitele ei se depărtează. Căci aceeaşi lege organică guvernează toate lumile.

Şi profetul templului comentă textul sacru. El explică doctrina Verbului-Lumină, care reprezintă Divinitatea în stare de echilibru perfect. El demonstra tripla sa natură care este în acelaşi timp inteligență, forță şi materie ; spirit, suflet şi trup ; lumină, cuvânt şi viață. Esența, manifestarea şi substanța sunt trei termeni care se admit reciproc. Contopirea lor formează Legea unității ternare, care domină întreaga Creație, de sus în jos. Conducându-şi astfel discipolul în centrul ideal al Universului la principiul generator al Ființei, învățătorul îi luminează perspectiva spațiului şi timpului şi a întegii diversități de înflorire a vieții. Căci a doua parte a viziunii reprezenta Divinitatea în stare dinamică adică în evoluție, sau altfel spus : Universul vizibil şi invizibil, cerul viu. Cele şapte sfere, legate de cele şapte planete, simbolizau şapte principii, şapte stări diferite ale materiei şi ale spiritului, şapte lumi felurite pe care fiecare om şi fiecare națiune sunt silite să le traverseze în evoluția lor prin sistemul solar. Cele şapte genii sau cei şapte Zei cosmogonici semnificau spiritele superioare şi diriguitoare ale tuturor sferelor, acestea depăşind respectiva evoluție. Fiecare Zeu mare, pentru un inițiat din antichitate era, deci, simbolul şi patronul legiunilor de spirite care-i reproduceau tipul sub mii de variante şi care, din sfera lor, puteau să influențeze omul şi activitățile pământene. Cele şapte genii ale viziunii lui Hermes sunt cei şapte Devaşi ai Indiei, cei şapte Anshapends ai Persiei, cei şapte îngeri ai Caldeei, cei şapte Sephiroți ai Kabbalei, cei şapte Arhangheli ai Apocalipsului creştin. Şi marele septenar care înconjoară universul nu vibrează numai în cele şapte culori ale curcubeului, în cele şapte note ale gamei ; el se manifestă şi în constituția omului care este prin esență ternară, însă septenară prin evoluția sa.

Astfel, zicea hierofantul isprăvind, tu ai pătruns până la pragul marelui arcan. Viața divină ți-a apărut sub formele fantomatice ale realității. Hermes ți-a prilejuit cunoaşterea cerului invizibil, lumina lui Osiris - pe

Dumnezeul ascuns al IJniversului care respiră prin milioane de suflete ce însuflețesc globurile născătoare şi trupurile în năzuințele lor. De acum încolo cade în sarcina *t&* de a te orienta şi de a alege calea. Aminteşte-ti că ştiința are două chei principale ! Iată prima : /nterioruZ *lucrurilor este la fel ca exteriorul, cel mic este la fel cu cel mare ; nu există decât o singură lege şi acela care lucrează est£ Unu. Nimic nu-i mic sau mare în economia divină.* Iată a doua : *Oamenii s^-rit zei muritori iar zeii sunt oameni nemuritori. Ferice de cel care înțelege aceste cuvinte, căci are atunci cheia tuturor lucrurilor Aminteşte-ti că legea misterului ascunde marele adevăr, întreaga cunoaştere nu poate fi revelată decât fraților noştri care au trecut prin aceleaşi încercări ca şi noi. Adevărul trebuie cumpănit după gradul de înțelegere, să-l învăluim celor slabi, care şi-arpU-tea pierde mințile cunoscăndu -l, să-l ascundem celor răi, care nu pot înțelege decât unele fragmente, din care-si vor f auri arme de distrugere, închide-l în inima ta şi fă-l să vorbească prin faptele tale Cunoaşterea va fi în puterea ta, credința va fi sabia, iar tăcerea - o armură de nesfărâmat.*

Revelațiile profetului lu' Ammon-Ra, care-i deschideau inițiatului atât de întinse perspective asupra lui însuşi şi asupra Universului, îi pricinuiau, fără îndoială, o adâncă irnpresie ; în special datorită faptului că îi 'erau încredințate pe observatorul unui templu al Tebei în liniştea clară a unei nopți egiptene. A doua £i, pe aleile templului, sub lumina orbitoare, această noapte nu i se mai părea decât un vis, dar ce vis de neuitat, această primă călătorie în Impalpabil Ş[1] Invizibil ! Din nou citea inscripția statuii lui Isis • Nici un muritor nu mi-a ridicat vălul !

Niciodată nu trebuia să trădeze cuiva ceea ce a văzut sau auzit, nici să reveleze doctrina lui Osiris decât sub triplul văl al simbolurilor mitologice sau al misterelor. Dacă încălca acest jurământ, mai devreme sau mai târziu, îl ajungea o moarte fatală, oricât ar fi fost de departe. Aşadar tăcerea devenise scutul puterii sale.

La anumite ore el auzea glasul Luminii în inima sa :

Sufletul este o lumină voalată. Când nu ții seamă de el, se întunecă şi se stinge, dar dacă-i torni uleiul sfânt al iubirii, el se aprinde ca o candelă nemuritoare !

Inițierea în Misterele Eleusine

Misterele de la Eleusis erau în antichitatea greacă şi latină obiectul unei revelații deosebite. Chiar şi autorii care ridiculizaseră *poveştile mitologice* nu îndrăzniseră să se atingă de cultul *marilor zeițe.* Domnia lor, mai puțin zgomotoasă ca aceea a olimpienilor, s-a dovedit mai sigură, mai de folos.

în timpuri străvechi, o colonie greacă, venită din Egipt, adusese în liniştitul golf Eleusis cultul Marii Isis, sub numele de Demetra sau Mama universală. De atunci Eleusis rămăsese un centru de inițiere. Demetra şi fiica sa, Persefona, prezidau micile şi marile mistere, ceea ce le-a adus prestigiul. Dacă poporul cinstea în Ceres glia mamă şi zeița agriculturii, inițiații vedeau în ea lumina cerească, Mamă a sufletelor şi Inteligența divină, Mamă a zeilor cosmogonici. Cultul său avea ca slujitori preoți care aparțineau celei mai vechi familii sacerdotale din Atica. Ei îşi spuneau *Fii ai Lunii,* adică născuți să fie mijlocitori între Pământ şi Cer, născuți din sfera unde se găseşte puntea între cele două regiuni, prin care sufletele coboară şi urcă. Preoții de la Eleusis cunoaşteau marea doctrină esoterică, ce le-a venit din Egipt. Se folosiseră de atracția simțurilor, măreția ceremoniilor, de seducțiile artei, ca să împingă sufletul spre o viață mai bună şi spiritul spre înțelegerea adevărurilor divine. Mitul lui Ceres şi al fiicei sale Proserpina formează miezul cultului de la Eleusis. Ca o procesiune strălucitoare, toată inițierea eleusinană înconjoară şi se desfăşoară în jurul acestui cerc luminos. Ori în înțelesul său intim, acest mit este reprezentarea simbolică a istoriei sufletului, coborârea lui în materie, suferințele în întunericul uitării, apoi a reînălțării şi a reîntoarcerii sale la viața divină. Cu alte cuvinte, este drama căderii şi a mântuirii în forma sa elenistică. Homer a scris chiar un imn închinat Demetrei. Cercul lucrurilor se lărgea pentru inițiații deveniți clarvăzători.

Istoria lui Psyche-Persefona era pentru fiecare suflet o revelație surprinzătoare. Viața se dezvăluia ca o ispăşire şi ca o încercare. Dincolo şi dincoace de prezentul său pământesc, omul descoperea zorile luminoase ale unui trecut şi ale unui viitor divin. După spaimele morții, interveneau nădejdile, eliberările, bucuriile eliziene şi, dincolo de porticele larg deschise ale templului, cântecele fericiților, lumina copleşitoare a unei minunate lumi de dincolo, Iată ce erau Misterele față de Tragedie : drama divină a sufletului contemplativ ce lămureşte drama pământească a omului.

Micile Mistere se celebrau în luna februarie, la Agre, târguşor de lângă Eleusis. Aspiranții care trecuseră în prealabil un examen şi aduseseră dovezi în legătură cu naşterea lor, cu educația şi viața morală, se apropiau de intrarea incintei închise de către preotul de la Eleusis, numit *hieroceryx*

sau *crainic sacru,* care-l întruchipa pe Hermes purtând caduceul. Era călăuza, intermediarul, interpretul misterelor. El îi conducea pe noii sosiți spre un mic templu cu coloane ioniene, închinat Korei, Marii Fecioare Persefona. Grațiosul sanctuar al zeiței se ascundea în fundul unei vâlcele liniştite, în mijlocul unei păduri sacre, între pâlcuri de tisă şi plopi albi. Atunci preotesele Proserpinei, hierofantidele, ieşeau din templu, înveşmântate în peplumuri imaculate, cu brațele goale, încununate cu narcise. Ele se aşezau pe rând, în susul scării şi intonau o melopee gravă în stil dorian. Ele spuneau, scandând cuvintele, cu gesturi mari :

O, aspiranți ai Misterelor, iată-vă la pragul Proserpinei. Tot ce veți vedea, vă va uimi. Veți afla că viața voastră prezentă nu-i decât o țesătură de vise mincinoase şi tulburi. Somnul care vă înconjoară cu o zonă de întuneric vă ia visele şi zilele într-un flux, ca pe nişte râuri plutitoare, care dispar din văzul vostru, însă dincolo, se întinde o regiune plină de lumina veşnică. Fie ca Persefona să vă fie prielnică şi să vă învețe ea însăşi să treceți peste fluviul beznelor şi să pătrundeți până la cereasca Demetra.

Apoi, profetesa care conducea corul, cobora trei trepte ale scării şi rostea acest blestem, cu o voce solemnă şi cu o privire fioroasă :

Dar vai de aceia care vor veni ca să pângărească Misterele ! Căci Zeița va urmări aceste inimi perverse în tot lungul vieții, şi nici în împărăția umbrelor nu-şi va părăsi prada !

Apoi mai multe zile se scurgeau în ablu țiuni, post, rugăciuni şi instrucțiuni, în seara ultimei zile, neofiții se adunau în partea cea mai tainică a pădurii sacre ca să asiste la *răpirea Persefonei* Scena era jucată în aer liber de către preotesele templului. La terminarea micilor mistere neofiții deveneau *mişti,* adică *învăluiți.* Ei aveau să se întoarcă la ocupațiile obişnuite, însă marele văl al misterelor le acoperise ochii, între ei şi lumea din exterior se interpusese un văl. în acelaşi timp se deschidea în spiritul lor un ochi interior, prin care ei zăreau nelămurit o altă lume, plină de forme atrăgătoare, care se mişcau în abisuri, când splendide când întunecoase.

Marile Mistere care urmau micilor mistere şi care se mai numeau şi *Orgiile sacre,* nu se sărbătoreau decât la cinci ani o dată, în luna septembrie, la Eleusis. Aceste sărbători, toate simbolice, țineau nouă zile : într-a opta se împărțeau *miştilor* însemnele inițierii : *tirsul* împreună cu un coşuleț numit *cist,* împodobit cu ramuri de iederă. Acesta cuprindea obiecte misterioase, a căror înțelegere trebuia să reveleze taina vieții, însă coşulețul era pecetluit cu grijă. Nu era îngăduit să fie deschis decât la sfârşitul inițierii şi în prezența hierofantului.

Apoi se dezlănțuia veselia, se agitau făcliile, care treceau de la unul la altul, se scoteau chiote de bucurie, în acea zi, un cortegiu ducea de la Atena la Eleusis statuia lui Dionysos, încununată cu mirt, pe care-l numeau lakkhos. Venirea sa la Eleusis vestea marea renaştere, căci reprezenta spiritul divin, care pătrunde totul, regeneratorul sufletelor, mijlocitorul dintre pământ şi cer. De data aceasta se intra în templu prin poarta mistică, ca să petreacă noaptea sfântă, sau *noaptea inițierii.* Se pătrundea mai întâi sub un portic încăpător în incinta exterioară. Acolo crainicul îi îndepărta pe intruşii care încercau să se strecoare uneori în incintă împreună cu *mişții,* cu amenințări năprasnice şi cu strigătul : Escato Gogoloi! (afară cu ignoranții)! Pe mişti îi punea să jure, sub pedeapsa cu moartea, de a nu revela nimic din ceea ce vor vedea.

El adăuga :

lată-vă pe pragul subteran al Persefonei. Pentru a înțelege viața viitoare şi condiția voastră prezentă, trebuie să treceți prin imperiul morții ; este încercarea inițiaților. Trebuie să ştiți să înfruntați bezna, ca să vă bucurați de lumină.

Apoi îi îmbrăcau în haina din piele de ciută, imagine a sfâşierii sufletului afundat în viața trupească. După aceea lămpile şi făcliile erau stinse şi se intra în labirintul subteran. Miştii bâjbâiau mai întâi în întuneric. Curând se auzeau zgomote, gemete şi glasuri înspăimântătoare. Fulgere însoțite de tunete brăzdau bezna. La licărirea lor se zăreau viziui fioroase ; când un monstru, o himeră sau un dragon. Aceste apariții erau aşa de rapide că discipolii nu mai aveau timpul să observe meşteşugul cu care erau produse şi întunericul adânc care urma sporea spaima. Plutarh asemăna *groaza* pe care o trezeau aceste viziuni cu starea omului pe patul de moarte.

Scena cea mai stranie şi care era aproape de adevărată magie se petrecea într-o criptă în care un preot frigian, înveşmântat cu o haină asiatică, cu dungi verticale, roşii şi negre, stătea în picioare în fața unui vas de aramă cu jăratic, ce lumina slab încăperea cu lucirea sa intermitentă. Cu un gest hotărât, el îi silea pe noii sosiți să se aşeze la intrare şi arunca peste jăratic câțiva pumni încărcați cu parfumuri narcotice. Sala se umplea de îndată cu

nori denşi de fum şi curând se distingea un amestrec de forme schimbătoare, animalice şi umane. Uneori erau nişte şerpi lungi care se prefăceau în sirene şi se încolăceau într-o şerpuire nesfârşită ; alteori busturi de nimfe cambrate voluptos, cu brațele întinse, se preschimbau în lilieci ; capete încântătoare de adolescenți, în boturi de câini. Şi toți aceşti monştri, rând pe rând frumoşi şi hâzi, fluidici, aerieni, amăgitori, ireali, care dispăreau tot atât de iute cum apăreau, se învârteau, sclipeau. Amețeau, îi învăluiau pe *miştii* fascinați, ca şi cum ar fi vrut să le închidă drumul. Câteodată preotul Cibelei întindea scurta sa baghetă în mijlocul aburilor şi efluviul voinței sale părea că imprimă cerului multiform o mişcare rapidă şi o vitalitate îngrijorătoare. „Treceți !", spunea frigianul. Miştii se ridicau şi intrau în cerc. Atunci cei mai mulți dintre ei simțeau uşoare atingeri ciudate, alții atinşi repede de mâini nevăzute şi aruncați cu putere la pământ. Unii se înapoiau înspăimântați de unde veniseră. Numai cei mai curajoşi perseverau ; căci o hotărâre fermă înlătura orice vrajă. Atunci se ajungea într-o sală circulară cu o lumină slabă, mormântală, *a* câtorva lampadare, în mijloc, o singură coloană, un arbore din bronz, al cărui frunziş metalic se întindea peste tot tavanul (arborele viselor), în acest frunziş erau încrustate himere, gorgone, harpii, bufnițe şi vampiri, imagini grăitoare ale tuturor relelor pământeşti, ale tuturor demonilor care se agață cu înverşunare de oameni. Aceşti monştri, reproduşi în metale lucioase, se încolăceau pe crengi, şi, de sus, păreau să-şi pândească prada. Sub arbore, pe un tron falnic, domneşte Pluto-Aidoneul, cu mantie de purpură, în mână ține tridentul ; fruntea-i este îngrijorată. Lângă regele Infernului, care nu surâde niciodată, se află soția sa, înalta, zvelta Persefona. Miştii o recunosc după trăsăturile hierofantidei care a reprezentase pe zeiță în micile mistere. Ea este mereu frumoasă, poate chiar mai frumoasă în melancolia sa, dar se schimbă în haina de doliu, cu lacrimi de argint sub diadema de aur! Nu mai este fecioara din grotă ; acum ea cunoaşte viața de jos şi suferă. Ea domneşte peste puteri inferioare, este suverană peste morți, însă imperiul său îi este străin. Un surâs slab îi luminează fața întunecată de umbra Infernului. Ah ! în acest surâs se află ştiința Binelui şi a Răului, farmecul de negrăit al durerii trăite şi mute. Suferința te învață ce-i mila. Ea îi primeşte pe mişti cu o privire de compătimire, în timp ce ei îngenunchiază şi-i pun la picioare cununi de narcise. Atunci în ochii ei licăreşte ca o flacără care se stinge, nădejdea pierdută, îndepărtata aducere aminte a cerului pierdut...

Deodată, la capătul unei galerii care urcă, strălucesc torțe şi, ca un sunet de trompetă, o voce strigă : „Veniți, miştilor! Iakkhos a revenit! Demetra îşi aşteaptă fiica. Evohe !" Ecourile sonore ale subteranei repetă acest strigăt. Persefona se ridică de pe tron, ca trezită brusc dintr-un somn lung şi prin minte îi trece un gând fulgerător: „Lumina ! Mama ! Iakkhos !" Vrea să se repeadă, dar Pluton o reține

cu un gest, apucând-o de pulpana

veşmântului ; şi ea recade pe tron, ca moartă. Atunci lampadarele se sting deodată şi o voce strigă : „A muri înseamnă a renaşte !" Dar miştii se înghesuie prin galeria eroilor şi a semizeilor, spre deschizătura subteranei, unde-i aşteaptă Hermes şi purtătorul făcliei. Li se ia pielea de ciută, sunt stropiți cu apă sfințită, îmbrăcați în veşminte albe de in, ei sunt conduşi în templul splendid luminat, unde îi aşteaptă hierofantul, marele preot de la Eleusis, un bătrân impunător, înveşmântat în purpură.

Iată cum povesteşte Porfir (sec. al III - lea î.e.n.) despre inițierea supremă de la Eleusis:

încununați cu mirt, intrăm, împreună cu ceilalți inițiați în vestibulul templului, însă hierofantul, care este înăuntru, ne va deschide curând ochii. Dar mai întâi - căci nu trebuie să facem nimic în grabă - mai întâi să ne spălăm în apa sfințită. Şi cu mâini curate şi o inimă curată suntem poftiți să intrăm în incinta sfântă. Conduşi în fața hierofantului, ne citeşte, dintr-o carte de piatră, lucruri pe care noi nu trebuie să le divulgăm, sub pedeapsă de moarte. Să spunem numai că ele se potrivesc cu locul şi împrejurarea. Poate că ați râde dacă le-ați auzi în afara Templului ; însă aici, n-ai chef de aşa ceva, ascultând vorbele bătrânului şi privind simbolurile revelate. Nici prin gând nu-ți trece să râzi când Demetra confirmă, prin vorbirea deosebită şi prin semnele sale, prin vii sclipiri de lumină, prin nori îngrămădiți unii peste alții, tot ce am văzut şi am auzit de la preotul său sfânt ; atunci, în sfârşit, lumina unei senine minuni umple Templul ; noi vedem neîntinatele câmpii ale Elizeului ; auzim corul preafericiților ; atunci nu numai printr-o aparență exterioară sau printr-o interpretare filosofică, ci în fapt şi în realitate, hierofantul devine creatorul şi revelatorul tuturor lucrurilor ; Soarele nu-i decât purtătorul făcliei sale, Luna este slujitorul altarului şi Hermes, crainicul său mistic. Dar ultimul cuvânt a fost spus : Knox Om Pax *(Knox înseamnă obiectul celei mai adânci dorințe şi provine de la Kansha ; Om de la Aum, sufletul lui Brahma şi Pax de la Pasha, ocol, cerc, ciclu. Binecuvântarea supremă a hierofantului de la Eleusis însemna deci : Fie. ca dorințele tale să te aducă înapoi la sufletul universal, la Brahma !).* Ritualul a luat sfârşit şi noi suntem vizionari pentru totdeauna.

Să aruncăm o privire în **cistul inițiatului**! Obiectele de aur închise acolo erau : conul de brad (simbolul fecundității, al regenerării), şarpele în spirală (evoluția universală a sufletului ; căderea în materie şi mântuirea prin spirit), oul (amintind starea sau desăvârşirea divină, țelul omului).

Ce spunea atunci marele hierofant al Templului de la Eleusis ? Care erau cuvintele sale sfinte şi revelația supremă ?

Inițiații aflau că Persefona, pe care o văzuseră în milocul spaimelor şi chinurilor iadului, **era imaginea sufletului omenesc** încătuşat în

materie în această viață, sau dată pradă celeilalte vieți, himerelor şi unor zbuciumări mai mari încă, dacă a trăit ca rob al patimilor sale. Viața sa pământească este o ispăşire a vieților precedente sau o încercare, însă sufletul se poate purifica prin disciplină, el îşi poate aminti şi presimți prin efort combinat cu intuiția, cu rațiunea şi cu voința şi să participe cu anticipație la marile adevăruri, a căror stăpânire deplină şi întreagă o va avea în imensa viață de dincolo. De-abia atunci Persefona va deveni din nou neprihănita .Luminoasa, Fecioara negrăită, care răspândeşte iubirea şi bucuria. Cât dspre mama sa, Demetra, ea semnifică în mistere simbolul Inteligenței divine şi al principiului intelectual al omului, pe care sufletul trebuie să le reunească pentru a atinge desăvârşirea sa. Dacă ar fi să-i credem pe deplin pe Platon, Jambilic, Proclus şi pe toți filosofii alexandrini, elita inițiaților avea înlăuntrul templului viziuni de un caracter extatic şi miraculos.

lată şi mărturia lui Proclus în lucrarea sa intitulată *Comentarii în Republica lui Platon:*

In toate inițierile şi misterele, zeii (acest cuvânt semnifică aici toate categoriile de spirite) se arată sub o varietate de figuri ; uneori este o lumină fără formă, alteori această lumină ia o înfățişare omenească sau o altă formă diferită.

Redăm în continuare pasajul lui Ampuleus :

Mă apropiam de ultimele hotare ale morții şi, ajungând la pragul Proserpinei, mă întorceam, fiind dus printre toate elementele (spiritele elementale ale pământului, ale apei, ale aerului si ale focului). La miezul nopții, am văzut soarele strălucind cu o lumină splenoidă, dar în acelaşi timp şi pe zeii din infern si pe zeii superiori şi apropiindu-mă de aceste divinități, le-am plătit tributul unei pioase adorații.

Oricât de vagi ar fi aceste mărturii ele par să se refere la fenomene oculte. După doctrina misterelor, viziunile extatice din templu s-ar fi produs prin cel mai pur dintre elemente : lumina spirituală asimilată zeiței Isis. Oracolele lui Zoroastru o numesc : „natura care vorbeşte prin ea însăşi", adică un element prin care magul dă o expresie vizibilă şi imediată gândirii şi care sluijeşte şi ca trup şi veşmânt sufletelor, care sunt cele mai frumoase gânduri ale lui Dumnezeu. De aceea hierofantul, dacă avea puterea să producă acest fenomen, de a-i pune în legătuă pe inițiați cu sufletele eroilor şi ale zeilor (îngeri şi arhangheli), era asimilat simbolic în acel moment cu Creatorul, cu Demiurgul. Purtătorul făcliei era asimilat Soarelui, adică luminii suprafizice ; şi Hermes - Cuvântul divin, care este mijlocitorul lui. Oricum am considera aceste viziuni, toată antichitatea este de acord

asupra exaltării senine pe care o pricinuiau ultimele revelații de la Eleusis. O fericire necunoscută, o pace supraomenească învăluia inima Inițiaților. Viața părea învinsă, sufletul eliberat, ciclul dificil al existențeilor adi^s |a bun sfârşit. Toți se regăseau într-un fel de credință limpede, o figurantă negrăită, în purul eter al Sufletului Universal.
Desigur că fiecare înțelegea aceste lucruri după nivelul deevoluți^ șj după capacitățile sale interioare. Căci, aşa cum afirma şi Plaion, est^e valabil pentru toate tipurile : sunt mulți cei care poartă tirsul şi bagheta, Qjar foarte puțini inspirați!

Inițierea femeii prin iubire

Cea mai importantă dintre toate realizările obținute de Divinitate este iubirea, iubirea necondiționată, fără granițe şi principii, câreia i se supun toate entitățile luminoase, viețuitoarele, plantele şi mineraele. M^gja iubirii dă naştere celei mai puternice forțe din Univers, mai puternică clhiar decât moartea. Pe toate coordonatele astrale şi cele planetare, cin toatş, timpurile şi netimpurile lumilor văzute şi nevăzute, poeții şi muzicenii am cântat şi lăudat frumusețea femeii precum şi curajul şi onestatea Bărbatului. Iubirea, radiația necondiționată emană din chakra inimii o asemenea putere încât îi antrenează şi pe cei mai sceptici în procesul traremutăriij ,n Astral. Iubirea este aceea care ridică privirile abătute, vindecă sjferințej anilor de strădanie, hrăneşte sufletul în pornirea lui de unire cj spiritul, animă materia şi transformă ceea ce nu trebuie să fie în ceea ce trebuie să devină.

Esența forței de coeziune leagă totul de Dumnezeu. Ea are putere să spiritualizeze'instantaneu, impregnând fiecare individ cu t trăire superioară în legăturile universale şi a valorilor în general. Senzația este dljvjnă şi nu are importanță dacă stările raționale o înțeleg sau nu.

Această iubire este puterea care te aduce acasă o întoarcere la comuniunea cu Dumnezeu. Iubirea Necondiționată se seamănă cu acea stare a unor noi dimensiuni şi vibrații în care corpul omnesc s^ dovedeşte a fi o întrețesere complicată de câmpuri energetice, în :are trâyrea iubirii Necondiționate transcende limitările iubirii personal», în <>are însăşi moartea moare şi devine nemurire şi în care devenim ur.i cu natura divină a tuturor formelor de viață, fizice şi nonfizice, în acelaşi tnp, la \m moment dat. Iubirea este lumină, putere şi adevăr. Trebuie privit;, dacă ^vem curaj, în tripla sa ipostază de : iubire de Dumnezeu, iubire ie sin^ șj iubirea aproapelui. Iubirea este un act de divinație, sacru în esența s^ măreț şi necuprins în imensitatea şi dăruirea sa.

Din discursul nostru reiese că iubirea de Dumnezeu este înscrisă în spiritul născut din Lumină şi care-l însoţeşte pe acesta în periplurile sale prin Lume, în căutările sale neobosite de a se reîntoarce în Sfera Divină. Şi căutări l e d u rează o Veşn i ci e.

Când lisus a venit, el i-a învățat pe oameni că Dumnezeu le era Tatăl ; accentul nu a mai fost pus până atunci în exclusivitate pe noțiunea de dreptate şi de servitute, aşa cum a făcut-o Moise, ci pe cea a iubirii, a bunătății şi a iertării. Dumnezeu nu mai era acel stăpân rigid în fața căruia oamenii se înclinau ca sclavii, ci un Tată, iar oamenii deveneau copiii Lui. Această schimbare a punctului de vedere privind relația între oameni şi Dumnezeu a antrenat o alta, şi mai profundă, de asemenea menționată în Evanghelii, dar care nu a fost bine înțeleasă. Această schimbare priveşte natura omului însuşi. Dacă Dumnezeu ne este Tatăl, înseamnă că noi suntem de aceeaşi natură cu El - nu s-a văzut niciodată un caz în care Tatăl şi copiii săi să fie de naturi diferite -, iar dacă suntem de aceeaşi natură cu El, putem să ne identificăm cu El, ne aflăm în El şi El se află în noi.

Iubirea de sine este atunci când îți dai tu singur seama de unde eşti şi cine eşti, ce vrei a face şi către unde te îndrepți. Iubirea de sine este atunci când te cauți pe tine însuți şi pe şinele tău, care este spiritul tău însuşi, şi care locuieşte în capul tău.
Iubirea aproapelui, este iubirea ta pentru cea care îți este ție soție şi sufletul tău ; este iubirea ei pentru bărbatul care este soțul şi puterea sa ; acestea două se unesc prin cununie şi se întrepătrund în spiritul, sufletul şi trupurile voastre pentru a da o unică iubire :

Bărbatul şi femeia ar deveni asemenea florilor dacă ar duce o viață mai înțeleaptă, mai inteligentă şi mai curată. Căci pielea poate distila un parfum asemănător unor flori ce se găsesc numai la munte, într-un trecut îndepărtat, primul bărbat şi prima femeie, posedau acest parfum. Eva mai ales, de aceea plantele o cunoaşteau şi o iubeau. Ea comunica cu întreg regnul vegetal şi în Paradis, în grădina Edenului, Eva depăşea restul florilor prin parfumul ce-1 emana. (Omraam Mikhael Aivanhov *Gânduri pentru fiecare* zi)

Când cele trei dimensiuni ale iubirii se-ntâlnesc, se aprinde **athanorul,** soarele din noi, devenim mai frumoşi, mai buni şi mai benefici. Adică se aprinde spiritul, care este iubire şi care cere iubirea celuilalt spirit, şi în acest fel are loc amestecul fluidelor celor doi care generează optimizarea şi armonizarea vibrațiilor trăirilor şi simțurilor noastre. Iubirea este luminoasă şi blândă, ea rabdă şi aşteaptă recompensa. Mințile luminoase şi talentate

ale scriitorilor şi poeților, compozitorilor, sculptorilor şi pictorilor au creat şi închinat adevărate ode de iubire simbolului etern al frumuseții feminine.

Cel mai înalt Imn de iubire închinat vreodată Femeii rămâne cel din Cântarea Cântărilor. Este **Imnul** înălțat de iubita îndrăgostită soțului ei iubit şi recunoaşterea dualei sale soții, în inima sa, de către Solomon cel înțelept.

Paznicii cetății, pe unde-l căuta îndrăgostita femeie pe Cel hărăzit ei de Ceruri, au întrebat:

Ce are preiubitul tău mai mult decât altul,
o, cea mai frumoasă dintre femei ?
Ce are preaiubitul tău mai mult decât altul,
de ne rogi aşa de fierbinte ?

Răspunsul plin de înțeles inițiatic a urmat cu simplitate şi devoțiune :

înfățişarea lui este ca Libanul, distinsă ca cedrii
Şi toată ființa lui este plină de farmec.

Apoi, vorbindu-le suratelor şi referindu-se la trăirile sale intime, ea le-a mărturisit acelora iubirea sa şi că doar Lui, aceluia predestinat, îi aparține :

Eu sunt un zid şi sănii mei sunt ca nişte turnuri,
în ochii lui sunt ca una care a găsit pace.

Şi cum anume dorea să fie iubirea, liniştea şi pacea ei, ne spune în continuare :

Mana lui cea stângă să fie sub capul meu
şi dreapta lui să mă îmbrățişeze.

Un avertisment adânc, din inima-i îndrăgostită, a pornit spre cele asemănătoare ei, care vor împlini la vremea lor, Legea iubirii:

Vă implor, fiice ale Ierusalimului,
nu stârniți, nu treziți dragostea,
până nu vrea ea.

Şi-o rugăminte-legământ adresată iubitului pune capăt necontenitelor sale căutări către întreaga Veşnicie :

Pune-mă ca o pecete pe inima ta,
ca o pecete pe brațul tău ;
căci dragostea este tare ca moartea
şi gelozia este neînduplecată ca Şeolul ;
jarul ei este jar de foc -
Flăcări ale Domnului.

Au păstrat înțelepții inițiați acest text din Biblie, împreună cu alte întâmplări, ca să ne lămurească pe noi, cei de azi şi cei de mâine, ceva anume : că noi ne tragem din Dumnezeu, că noi suntem creați după chipul şi asemănarea Sa, şi că în Lume suntem bărbat şi femeie, legați unul de altul cu duhul iubirii, numit în ceruri Duhul Sfânt.

I-am întâlnit de multe ori în poeme şi texte sacre, în legende şi scrierile oculte, pe protagoniştii iubirii, pe cei mai înalți inițiați din Ceruri şi din Lume, precum şi în arhetipurile-simboluri sacre ale omenirii : Osiris şi Isis, Ramma, Ammon Ra, Ishtar, Ahura Mazda, Zoroastru şi Arduizura, Krishna, Sarasvati şi Nichdali, Solomon şi Sulamita (regina din Saaba, Sheibba), Hermes Mercurius Trismegistus, Iisus Hristos şi Măria din Magdala ... *mereu şi* mereu *au revenit la reîntrupare printre noi...* de fiecare dată aici, pe planeta albastră a iubirii. Au revenit mereu în alte trupuri, fiind însă tot ei, cei frumoşi şi tineri, cei din Veşnicie.

Spiritul este Veşnic ; nu îmbătrâneşte şi nu moare.

Desigur, totul este scris şi s-a revelat Omenirii ca Lumea să ştie. Noi nu facem decât să dăm deoparte vălul Misterelor ! Este bine să ştiți că Dumnezeu este mereu cu noi, aici şi oriunde am fi. De noi depinde numai ca să ținem legătura cu El şi să trăim în unitate şi armonie. **Gomes rines sit eoli nes** - este înscris în fluidele azed-ului astral şi în **Cronica Akashă,** şi se traduce în limbajul universic precum că : **Totul este în spirit !**

j

j

Când studiem semnul lui Mercur, remarcăm că simbolurile Soarelui şi a! Lunii ocupă aici un loc neobişnuit, în principiu, aşa cum arată Arborele j Sephirotic, Soarele se află deasupra Lunii, Tipharet este plasat deasupra lui Yesod, iar în ierarhiile elementelor, focul este deasupra apei. Aici, din contră, Soarele este plasat dedesubtul Lunii. De ce ? Pentru a o încălzi şi a o exalta. Această poziționare a Soarelui şi a Lunii corespunde unui fenomen cosmic pe care îl veți înțelege mai bine dacă vă spun că îl regăsiți în viața zilnică, de fiecare dată când punem apa la fiert pe foc. Apa care fierbe se transformă în vapori şi poate mişca chiar şi capacul oalei. Focul transformă apa într-o forță novatoare. Focul reprezintă principiul masculin, apa pe cel feminin. Deci, principiul masculin acționând asupra celui feminin produce o forță, de care inițiații se servesc pentru a se putea deplasa în spațiu, în ființa omenească, principiul feminin este sufletul, şi

când sufletul este exaltat de spirit străbate spațiul, omul devine încarnarea perfectă a semnului lui Mercur. Aceeaşi idee este exprimată în mitologia greacă de zeul Hermes (Mercur) care se deplasa mulțumită aripioarelor ce le avea la călcâi. (Omraam Mikhael Aivanhov)

Ca să fim mai pe înțelesul tuturor, va trebui să admitem - vrem nu vrem -că fenomenul are loc şi în iubirea dintre bărbat şi femeie, căci „dacă iubire nu e, nimic nu e !" şi sensul vieții acesta este : devenirea omului în Astral şi în Lume, în iubire şi prin iubire.

A rămas intactă, prin grija preoților inițiați evrei, o Carte sacră numită Zohar, Cartea splendorii, egalată în sensuri inițiatice şi înțelesuri oculte doar de Cântarea cântărilor, care-i are ca parteneri pe aceiaşi veşnic îndrăgostiți din toate timpurile METATRON şi MATRONITHA :

Şi toată dorința bărbatului este îndreptată spre Femeie. Dar ei sunt
numiți aşa pentru că de aici provin
binecuvântările pentru toate lumile; şi toate lucrurile primesc
binecu vântarea.

împreună Ei ies, împreună Ei se odihnesc; unul nu slăbeşte față de
celălalt, şi niciodată unul nu este luat de lângă celălalt.

Şi de aceea Ea este numită „Iubita Mea", fiindcă prin gingăşia
asocierii lor intime, Ei se odihnesc în unitatea desăvârşită.

Şi toată dorința bărbatului este
îndreptată spre femeie. Căci Tetragrammaton a
ales Sionul ca locuință pentru Sine însuşi;
El a dorit-o.

Când Matronitha Mama, este despărțită şi unită cu Regele față în
față, in perfecțiunea Sabatului, toate lucrurile
devin un singur trup. Când această Mamă este
unită cu Regele, toate lumile primesc
binecuvântarea şi Universul se
veseleşte.

După cum Partea bărbătească există prin Triada : Kether, Hochmah
si Binah, în acelaşi fel sunt dispuse toate
lucrurile şi sfârşitul întregului corp este aşa; şi
Mama nu primeşte binecuvântarea
decât în sintagma Triadei; şi aceste
căi sunt: Netzah, Hod şi Yesod.

Şi ea este potolită şi primeşte
binecuvântarea în acest loc
numit Sfânta Sfintelor. (Zoharul
Cartea Splendorii)

Măreț şi adevărat! Merită oare omul să ştie toate acestea ? Şi dacă da, I atunci să facă bine să iubească şi să tacă !

Pace, lumină, iubire, sănătate si viață !
înțelepciune ! Dreptate ! Frumusețe l Splendoare !
Cunoaştere ! Nemurire l
Adevăr!

Iată o deviză demnă de cei mai înalți şi merituoşi inițiați, pe care v-o dăruim şi vouă, celor care veți încerca să păşiți pe calea Luminii. Ştiința de a condensa prin iubire substanțele şi fluidele Astralului într-o vibrație înaltă, în legătura indisolubilă dintre bărbat şi femeie, armonizând triada spirit -suflet - trup, concentrează principiul puterii divine în spiritele întrupate. Această ştiință, care este magia iubirii, generează grija pentru aproapele şi cunoaşterea esențialului aspect că femeia trebuie să fie iubirea şi protecția bărbatului iar bărbatul este puterea femeii. Cei care ştiu şi au băut din apa iubirii, nu mai uită aceasta !

Iubirea cere iubirea aproapelui şi nu a tuturor.

Dumnezeu, Tatăl Ceresc, a creat o planetă asemănătoare Grădinii Edenului pentru El şi Iubita Sa. Şi a înfrumusețat-o cu toate minunile pe care le vedem în jur. Toate acestea au fost dăruite fiilor Omului, adică nouă, într-un cadru mirific, de basm şi realitate, pe acest pământ, pentru a ne întrupa aici şi a ne iubi, pentru a simți material iubirea-n trupuri de bărbați şi de femei, întruparea este deci o recompensă pentru cei care vin aici să se iubească. Singurul adevăr adevărat din Lumea aceasta este iubirea !

Frumusețea Părții Femeieşti vine, toată, din Frumusețea
Părții Bărbăteşti.
Şi acum noi am orânduit aceste
fapte şi ele sunt aduse la
cunoştința însoțitorilor. (Zohar
Cartea Splendorii}

Din Astral ni se comunică să vă spunem că (şi documentele cunoscute azi în Lume confirmă asta), au fost scrise şi lăsate Omenirii 12 Evanghelii de

către cei 12 apostoli precum şi o a 13-a, numită *Evanghelia eseniană a păcii,* atribuită Lui Iisus Hristos, în care stă scris :

Chiar dacă Eu vorbesc limba oamenilor şi a îngerilor, dar nu am iubire, sunt ca alămurile sonore sau chimvalul care răsună. Chiar dacă prezic viitorul, dacă cunosc toate secretele şi am toată înțelepciunea, chiar dacă am o credință puternică, capabilă să ridice munții, dacă nu am iubire, eu nu sunt nimic. Şi chiar dacă împart toate bunurile mele săracilor şi le dau tot ce am primit de la Tatăl Meu Ceresc, dacă nu am iubire, eu nu voi obține nici un profit de la înțelepciune. Iubirea este răbdătoare, iubirea este tandră. Iubirea nu este invidioasă, ea nu face rău, ea nu cunoaşte nici orgoliu, nu este crudă ; niciodată nu este egoistă, ea este înceată la mânie, ea nu-şi imaginează necredința, nu se bucură de nedreptate, ci de dreptate. Iubirea apără totul, iubirea crede în toți, iubirea speră totul, iubirea suportă totul ; niciodată ea nu se lasă ; scrierile şi cuvintele pier, cunoaşterea dispare, dar iubirea rămâne. Noi trăim parțial în eroare, parțial în adevăr, dar când se va ajunge la plenitudinea perfecțiunii, tot ce este parțial va fi şters. La vârsta copilăriei omul vorbeşte ca un copil, gândeşte ca un copil, înțelege ca un copil. Devenind matur el abandonează toate aceste vederi copilăreşti, pentru că noi vedem ca printr-o sticlă şi prin maxime obscure. Cunoaşterile noastre sunt fragmentare în prezent ; dar când vom ajunge în fața Lui Dumnezeu nu vom cunoaşte adevărul în parte ci după cum ne va învăța El. în prezent rămân aceste trei : credința, speranța şi iubirea ; dar cea mai mare dintre ele este iubirea. (Iisus Hristos Evanghelia eseniană a păcii).

V-am dat exemple din mai multe cărți sacre pentru ca să conştientizați că adevărul inițierilor în Ştiința secretă este unic, că toate cele înscrise în Cartea Vieții există, că nici un adevăr nu este mai mare decât altul: nici cel din Zohar, nici cel din *Cântarea cântărilor,* ori cel din *Evanghelia eseniană* a *păcii;* există doar un singur şi unic Adevăr: Dumnezeu a venit mereu pe Pământ, sub diferite nume, ca OM, şi s-a întrupat ca şi noi, în trup de OM, şi El nu aparține doar unei nații, El este Dumnezeul tuturor:

Eu sunt Lumina, Iubirea şi Viața ! Iisus Hristos

Pace,lumină, iubire, sănătate şi viață, putere şi adevăr.
Omon, tane, ratinas, imal, emirol, pakal, pakalum, akonal !

Inițierile Lui Solomon

Şi Solomon o iubea nespus pe regina din Saaba (Sheibba)

Şi Regele Solomon a oferit Reginei din Saaba tot ce şi-a dorit, peste darurile ce i le oferise cu generozitate demnă de el. Apoi, ea s-a întors în țara sa, împreună cu servitorii ei. (Prima Carte a Regilor, X: 13). Ce şi-a dorit Regina din Saaba este reprezentat pe zidurile Templului Splendoarea Splendorilor.

Numeroasele daruri se pot observa în scena prezentării, în cea a pregătirii călătoriei de întoarcere şi, în fine, în cea a consacrării către Ammon. Comorile aduse de Regina din Saba în Egipt de la Ierusalim erau fabuloase ! Templul de la Deir El Bahari nu corespunde stilului constructiv folosit în Egipt la acea vreme. La întoarcere, Hatshepsut (Sheibba) a ridicat acest templu după modelul arhitecturii descoperite de ea în vizita de la Solomon. S-a spus : „Templul acesta este o excepție şi un accident în arhitectura Egiptului", în Templul lui Hatshepsut vor fi găsite, în anii viitori, obiecte minunate, aduse de la Ierusalim, care sunt darurile lui Solomon. într-o cameră secretă încă, ştiința va face una dintre cele mai mari descoperiri în egiptologie, de până acum ! Numeroşii LEI care păzesc Templul Splendorilor apără, în realitate, o comoară care vine din Templul Lui Dumnezeu, ridicat de Solomon însuşi. Solomon cunoştea bine Egiptul dinaintea vizitei lui Hatshepsut, căci el era căsătorit cu o prințesă egipteană, soția sa favorită (Prima Carte a Regilor, IX: 16). Ca şi Hatshepsut, prințesa era una dintre fiicele lui Tutmose I. Soția lui Solomon era, deci, sora Reginei din Saaba (Sheibba, Sulamita).

Regina din Saaba s-a întors în Egipt purtând sământa regală a marelui Solomon : fiul său Menelik, născut în Egipt, era rodul legăturii ei cu Regele Israelului. Ea mai aflase si că există un nivel de înțelegere mai ridicat, o lumină mai strălucitoare, care, atunci când este percepută de conştiință, transformă şi înalță această conştiință către esența spirituală incoruptibilă. Este începutul procesului prin care omul muritor se apropie de nemurire.

Marele simbol al gloriei lui Solomon a fost tronul său măreț:

Regele a făcut şi **un tron din fildeş** şi 1-a înveşmântat cu plăci de aur rafinat. Acest tron avea şase trepte ; vârful lui era rotunjit în spate şi, de-o parte şi de alta, avea sprijinitori pentru brațe ; doi LEI străjuiau, în picioare, lângă aceste brațe, iar alți doisprezece LEI erau plasați de fiecare parte a celor şase trepte. Nu s-a mai făcut nimic asemănător, în nici un alt regat. *(Prima Carte a Regilor, X:18-20).* **Tronul** construit astfel simboliza autoritatea regelui şi autoritatea tuturor celor care sunt - cu ajutorul lui Dumnezeu - suveranii propriilor lor inimi. Reprezenta şi autoritatea directă a lui Iahve, care este Regele Regilor. Leii exprimă această autoritate -puterea lui Iahve şi puterea primită de la Iahve, pentru a combate şi a învinge Răul. Tronul lui Solomon şi animalele lui de pază : încă unul dintre LĂCAŞURILE SECRETE ALE LEULUI !

Inițierile lui Pitagora în templul din Delfi - fragment -

Pitagora este Maestrul Greciei laice, după cum Orfeu este Maestrul Greciei sacerdotale. Deşi a apărut în plină lumină a istoriei, Pitagora a rămas un personaj legendar. Şi aceasta ca urmare a persecuției înverşunate care a suferit-o în Sicilia şi care a costat viața atâtor pitagoreeni. Unii au pierit zdrobiți sub ruinele şcolii lor incendiate, alții au murit de inaniție într-un templu. Cu mare greutate şi la un preț extrem de costisitor şi-a putut procura însuşi Platon, prin Architas, un manuscris al Maestrului, care de altfel nu-şi scrisese niciodată doctrina sa esoterică decât în semne secrete şi într-o formă simbolică.

în vremuri îndepărtate, în oraşul Crotona, situat pe extremitatea golfului Tarent din Italia meridională, şi-a construit ordinul şi doctrina, măiestria, credința şi iubirea cel cunoscut de noi drept cel mai mare matematician şi filosof ocult al antichității, Pitagora. A ajuns la un mare şi răsunător renume. Acest oracol a funcționat cu efecte extraordinare în acele timpuri, iar şcoala de inițiați ai lui Pitagora a produs urmaşi celebri peste timp. Spre măreția sa, Pitagora a arătat că Universul este matematizat. El a fost inițiat în tainele ştiințelor oculte ale Egiptului, Persiei, Babilonului şi Greciei. Inițierea sa a durat douăzeci şi doi de ani numai sub pontificatul lui Sophis, în Egipt. De la ei, de la egipteni, a învățat Pitagora că pentru evocarea spiritelor trebuie folosite formulările străvechi împrumutate din cele mai vechi limbi ale pământului:

Nu schimba nimic din numele primordiale ale evocării, deoarece ele sunt nume panteistice ale lui Dumnezeu ; ele sunt magnetizate de ardoarea ^ultimilor şi puterea lor este inexprimabilă !

Când a ajuns înapoi în Grecia după lungul său periplu făcut pentru inițiere -după 34 de ani de absență - Pitagora a găsit rânduielile de la Delfi în paragină ; teritoriile sacre erau încălcate. Aceasta datorită faptului că rasa marilor inspirați se stinsese. Nivelul intelectual şi moral al templelor scăzuse. Preoții se vindeau puterilor politice ; înseşi misterele începuseră să se altereze. A strâns tinerii în templul lui Apollo ca să-i intruiască în tainele ocultismului, filosofici şi matematicilor, aşa cum îi era destinul.

Partenisa, mama sa, a avut dreptate când a sperat, fără nici o urmă de îndoială, că fiul său se va întoarcerea din lunga sa călătorie :

Ea a crezut mereu în oracolul lui Apolon. înțelegea că sub haina albă de in, de preot egiptean, fiul său se pregătea pentru o înaltă menire. Ea ştia că din templul de la Neith - Isis va ieşi învățătorul binefăcător şi luminosul proroc, pe care ea la visat în pădurea sacră de la Delphi, şi pe care hierofantul lui Aidonai i 1-a făgăduit sub cedrii Libanului.

Pitagora credea în virtuțile femeilor inițiate, însă nu avea încredere în femeia de rând. Unui discipol care l-a întrebat o dată când îi va fi îngăduit să se apropie de o femeie, maestrul i-a răspuns : *Când vei fi sătul de liniştea ta.* Pitagora a folosit în arta sa magică femeile ca preoțesc. Prin ele erau revelate adevărurile cele mai extraordinare ale cerului.

Uneori câte o preoteasă intra în extaz la auzul vocii armonioase a lui Pitagora, şi părea să întrupeze în înfățişarea şi pe fața sa strălucitoare, inefabila frumusețe a viziunii sale. Iar discipolii, cuprinşi de un fior religios, priveau tăcuți, în curând, maestrul, cu un gest domol şi sigur, o readucea pe pământ pe preoteasa inspirată, încet, încet, trăsăturile i se destindeau, cădea în brațele tovarăşilor săi şi era cuprinsă de un adânc somn letargic, din care se trezea buimăcită, tristă şi sleită de zborul său. (Edouard Schure *Marii Inițiați}*

Le cunoaştem din documentele acelor vremuri pe pytonisa Teoclea care l-a inspirat pe Pitagora ; mai târziu pe preoteasa Corina, rivala adesea fericită a lui Pindar, care a fost el însuşi cel mai inițiat dintre liricii greci ; în sfârşit, pe misterioasa Diotima, care apare la banchetul lui Platon ca să facă revelația supremă asupra Iubirii. Alături de aceste figuri excepționale, femeia greacă a exercitat adevăratul său sacerdoțiu în cămin şi în gineceu. Antichitatea a înțeles un adevăr crucial, pe care vremurile ulterioare l-au desconsiderat. Femeia, ca să-şi îndeplinească rolul de soție şi de mamă în mod constructiv, are nevoie de o învățătură, de o inițiere specială, pur feminină, adică pe de-a-ntregul rezervată femeilor. Asemenea inițieri

existau în India, în timpurile vedice, când femeia era preoteasă la altarul casnic, în Egipt ea urcă până la misterele lui Isis. Orfeu a organizat-o în Grecia, în templul lui Apolon Pitagora a găsit un instrument minunat, pe care parcă providența i-l rezervase.

Tânăra Teoclea aparținea colegiului preoteselor lui Apolon. Provenea dintr-o familie în care demnitatea de preot era transmisă din tată-n fiu. Impresiile puternice din sanctuar, ceremoniile sfinte, imnurile solemne, sărbătorile lui Apolon pytianul şi hiperboreanul îi hrăniseră copilăria. Ne-o putem închipui ca pe una din acele tinere fete care au un dezgust înnăscut şi instinctiv față de ceea ce-i atrage pe ceilalți. Ele n-o plac pe Ceres şi se tem de Venus, deoarece atmosfera grea, pământească, le nelinişteşte, şi dragostea fizică întrevăzută vag li se pare o siluire a sufletului, o sfărâmare a EU-lui lor intact şi feciorelnic. Dimpotrivă, sunt ciudat de sensibile la curentele tainice, la influențele astrale, în plină zi Teoclea *auzea* glasuri. Când se expunea *razelor* răsăritului de soare, vibrația lor o cufunda într-un fel de *extaz,* în care *auzea* coruri nevăzute. Ea nu spunea nimănui despre aparițiile care-i tulburau somnul. Ea simțea, cu instinctul clarvăzătorilor, că preoții lui Apollo nu stăpâneau suprema lumină de care ea avea nevoie. Aceştia însă erau cu ochii pe ea, dorind s-o determine să devină pytonisă. Ea se simțea atrasă spre o lume superioară a cărei cheie nu o avea. Ce era cu aceşti zei care o împresurau cu suflu şi fiori ? Ea dorea să ştie aceasta înainte de a se lăsa în voia lor. Ce înfiorare adâncă, ce presimțire misterioasă trebuie că a tulburat sufletul Teocleei când 1-a văzut prima oară pe Pitagora şi când i-a auzit vocea elocventă răsunând între coloanele sanctuarului apolonian ... Simți prezența inițiatorului pe care-1 aştepta, ea îşi recunoscu Maestrul. Ea voia să ştie ; şi ea va cunoaşte cu ajutorul lui această lume lăuntrică pe care o purta în ea ; el o va face să vorbească ! *(Edouard Schure)*

De când răsărea soarele, Pitagora purta lungi convorbiri cu preoții templului lui Apollo, numiți sfinți şi profeți. El ceru ca tânăra preoteasă să ia parte, ca s-o inițieze în învățătura sa secretă şi s-o pregătească pentru rolul ei. Ea putu să urmeze lecțiile pe care Maestrul le ținea zilnic în sanctuar.

Ascultându-1 pe Pitagora, Teocleea încerca senzații surprinzătoare. Tot ce-i spunea se întipărea în trăsături de foc în spiritul său. Aceste lucruri i se păreau în acelaşi timp şi minunate şi cunoscute, învățând, i se *părea* că-şi aminteşte. Vorbele Maestrului o făceau să răsfoiască paginile universului ca pe cele ale unei cărți. Ea nu-i mai vedea pe Zei sub efigiile omeneşti, ci în esențele lor care formează lucrurile şi spiritele. Uneori avea iluzia de a nu mai simți limitele trupului său *şi* de a se risipi în Infinit. Astfel, închipuirea sa intra câte puțin în lumea nevăzută, şi întipăririle vechi pe care le regăsea în propriul suflet, îi spuneau că aeasta era adevărata, unica

realitate ; cealaltă nu era decât o aparență. Simțea că în curând privirea lăuntrică i se va descide ca să poată citi direct. (Idem)

Pitagora ținea discursuri extraordinare prin care le insufla preoților de la Delfi conştiința menirii lor.

Teocleea le absorbea cu o pasiune calmă şi concentrată. Ea se transforma pe zi ce trece sub gândirea şi voința Maestrului ca sub o înceată vrajă, în picioare, în mijlocul bătrânilor uimiți, ea stătea toată numai inspirație şi exaltare spirituală, cu ochii larg deschişi şi transfigurați, ce păreau să contemple geniile solare şi planetare, în orbitele lor splendide şi în intensa lor radiație, într-o zi ea căzu de la sine într-un somn adânc şi clarvăzător.

Cei cinci profeți o înconjurară, însă ea rămase insensibilă şi la glasul şi la atingerea lor.

Pitagora se apropie şi-i zise :

- *Scoală-te şi du-te unde te trimite gândul meu. Căci acum tu eşti Pytonisa !*
- *La vocea Maestrului un fior îi trecu prin tot corpul şi se ridică într-o lungă vibrație. Ochii îi erau închişi; ea vedea dinlăuntrul ei.*
- *Unde eşti ? întrebă Pitagora.*
- *Urc ... urc mereu.*
- *Şi acum ?*

Apolon se reîntoarce
Dar tu, solul lui vai! 1

•

- *Plutesc în lumina lui Orfeu ...*
- *Ce vezi în viitor ?*
- *Războaie grele ... oameni de aramă ... albe victorii să locuiască în sanctuarul său şi eu voi fi glasul său !*
  vai!, tu mă vei părăsi... şi vei duce lumina în Italia.

Clarvăzătoarea cu ochii închişi vorbi îndelung, cu vocea-i muzicală, întretăiată, ritmică ; apoi deodată, cu un suspin, căzu ca moartă. Astfel îi transmitea Pitagora cele mai pure învățături Teocleei şi o acorda ca pe of liră pentru suflul Zeilor. După ce o ridică la această înălțime de inspirație,! ea deveni chiar pentru el însuşi o făclie, datorită căreia el putu să-şif sondeze propriul destin, să pătrundă în viitorul posibil şi să se orienteze în f zonele nețărmurite ale invizibilului. Această contraprobă impresionantă a| adevărurilor pe care el le propovăduia, îi umplu de admirație pe preoți, lef trezi avântul şi le reînsuflețí credința.Templul avea acum o pytonisăl inspirată, preoți inițiați în ştiințele şi artele divine ; Delfi putea să devină| iarăşi un centru de viață şi de acțiune.

Pitagora rămase aici un an întreg. Numai după ce i-a instruit pe preoți înl toate tainele doctrinei sale, şi după ca a format-o pe Teocleea pentru misiunea sa, el a plecat spre Marea Grecie.

Nu vom insista asupra activității sale din Grecia. A fost deosebit de important să relevăm aspectul inițiatic că femeia dăruită cu har, instruită temeinic în știința secretă, este mediumul de care are nevoie un Mare Maestru ca să progreseze. Bărbatul inițiat are anumite calități şi îndeosebi are puterea. Femeia este înzestrată cu sensibilități, inteligență şi clarviziune care, dezvoltate, conduc la o înaltă conduită inițiatică. Despre ordinul şi doctrina lui Pitagora vom mai vorbi şi altă dată. Acum ne propunem să dăm un happy end acestei minunate relatări, neuitând nici o clipă să le mulțumim prietenilor noştri devotați, îngeri divini şi solari, Edouard Schure", Elpihas Levi, Rudolf Steiner, Scarlat Demetrescu, Omraam Aivanhov, Cornelius Agrippa, care sunt în Astral, cu care avem comunicare şi care ne-au ajutat să tocmim aceste rânduri pentru voi, cei împătimiți după cunoaştere. Fiind vorba de comunicare astrală, să ştiți că ei sunt deosebit de mândri că pot să facă asta. Un secret însă trebuie să vi-1 spunem : nu au timp deloc. Acolo în înalturile cerurilor spirituale se munceşte mult. Munciți şi voi, poate într-o zi veți reuşi să le citiți opera şi mai apoi ... cine ştie ! ... să comunicați cu ei.

Pitagora s-a căsătorit cu foarte tânăra şi frumoasa preoteasă Theano, care l-a curtat multă vreme în mare secret şi în tăcere, fiind deosebit de îndrăgostită de el. într-o zi n-a mai răbdat-o inima şi, ducându-se la el, a îngenunchiat şi l-a rugat să o elibereze de o iubire imposibilă şi nefericită care-i mistuia sufletul şi trupul. Drept răsplată, Pitagora a luat-o de soție.

într-o zi Theano, soția Maestrului Pitagora a fost întrebată de o discipolă a sa : *cam cât timp îi trebuie unei femei ca să redevină pură după ce a avut o legătură cu un bărbat* ? Ea a răspuns : *Dacă este cu soțul ei, ea este numaidecât; dar dacă este cu un altul, atunci nu mai este niciodată.*

Multe femei ar răspunde surâzând că, pentru a spune astfel de cuvinte, trebuie să fii soția lui Pitagora, şi să-l iubeşti cum l-a iubit Theano !

Theano pătrunsese atât de complet în gândirea soțului ei, încât, după moartea lui, ea a slujit drept nucleu al ordinului pitagorean. Un autor grec citează ca pe o autoritate deosebită opinia ei asupra doctrinei Numerelor.

Ea i-a dăruit lui Pitagora doi fii : pe Arimneste şi pe Telauges, şi o fiică, Damo. Telauges a ajuns mai târziu Maestrul lui Empedocle şi i-a transmis tainele doctrinei pitagoreice.

Inițiații şi materializările din Tibet
Comunicat din Astral

Multă lume se întreabă dacă este adevărată afirmația unor teosofi şi anume aceea că ar trăi prin regiunile munților Himalaia, în Tibet, oameni al căror trup nu este conceput după legile cunoscute ale formării trupului. Au auzit ei ceva despre anumite materializări petrecute acolo, dar purul adevăr

nu-l ştiu. Spiritul este invizibil, ştie multe şi totuşi nu are libertatea de a vorbi despre tot ce ştie. Spiritele din Astral sunt veşnic cenzurate şi supravegheate de şefii lor, şi totuşi mai spun ele câte ceva :

Ştiința voastră oficială actuală a pătruns în multe taine ale antichității, iar pe viitor va pătrunde şi mai adânc. Ființele despre care întrebați voi există în realitate, dar ele există numai pentru anumiți oameni, care afirmă că le-au văzut şi au vorbit cu ele. Eu cunosc o Ființă, spune interlocutorul, care a realizat acest fenomen, în Europa şi Asia răsăriteană, şi acea Ființă a fost întrupată şi cunoscută de atunci şi până acum sub numele de lisus Christos. Un asemenea fenomen s-a întâmplat după răstignirea Lui lisus, după moartea trupului său, când femeile plângând pe Cel răstignit şi văzând deodată lângă ele pe lisus, au crezut că este absolut identic cu Cel pus pe cruce. Nu era acelaşi, căci timp de 40 de zile El a trăit asemenea acelor personaje de care se vorbeşte că ar trăi în Tibet. A fost o automaterializare întocmai a fostului său trup. S-a dus lisus să se arate arhiereilor, ori lui Pilat, cei care L-au răstignit ? Nu, nu s-a dus, căci i-ar fi nefericit prin prezența Sa. lisus s-a arătat numai celor cărora a considerat El că e necesar să-L vadă în noua Sa ipostază. Când L-au văzut ucenicii Săi au crezut pentru moment că-L văd pe Cel de pe cruce. Dar credeți că lisus i-a lăsat în întuneric ? Credeți că nu le-a spus prin ce fel de corp li se arată ? Vă mărturisesc adevărul : lisus le-a spus totul. Marii noştri conducători din Astral au primit autorizarea de a ne lumina în privința tainei coborârii Domnului nostru pe Pământ, şi prin ei am dobândit libertatea de a lămuri lumea, care începe să fie coaptă pentru asemenea cunoştințe înalte. Dragă frate, cunosc o entitate spirituală care, la anumite intervale de timp, apare şi azi, în unele din sectele budhiste din Tibet, într-un corp ce pare carnal. Nu ştiu cum se face, dar marii noştri inițiați se complac să se întrupeze acolo.

Desigur că veți întreba : „De ce se întrupează tocmai în Tibet ?" Pentru ca în acel colțişor al pământului, ferit de zbuciumul omenirii, sunt condiții ca foarte multe spirite să asiste la anumite experiențe şi explicații, în Tibet există *un laborator psihic,* unde se fac experiențe deosebite. Să nu credeți că aceşti experimentatori de prin pustietățile Tibetului, participanții la aceste experimente, sunt ignoranți ai pământului. Ei sunt preoți ciudați, adevărați savanți în ştiințele cereşti, şi nu în cele lumeşti. Aceşti învățători nu vor să se răspândească învățăturile lor oricui, ținându-se de regulile anticilor inițiați. Ei sunt într-o permanentă legătură cu lumea noastră cerească şi cu o mare entitate spirituală, care în scopul realizării unor experiențe, se materializează în chip de om complet - bea, mănâncă, sej mişcă şi vorbeşte, în momentul materializării sale este înconjurat de'i milioane de duhuri - toate mari savanți ai Cerurilor. Din aceste experienței făcute în Tibet, în locuri ferite, ascunse în munți, a transpirat ceva îril lumea budhistă, de unde acel ceva a fost preluat în mod denaturat de sectajj teosofilor.

Preoții savanți, asistenții experiențelor lumii cereşti nu permit nimănui să se apropie de acest Adevăr, repetat de sute de ani pe pământ. Aceşti savanți în ştiința trecutului, sau mai exact în ştiința viitorului, au puterea de a se feri de privirile profanilor. Să nu vă mirați când afirm că, prin puterea lor mentală, aceşti oameni au posibilitatea de a se face nevăzuți față de oricine, chiar trecând prin lume. Voi nu cunoaşteți încă tainele lumilor fluidice. Asemenea fenomene vă par minuni, pe când în realitate ele sunt fenomene naturale, încă necunoscute vouă. Oamenii aceştia ar putea produce fenomene şi fapte ce par minuni pentru omul de rând, dar nu o fac pentru că sunt supuşi unui anumit ordin şi unei anumite discipline.

După cum Domnul lisus nu s-a arătat decât celor a căror evoluție o permitea, tot astfel aceşti inițiați ai Pământului nu pot trăda secretele entităților spirituale superioare, mai ales cele experimentale. Ei ştiu că asistă la o serie de experiențe ale înaltei entități, care după ce se *materializează,* se întreține cu cei prezenți. Ei ştiu că mari duhuri spațiale asistă la această experiență de creație sau prefacere a *materiei divine* în ultima ei stare, în cea fizică. Să nu uitați că cel mai tare oțel a fost format de-a lungul miliardelor de secole, prin prefaceri succesive, tot din *materia unică divină* sau *materia primă,* din care e format şi Corpul divinului Creator.

în acel laborator din Tibet, pe lângă experiențe se predau şi cursuri, ascultate cu smerenie de marii inițiați de acolo, în timpul acestor experiențe, trupul celor ce asistă cere prea puțină hrană *fizică,* deoarece hrana şi-o absorb din atmosferă, în stare fluidică, pe care prin puterea lor spirituală o condensează, o cvasi-materializează într-un volum mic, hrănindu-şi trupul pentru mai mult timp.

Multe duhuri ar dori să asiste la aceste înalte experiențe de creații divine, dar nu li se îngăduie, acest laborator fiind înconjurat pe distanțe îndepărtate - ca o cetate - de sfere fluidice concentrice. Numai duhurile de un anumit grad pot pătrunde prin aceste bariere sau îngrădiri fluidice, ele ştiind să desfacă aceste oprelişti. Milioane de ani apa oceanului nu a reuşit să treacă de la un țărm la altul. Dar spiritul întrupat a dat o asemenea formă materiei solide, încât a navigat cu ea de-a curmezişul apelor. Dacă eşti în posesia unor cunoştințe minime, poți pătrunde prin zidurile sau sferele fluidice ale acelei cetăți, ca să asişti la cele mai sublime experienețe realizate de duhuri pe pământ.

Având în vedere viitorul, noua epocă de spiritualitate, marile călăuze ale lumii au nevoie de multe alte operații, pentru că pământul merge spre dezrobirea stării de azi, iar furtuna ce va veni va aduce mari prefaceri sociale. Odată cu introducerea unei noi ordini de viață, se vor petrece fapte noi, introducerea noii religii - *religia ştiințifică.*

Te previn, frate, nu toate câte s-a scris dspre teosofi sunt exacte, în plus, ei lucrează pe ascuns. Noi dorim Lumină şi lucrare la lumina zilei, pentru folosul vostru şi, mai ales, al nostru, căci mâine vom reveni jos, în locul vostru, şi vom avea nevoie în viitorul apropiat de Lumină pentru a fi mai fericiți.

Mărturisesc că la revenirea mea pe pământ voi avea grijă să nu treacă viața mea terestră fără ca, prin viitorii mei ochi trupeşti, să nu recitesc aceste rânduri, de acum ale mele, care mă vor umple de un farmec nespus.

După cum mulți dintre voi, oameni trupeşti, spun în timpul vieții lor că dacă vor mai exista după moarte, vor da probe despre existența lor de dincolo de mormânt, tot astfel, pentru a mă recunoaşte în această operă a cugetului meu, de pe acum prezic viitorului meu tată, care azi este copilaş întrupat pe pământ : Tată, tată al viitorului meu trup, să ştii că primul tău copil va fi băiat. Pentru a te convinge pe tine - care vei citi aceste rânduri, şi pentru a mă convinge pe mine - care voi fi copilul tău, mai prezic : Primul tău copil va fi un băiat, care în contrast cu fizicul tău oacheş, va fi blond. Eu citind peste mulți ani de acum înainte aceste rânduri, mă voi bucura şi voi găsi în ele un puternic imbold de a mă ocupa de lumea duhurilor. Sărutări şi alintări divine îți urez, bunicul meu, pentru restul zilelor petrecute în aces trup, de un nepreţuit folos cauzei noastre. Mulțumim ! (Scarlat Demetrescu *Din tainele vieții şi ale universului)*

Ei, cum vi se pare chanelling-ul - comunicarea astrală -, în probleme din astea, mai serioase ? interesant, atractiv şi responsabil desigur! Incitant, nu-i aşa ? Citiți, exersați, şi le veți învăța pe toate, dar în ordine şi pe rând !

Inițiații oracolelor şi aruncarea sorților

Oracolele cu sedii fixe au fost consultate de cele mai mari personalități ale| lumii. Oracolul de la Delphi pe frontonul căruia stă scris : *Cunoaşte-te* pe] *tine însuți şi vei cunoaşte toate tainele Universului* a fost consultat de însuşi" Alexandru Machedon. în amănunt, despre viața lui, ne-a relatat Esop cel şchiop, în lucrarea sa *Alexandria Esopie.* Rival al oracolului din Delphi, sub raportul vechimii, era oracolul din Dodona, situat la poalele muntelui Tomaros, la extremitatea cea mai septentrională a Epirului ; acolo trona Fortuna şi oracolul prevestea prin aruncarea sorților.

A arunca sorții pe cineva înseamnă, în limbajul vrăjitoarei, să supui acea persoană la influențe maligne dezastruoase :

care rezultă din asamblarea anumitor litere, cuvinte sau pregătirea unor maleficii, anumitor farmece.

Dar cuvântul sorți nu se limitează doar la această semnificație, lată ce spune Fontenelle în *Histoire des oracles* (1687):

Sorții erau, cel mai adesea, nişte zaruri, pe care erau gravate câteva caractere sau cuvinte ale căror explicații ar trebui căutate în tabele făcute dinadins. Sorții se foloseau în mod diferit : în anumite temple le aruncai tu însuți, în altele le scoteai din urnă ; de unde a şi venit de fapt acest fel de a vorbi atât de des întâlnit la greci : sorții au *căzut.*

Există două laturi ale înțelegerii corecte a fenomenului : unul în vrăjitorie şi unul oficial, ceremonial. Acest aspect este diferit la vrăjitori de cel ceremonial, prin aceea că sorții care se impuneau de către vrăjitori erau hotărâți dinainte, obligatoriu, prin magie. Mai mult decât atât, se modificau sorții unor întâmplări, unor încercări şi cumpene din viața oamenilor, din viitorul lor, din căsătoriile şi afacerile lor, ceea ce de fapt însemna schimbarea soartei prin influențarea acesteia, uneori nebenefică.

Acest joc a! zarurilor era întotdeauna precedat de sacrificii şi de multe ceremonii. Legat de aspectul oficial ceremonial al sorților trebuie să mai arătăm că preoții erau inițiați şi stăpâneau tehicile străvechi ale ştiinței secrete, deşi erau discreți şi aparent modeşti, şi nu făceau mare vâlvă din asta. Ca şi la templul din Delphi era o ordine desăvârşită în desfăşurarea ceremonialurilor iar statele şi conducătorii erau sponsorii oficiali care susțineau băneşte templul. Tarifele erau diferite, după cum erau plătite de reprezentanții statelor arondate sau de persoane fizice interesate. La ceremonial erau aduse şi sacrificiile şi ofrandele. Atunci toată lumea din orăşel lucra şi comerțul înflorea.

în templu erau inițiate, instruite şi antrenate preotese femei:

După toate aparențele, preoții ştiau să mânuiască zarurile ; dar, dacă nu voiau să-şi dea această osteneală, ei puteau să le lase să se rostogolească la întâmplare fiindcă oricum erau mari meşteri în explicații. Lacedemonienii mergeau într-o zi să consulte sorții din Dodona în privința unui război pe care-1 purtau ; fiindcă, în afară de stejari vorbitori, de porumbei, de bazine şi oracole, la Dodona erau sorții. După toate ceremoniile, în momentul când urma să se arunce sorții cu mult respect şi venerație, iată că o maimuță a regelui molossilor, care intrase în templu, a răsturnat sorții şi urna. îngrozită, preoteasa le-a spus lacedemonienilor că nu trebuiau să se gândească ca să învingă, ci doar să scape, şi toți scriitorii ne asigură că niciodată vreun lacedemonian n-a avut o presimțire mai rea decât atunci şi acolo.

Cei mai celebri sorți erau la Praeneste şi la Antium, două mici oraşe din Italia. La Praeneste era Fortuna, iar la Antium erau Fortunele. Fortunele de la Antium se remarcau prin aceea că erau nişte statui care se mişcau de la

sine, după mărturiile lui Macrobiu, iar mişcările lor constituiau răspunsuri sau însemnau că sorții puteau fi consultați. Un pasaj din Cicero, din De *divinatione,* cartea a doua, în care el spune că sorții din Praeneste se consultau cu consimțământul Fortunei, te poate face să crezi că această Fortuna ştia să-şi mişte capul sau să facă alt semn ca să-şi poată exprima voința. Mai găsim câteva statui care aveau aceeaşi proprietate.

Diodor din Sicilia şi Quintus Curceus spun că Jupiter Ammon era purtat de douăzeci şi patru de preoți într-un fel de gondolă de aur de care erau atârnate cupe de argint ; care era urmat de un număr mare de femei şi fete care cântau imnuri în limba țării şi că acest zeu, purtat de preoți, îi conducea arătând prin câteva mişcări unde voia să meargă. Zeul din Heliopolis din Siria, povesteşte Macrobiu, făcea la fel ; singura deosebire era că el dorea să fie purtat de oamenii cei mai calificați ai ținutului, care trebuiau să fi trăit multă vreme înainte în cumpătare şi să-şi fi ras capul. Lucian, în tratatul *De la deesse de Syrie,* spunea că a văzut un Apollo încă şi mai miraculos ; fiind purtat pe umeri de preoții săi ; el s-a hotărât să-i lase şi să se plimbe prin văzduh, ceea ce constituie un fapt considerabil, în Orient sorții erau nişte săgeți ; chiar şi astăzi, turcii şi arabii le folosesc în acelaşi fel. Ezechil spune că Nabucodonosor a amestecat săgețile lui împotriva lui Ammon şi Ierusalim şi că a ieşit săgeata împotriva lui Ierusalim, în acest fel s-a hotărât cu care din aceste două popoare să facă războiul.

în Grecia şi Italia, sorții se trăgeau, uneori, din vreun poet celebru, ca Homer sau Euripide ; ceea ce se prezenta la deschiderea cărții era hotărât de către cer, istoria ne furnizează mii de exemple. Vedem chiar că, şi la 200 de ani de la moartea lui Vergiliu, se făcea destul caz de versurile sale pentru a le crede profetice şi pentru a le pune la locul sorților de la Praeneste ; căci Severus Alexander, fiind încă persoană particulară în vremea în care împăratul Elagabal nu-i voia binele, a primit răspuns în templul de la Praeneste un pasaj din Vergiliu, al cărui sens era :

> Dacă vei putea să biruieşti soarta potrivnică, vei fi Marcellus.

Rabelais a vorbit despre sorții virgilini pe care Panurge a mers să-i consulte pentru căsătoria lui. Autorul lui *Pantagruel* avea, într-adevăr, mult spirit, lectură şi o artă foarte specifică de a debita lucruri savante ca pure nerozii şi de a spune nerozii cel mai adesea fără a se plictisi.

Sorții au ajuns până la creştinism : erau căutați în cărțile sfinte, şi nu *c&* păgânii, la poeți. In epistola 119 către Jannuarius, Sfântul Augustin p să nu dezaprobe acest obicei decât în ceea ce priveşte afacerile secolului^ Gregoire din Tours ne făcea cunoscută practica sa : petrecea mai multe zil|

în post şi rugăciune ; apoi mergea la mormântul Sfântului Martin, unde deschidea o carte din Scripturi, după cum dorea, şi lua drept răspuns al Lui Dumnezeu primul pasaj ce-i cădea sub ochi. Dacă acest pasaj nu folosea, el deschidea o altă carte din Scripturi. Alții luau drept sorți divini primul lucru cântat când intrau în biserică. Biserica a reuşit să pună capăt acestei superstiții, dar i-a trebuit mult timp. Acum, în zilele noastre au rămas şi se mai practică la biserică : deschiderea Cărții Sfinte de către unii preoți cu har ; iar la babele vrăjitoare a rămas datul în bobi.

Al treielea mare oracol al grecilor, purtând numele de Trophonius, exista în Beoția. Trophonius era arhitect şi construise templul din Delphi împreună cu fratele său Agamed ; după ce au terminat construcția l-au rugat pe Apollo să le acorde o recompensă, şi zeul le-a răspuns că o vor primi peste şapte zile. La capătul celor şapte zile ei au adormit într-o moarte liniştită.

Sibyllele împărțeau cu Oracolele propriu-zise cea mai înaltă venerație a grecilor, cărora li s-au asociat apoi romanii şi popoarele pe care antichitatea le punea laolaltă sub numele general de barbari. Acestea erau femei care se revelau deodată ca posedate de un spirit divin care se exprima prin ele. Oracolele rămâneau legate de locurile lor de origine ; Sibyllele se expatriau adesea şi duceau o viață rătăcitoare prin diverse țări.

Termenul de Sibylla prin care erau desemnate, părea să derive din caldeeanul Kibel - tradiție, comunicare a cuvântului Lui Dumnezeu.

Lazăre, ieşi afară !

Probele inițirii sunt grele, însă cea mai dificilă este cea a morții. După cum ați sesizat, în toate existențele sale pe pământ, Dumnezeu - Osiris, Ramma, Krishna, Hermes, Zoroastru, Solomon, Iisus Hristos -, a trecut toate aceste probe : ale credinței, iubirii, curajului, focului, apei, morții, metarializării-dematerializării. în toate experimentele Cel întrupat (Fiul) vorbeşte cu SPIRITUL Său (Strămoşul, Tatăl, Ahura Mazda, Brahma, Mahadeva), şi este sfătuit cum să se comporte mai bine în întrupare pentru a-şi îndeplini misiunea, în toate epocile cineva îl recunoaşte : Vasishta, Simeon, Ana prorocită etc. în toate întrupările este însoțit de discipoli şi de femeia iubită : Isis, Ishtar, Ada Nari, Arduizura, Nichdali, Sheeba, Măria Magdalena. El ne demonstrează că este OM şi că noi suntem constituiți după chipul şi asemănatrea Sa.
Pe timpul Lui Iisus Hristos experimentul morții a fost identic cu cel din adâncul Piramidei lui Osiris, numai că s-a făcut la suprafață. Lazăr nu murise, el a fost doar un experiment al unei destrupări care a durat mai multe zile :

Să urmărim evenimenetele:

7. Şi era bolnav un oarecare Lazăr din Betania, satul Măriei şi al Martei, sora ei.
8. Iar Măria era aceea care a uns cu mir pe Domnul şi **I-a şters picioarele cu părul capului ei,** al cărei frate era bolnav. **(Obiceiul acesta fl punea în**
aplicare soția. Nu glumim !)
9. Deci au trimis-o surorile la El, zicând : iată cel pe care-1 iubeşti este bolnav.
10. Iar lisus auzind a zis : această boală nu este spre moarte, ci pentru slava lui Dumnezeu ca prin ea, Fiul lui Dumnezeu să Se slăvească.
5. Şi iubea lisus pe Marta şi **pe sora ei** şi pe Lazăr.
11. Când a auzit, deci, că este bolnav ... *(nu a alergat imediat pentru a-l ajuta pe Lazăr care era foarte bolnav]* ci ... a rămas încă două zile în locul
unde era.
12. (După cele două zile şi cu una dinainte trei, de când Lazăr era mort, lisus a luat hotărârea) ... Apoi, după aceea, a zis ucenicilor : Să mergem
iarăşi în ludeea.
11. ... A zis acestea, şi după aceea le-a spus : *Lazăr,* prietenul nostru, a adormit; Mă duc să-1 trezesc.
32. ... Deci Măria când a venit unde era lisus, văzându-L, *a căzut* la picioarele Lui, zicându-i : Doamne, dacă ai fi fost aici, fratele meu n-ar fi murit.
13. ... Au ridicat deci piatra, iar lisus Şi-a ridicat ochii în sus şi a zis : Părinte îți mulțumesc că M-ai ascultat.
14. Eu ştiam că întotdeauna Mă asculți, dar pentru mulțimea care stă împrejur am zis, ca să creadă că Tu M-ai trimis.
15. Şi zicând acestea, a strigat cu glas mare : Lazăre, vino afară !
16. Şi a ieşit mortul, fiind legat la picioare şi la mâini cu fâşii de pânză şi fața lui era înfăşurată cu mahramă. lisus le-a zis : Dezlegați-1 şi lăsați-1 să
meargă.

Imaginile acestea sunt aşa de clare încât nici nu mai încape vreun comentariu. Dar, cum este neamul omenesc împătimit, orice este posibil.

Călătoriile astrale şi hipnoza

Facem câteva referiri la hipnoză din simplul motiv că în spiritul omului! întrupat sunt setate amintirile nenumăratelor sale reîntrupări pentru al experimenta cunoaşterea, iubirea în trup de carne, şi a descoperi sil diferența binele de rău. Prin activarea prin regresie hipnotică a amintirilor vieților trecute se pot afla unele din cauzele unor întâmplări karmice.

Cea mai simplă definiție a acestui concept se referă la o stare asemănătoare somnului, care poate fi indusă unui om de către altcineva, sau pe care şi-o poate induce singur, în care subiectul este extrem de receptiv la orice sugestie ; de asemenea, într-o asemenea stare, persoana respectivă poate retrăi amintiri pierdute sau cenzurate de conştiința sa.

Istoricul hipnozei, ca şi istoria omenirii, se pierde în negura timpului, în vechile scrieri există dovezi care atestă faptul că civilizația sumerienilor, ale cărei începuturi au fost situate undeva pe la anul 7000 î.e.n. cunoaştea hipnoza şi o folosea într-un mod asemănător celui în care este folosită astăzi, în vestita şcoală asiriană de preoți din Erch s-a păstrat din timpuri străvechi o lucrare scrisă, în care apare prima menționare a hipnotismului. O copie a acestei scrieri a făcut parte din biblioteca regelui Assurbanhabal, care a domnit în sec. al Vll-lea î.e.n.. în cel de-al doilea capitol al prețioasei lucrări este menționată existența unor persoane care vindecau bolnavii adormiți prin hipnoză. Asirienii mai cunoşteau o utilizare la fel de importantă a hipnozei : grație ei, oamenii îşi puteau regăsi amintiri din precedentele lor întrupări. Intrat în stare de somn hipnotic, adică aflat la un nivel psihic la care conştiința nu mai cenzurează informațiile, subiectul pornea înapoi pe calea amintirilor sale pierdute, putând ajunge până la urme ale celorlalte existențe prin care mai trecuse.

Unul dintre cele mai vechi documente scrise în limba sanscrită, Codul Legilor lui Mânu, conține o clasificare exactă a stărilor de somn hipnotice : *somn treaz, somn cu vise* şi somn *de relaxare.* Această clasificare foarte veche corespunde cu cele moderne. Preoții vechilor egipteni, care erau în acelaşi timp şi vindecători, încercau să producă pacienților o stare de somn propice hipnozei, ținându-le în fața ochilor plăcuțe strălucitoatre de metal. Ceva mai târziu, grecii, prin Epidarius, au numit hipnoza *somnul templului.* Vestitul templu al lui Esculap, unde se adunau mulțimi de oameni pentru a fi iluminați prin *visul zeilor* şi a-şi redobândi sănătatea, se afla într-o regiune splendidă, iar edificiul era înfrumusețat cu grădini suspendate, în interiorul templului se afla o casă a *somnului* pentru bolnavi, iar în apropiere o baie de marmură. Pacienții trebuiau să respecte mai întâi o anumită dietă şi să accepte îndeplinirea tuturor operațiilor necesare vindecării. După aceea, pentru a le capta atenția, preoții le arătau picturi care îi reprezentau pe zei. Baia era şi ea unul dintre elemntele pregătitoare, o condiție obligatorie, la fel ca şi băutul apei, pentru că aşa cum povesteşte Aristides, *prin fântâna minunilor din Bergamus cei muți îşi vor recăpăta graiul.* Pacienții erau duşi în săli speciale unde, în timpul somnului, vorbeau despre boala lor şi despre mijloacele de vindecare.

raţional, respirăm profund de câteva ori, ne facem cruce pe centrii energetici, ne orientăm mintea către înalturi... facem invocaţia luminii şi rugăm Astralul Superior să aprobe deschiderea Canalului de legătură cu cerul său pentru ... am rostit prenumele persoanei de trei ori... pentru ... scopul... Am spus în continuare că ne desprindem de la realitatea înconjurătoare de la orice subiect raţional şi lăsăm Astralul să lucreze pentru ea ... am pus muzică de relaxare ... am acţionat vreo 30 minute pentru refacerea reţelei energetice, optimizare şi pentru asigurarea protecţiei de viitor ... şi ... am zis : mulţumim Astralului Superior, ghizilor si călăuzelor, medicilor şi specialiştilor care au participat la această şedinţă ... Deschidem încet ochii ... mişcăm degetele de la mâini, de la picioare ... am repetat: deschidem încet ochii, mişcăm degetele de la mâini, de la picioare ... dar Măria nimic, nu deschidea ochii nici să o pici cu ceară, parcă dădu-se ortu popii. Când m-am uitat în jurul meu, cei patru studenţi şi discipoli ai mei în ale magiei dispăruseră speriaţi că pacienta va rămâne dincolo ... Am f acut inducţie din nou, am inversat polarităţile, am readus-o înapoi, nici nu s-a sinchisit ... dar n-am să uit niciodată laşitatea şi frica de care au dat dovadă cei care trebuiau să mă susţină şi ei au spălat putina când îmi era lumea mai dragă ... au fugit la primul semnal horror ... dar le plăcea să facă experimente, să se simtă importanţi lucrând în timp ce eu făceam inducţii şi-i coordonam de la distanţă !

Ultima concluzie : nu vă jucaţi cu focul şi hipnoza laşitatea omenească, că asta din urmă n-are leac !

ŞI CU

Călătoriile astrale dirijate

Decorporalizarea

A ieşi din propriul tău trup înseamnă a descoperi noi dimensiuni ale realităţii, înseamnă a explora lumi până acum necunoscute şi, mai ales, confirmarea că sufletul nostru nu este prizonierul corpului. Dar ştiai că această manifestare, deseori trăită în mod accidental, poate fi experimentată voluntar prin relaxare, autohipnoză, vizualizare, deplasarea senzaţiilor, călătorii astrale dirijate ?

Cordonul de aur şi cordonul de argint

După ce vei fi destul de antrenat, datorită tehnicilor de concentrare, de difuzare şi de proiectare a energiei proprii, poate vei simți şi chiar vei vedea cordonul tău argintiu. Da există două cordoane : *unul de aur,* prin care este legat spiritul de punctul său de origine din cap, şi care se taie la *moarte* (destrupare) ; şi cordonul de argint prin care este legat dublul eteric (matricea energetico-informațională) de trupul fizic la nivelul splinei, cu ramificații şi în sus, spre omoplați şi cap.

Despre **cordonul de argint** scrie şi în Biblie ; de asemenea despre **cel de aur,** dar numai cu o referire la spiritul care luminează ca **o lampă** capul :

Dar adu-ți aminte de Creatorul tău în zilele tinereții tale, până nu vin zilele cele rele şi până nu se apropie anii când vei zice : Nu găsesc nici o plăcere în ei ... Căci omul merge spre casa lui cea veşnică şi bocitorii cutreieră ulițele ; până nu se rupe funia de argint, până nu se sfarmă lampa de aur ... Până nu se întoarce, țărâna în pământ, cum a fost, şi până nu se întoarce duhul la Dumnezeu care l-a dat. (Ecleziastul, XII)

Cordonul argintiu îşi are sursa în corpul omului şi leagă dublul eteric de splină, care este organul sub-chakrei solare, pe unde intră fluidele dublu magnetice - electrice şi magnetice totodată - de la soare. Numai acest organ specialzat poate rezista impactului puternic a fluidelor solare. Nu ne referim aici la energiile materiale solare, electromagnetice adică. Prelungirile cordonului argintiu se răsfrâng până sus, la nivelul omoplaților, în apropierea corpului fizic, culoarea lui este aporape albă. Depărtându-se capătă o culoare mai închisă, puțin aurie. Cordonul are consistența unui abur sau a corpului astral, aproape fără masă, şi aparența unui fir de nylon. Forma lui aminteşte de cordonul ombilical. Pare capabil să se întindă la infinit pentru a se transforma într-o materie pur astrală, în acele aspecte ale realității pe care noi nu le cunoaştem. Cordonul argintiu constituie asigurarea că dedublarea nu prezintă nici un pericol definitiv ; nu se poate rupe şi aduce totdeauna corpul spiritual în corpul fizic, în caz de necesitate, îl veți simți tresărind uşor şi într-o clipă te vei întoarce în corp. Dacă adormi, vei trece prin vis, apoi te vei trezi. Cordonul argintiu leagă casa provizorie (corpul) şi casa eternă.

Dăm un exemplu de decorporalizare surprinsă şi adnotată cu grijă de un

Mi-a trebuit un anumit timp să-mi dau seama că mă aflam în afara corpului. O perioadă care mi-a părut destul de lungă, m-am plimbat, apoi mi-am dat seama că visam. Puțin după aceea, am înțeles că era vorba de un vis foarte deosebit, mai curând neobişnuit. Şi când m-am trezit, în mod ciudat, visam în continuare. Eram tot într-o stare de conştiință modificată şi am constatat că nu mă aflam la mine acasă. Nu eram într-un vis, ci într-o stare necunoscută. Mă aflam aplecat deasupra unui acoperiş, fără să ştiu unde mă duc. După câteva secunde de panică, mi-am revenit şi m-am îndreptat spre casa mea. M-a surprins aspectul familiar al acestei experiențe ... După ce m-am întors în corpul meu fizic, mi-am dat seama că mai cunoscusem o astfel de experiență de mai multe ori în viața mea, de parcă m-aş fi surprins în timp ce mă aflam în exteriorul corpului. Mă simțeam ciudat de bine ; aveam impresia că ajunsesem la o mare înțelegere a lumii exterioare. Lucrul cel mai uimitor era că ființa mea devenise o ființă comunicând cu lumea exterioară. Mâna, picioarele, umerii, fiecare parte a corpului meu gândea - şi spun gândea, nu doar simțea - reflecta. Acest punct este important pentru că, pentru prima dată, am înțeles că sunt o ființă completă, că fiecare dintre celulele mele comunică cu lumea exterioară. Corpul meu eteric era un câmp de energie, şi acest câmp de energie mă atrăsese pentru a mă face să mă întorc ; acest corp eteric era dotat cu aceleaşi simțuri, cu aceleaşi capacități de percepție ca şi corpul fizic. Probabil în urma acestor experiențe au stabilit oamenii o legătură între ieşirea din corp şi călătoria sufletului după moarte, de aici au dedus că asta va dura dincolo de timp. Continui să vezi, să auzi şi să simți. Totuşi, chiar dacă avem o masă identică de deplasat ; forța mea era mai mare în cap decât în corp. Aceste cuvinte par absurde, căci în realitate nu exista nici o diferență între gândire şi fizic, fuzionaseră. Dar dacă eu mă simțeam într-o stare aproape normală, în jurul meu lucrurile stăteau cu totul altfel. Pereții, mobilele, obiectele păreau însuflețite. Eram modelat din aceeaşi materie, într-altă zi, în prezența unei femei tinere, n-am mai făcut diferența între ea şi mine. Devenisem ea. îi captam gândurile şi emoțiile. De parcă aş fi fost fratele ei geamăn. O substanță de un verde argintiu curgea de la mine spre ea.Totuşi aveam impresia că nu o cunosc ; poate că era vorba de o prietenă de vis sau din astral, în timp ce mă deplasam, eram ghidat de ondulații argintii. Vântul curgea pe mine, aerul curgea în jurul meu, ca apa. Pătrundeam în aceeaşi materie vie. Distanța părea destul de lungă, deşi nu ne despărțeau decât doi metri. Senzațiile nu erau chiar identice. Greutatea corpului meu nu se putea compara cu senzația unui picior gol pe mochetă. Un fel de balansare amintea de pasărea care se joacă într-un curent de aer, urcând şi coborând. Aveam impresia că merg în apă înfundându-mă uşor, ca pe un nor ... Nu erau halucinații, contactul era cât se poate de real ; în cameră nu era nici un obiect suplimentar : mobilele, cărțile, televizorul se aflau exact la locul lor. Corpul meu fizic şi corpul meu eteric erau legate printr-un fel de cordon care ieşea din plexul meu. Se întindea la infinit, îmi proteja corpul, îl hrănea ca un cordon ombilical. Nu

mă stingherea cu nimic ; de altfel, aproape că nu-i remarcam prezența. Poate că asta se datora felului în care cădea lumina. Acest cordon travereseazǎ obiectele. El serveşte drept curea de transmisie între corpul fizic şi corpul eteric. Uneori noaptea, după decorporalizarea corpului astral care se disipează ca nisipul în mediul înconjurător, spiritul îşi ia o parte din corpurile sale şi se duce în Astralul Superior - care este casa şi patria sa. Fiind însă legat de corpul fizic (din cap) prin **cordonul de aur,** el nu-şi poate depăşi condiția de spirit întrupat, aşa că libertatea sa este limitată spiritual. Datorită lui, cordonului de aur, te întorci instantaneu în corpul fizic. Plecarea şi reîntoarcerea spiritului, seamănă cu fulgerul unei steluțe. Plecarea şi reîntoarcerea spiritului din şi în trupul fizic, nu se face totdeauna pe la nivelul capului. După activarea în totalitate a capacităților extrasenzoriale şi spirituale ale spiritului întrupat, acesta poate pleca chiar prin vârful unui deget de la mână. Revenirea însă se face la nivelul capului. Plecarea şi reîntoarcerea celorlalte corpuri şi îndeosebi a dublului eteric este diferită față de cea a spiritului. Decorporalizarea straturilor energetice seamănă cu o dezvelire a trupului (imaginează-ți că-ți dezveleşti corpul de pătura cu care te înveleşti de obicei). Mai plastic să vă imaginați că dezveliți o ceapă sau o varză de foile lor. O decorporalizare a straturilor energetice : astral, dublu eteric, cauzal, solar, mental planetar, poate avea loc şi fără ca spiritul să părăsească trupul - asta se întâmplă îndeosebi la inițiații în ştiințe oculte precum şi la cei care practică artele marțiale. Asemenea decorporalizări pot fi aşadar dirijate. Uneori, cu *ocazia* dedublării sau reîntoarcerii în corp a dublului eteric, se produce un zgomot metalic, un fel de pocnet puțin cam neplăcut, dar fără gravitate, care seamănă cu zgomotul produs de magnetizarea-demagnetizarea (lovirea) unui corp metalic față de un altul. Uneori are loc o cădere aşa de puternică a dublului eteric în trup încât se lasă în jos, se presează foarte puternic salteaua de sub cel adormit (corpul fizic tresare). Dacă pe timpul unui exercițiu sau antremnament ori a unei misiuni vă veți găsi într-un mediu ostil ori veți fi foarte obosit, gândiți-vă la corpul fizic şi vă veți întoarce instantaneu în trup.

Călătoria astrală

Călătoria astrală poate fi definită ca o formă de deplasare a conştiinței, dar este mai mult decât atât. Nu numai conştiința părăseşte învelişul carnal, ci pur şi simplu o entitate distinctă, substanța spirituală. La oamenii simpli, această disociere se produce deseori cu ocazia unor şocuri emoționale sau fizice. Ea este favorizată de un accident, o stare de panică, un traumatism sau o criză cardiacă. Este vorba şi de un mecanism de autoprotecție. Când o situație se dovedeşte insuportabilă, prea dureroasă moral sau fizic, spiritul iese din corp. Aşa *se* explică faptul că unii martiri creştini cunoşteau extazul în ciuda torturii. Decorporalizarea astralului demontează sistemul

simțurilor şi omul nu mai simte nici o durere, indiferent cât ar fi de agresat mecanic.

Ieşirile din corp au fost constatate şi cu ocazia unor maladii cardiace, a unor accidente rutiere, a violurilor, a naşterilor. Acest fenomen nu însoțeşte în mod automat orice pierdere de conştiință, chiar dacă uneori se petrece într-o stare profundă de relaxare ; dar în mod cert are loc de fiecare dată când dormim, pentru că acesta este şi scopul somnului - eliberarea spiritului din trupul fizic pentru ca acesta să poată merge la cerul său şi saşi ia de acolo substanțele necesare şi specifice lui, numite în astral denoin, tirein şi tisein (reim, sentim, prestin). Pe timpul visului se remit uneori omului adormit anumite întâmplări din astral, unele lucruri frumoase sau unele întâmplări oribile, îndeosebi în funcție de stările celui decorporalizat.

Important este să reținem că pentru a reține visele trebuie să ne antrenăm mintea.

După milenii de tatonări şi de progrese empirice, lumea modernă încurajează experiențele călătoriilor astrale pe scară mare, şi mai ales difuzarea şi popularizarea cunoştințelor.

Problema pe care şi-o pun unii este : ieşirea din corp este profană, sau religioasă ? Răspunsul este hilar: uite că Dumnezeu a uitat să-i întrebe pe ei când a făcut această perfecțiune ! Sîc ! Cert este un lucru : o fi ea profană la început, dar după o vreme trebuie să o înveți ştiințific. Desigur că, vrem nu vrem, trebuie să recunoaştem că extazul bazat pe credință a dat cele mai deosebite rezultate, şi le mai dă încă.

Unele persoane consideră că respectiva capacitate de a ieşi din corp este rezervată unei elite dotate cu puteri extraordinare, inițiaților, misticilor ; că reuşita ar impune o asceză lungă, abținerea prelungită de la hrană, nopți întregi de rugăciune. Alții îşi închipuie că este destul să vrei asta ca să reuşeşti, şi se descurajează dacă nu reuşesc după trei încercări, în realitate experiențele legate de extinderea conştiinței sunt la fel ca multe altele : eşti mai mult sau mai puțin motivat, acorzi mai mult sau mai puțin timp exercițiilor. Rezultatele depind de numeroşi factori. Veți învăța să vă relaxați, să vizualizați, să vă percepeți energiile, să vă deplasați conştiința, învățați metoda meditației mai întâi, care vă va folosi foarte bine în sensul arătat. Dacă este vorba de o urgență, după mai multe antrenamente puteți folosi metoda „încordare-relaxare" care constă în a respira profund şi a încorda şi apoi a relaxa succesiv fiecare muşchi.

Pentru a dobândi o stare de spirit favorabilă, decideți că o parte din voi doreşte foarte mult să reuşească să iasă din corp, în timp ce altă parte abandonează, primind ceea ce se prezintă, fără nici un fel de critică.

Diferite forme de ieşire în afara corpului

Fiecare călătorie astrală *variază* ca durată, intensitate şi interes, în funcție de avansul pe care îl aveți, de dorințele, gândurile şi chiar de dispoziția în care vă aflați, veți câştiga un element mai mult sau mai puțin important. Unele experiențe fascinante se derulează într-o *cameră :* de exemplu *realizarea* primei ieşiri din trup, moment în care vă veți vedea din exterior, asistând „în direct" la propria voastră viață. Veți fi extrem de uimiți ! Cine este persoana care este lungită pe fotoliu sau pe pat ? De ce pare atât de bizară şi totuşi atât de familiară totodată ? Cum a ieşit ? Cu ce a ieşit ? Dacă sunt eu, cine e celălalt ? Veți cerceta mai întâi senzitiv obiectele, pereții, geamurile, aerul, dacă treceți sau nu dincolo de ziduri, prin uşa închisă ... şi veți fi foarte uimiți de noile disponibilități. Dar, îndeosebi, vă veți măsura senzațiile şi percepțiile : ce simțiți atunci când atingeți eteric şi energetic un obiect, o floare, peretele, umbra voastră, flacăra aragazului, conductorii unei rețele electrice, când treceți prin zid etc. Acum trebuie să facem o distincție clară şi chiar foarte clară între diferitele tipuri de călătorii astrale şi spirituale : 1. călătoria eterică conştientă - care este pământească şi se derulează în imediata apropiere a corpului fizic din cauza cordonului de argint ; 2. călătoria astrală conştientă cu decorporalizare - care se desfăşoară în Astralul inferior planetar, deoarece spiritul respectiv nu are : putere, antrenament, cunoaştere ; 3. călătoria astrală conştientă fără decorporalizarea spiritului - doar cu gândul ; 4. călătoria spirituală conştientă - care se desfăşoară în Astralul Superior, în Lumea spirituală - cu decorporalizarea spiritului şi a unei părți din corpurile perispiritului (sufletului) său ; 5. călătoria spirituală conştientă cu puterea gândului, prin canale specializate ale Lumii spirituale, fără decorporalizarea spiritului. 6. toate călătoriile de mai sus, dar în somn profund.

Ce trebuie să faci pentru a ieşi în afara corpului

Antrenați-vă făcând exercițiile următoare, în ordinea cea mai plăcută pentru voi :

- învățați şi practicați meditația prin relaxare cu ajutorul muzicii şi
amplificarea cu ajutorul cristalelor de meditație ;
- diferite forme de relaxare şi autoprogramare vă vor învăța să vă disociați
spiritul de corpul fizic ;

- diferitele exerciții de respirație facilitează schimbarea emisferei directoare
  Veți accentua acest antrenament prin alternarea emisferelor cerebrale-
  învățați din capitolul meditația această tehnică ;
- percepeți-vă dublura uitându-vă într-o oglindă ; priviți-vă intens chipul
  fixandu-vă un punct deasupra capului; să nu vă speriați, baci la un moment
  dat este posibil să vă dispară figura voastră din oglindă';
- faceți antrenament şi asupra coroanelor unor copaci, clădiri, obiective mai
  îndepărtate ; le veți vedea dublura eterică ; priviți deasupra lor! Ştiți cu ce
  seamănă dublul eteric ? Priviți pe pământ umbra voastră ! Dublul eteric
  seamănă cu conturul mai puțin dens şi mai deschis la culoare al umbrei
  corpului vostru ! Cel care are 3-4 degete lățime în jurul umbrei propriu-

ZISSJ

- antrenați-vă să vedeți aura celorlalți ; în curând, prin empatie veți caota
  date şi informații privind starea lor de sănătate, emoțiile, senzațiile şi trăirile

- descoperiți şi cercetați curenții de energii şi fluide în apropierea unor
  persoane, plante, animale, în diferite locuri şi locuințe ! Curenții şi fluidele
  calde sunt pozitive, cele reci sunt negative, pot fi chiar malefice • fluidele
  oamenilor afurisiți înțeapă ; fluidele oamenilor care urăsc dor •' fluidele
  organelor bolnave radiază senzații specifice - de durere, usturime reci
  fierbinți etc.

' '

- desfăşurați antrenamentele auto-codificându-vă şi programându-vă ca să percepeți fluidele, energiile şi informațiile la nivelul reflexogenelor palmelor

Să nu faceți codificări ca să simțiți cu creirul, că s-ar putea să aveți probleme. Mai târziu veți „şti" pur şi simplu cu mintea ;

- descoperiți curenții de energii şi fluide în corpul vostru • faceți antrenamente la nivelul diferitelor straturi energetice, meridiane şi' canale energetice care vă aparțin ; trimiteți-vă spiritul, ca o biluță luminoasă ca săgeata mouse-ului de la computer, să facă scanările principale de-a lungul arterelor, venelor, celulelor, creierului, altor organe •
- sporiți-vă capacitatea de a deplasa voluntar fluidele, curenții de energii din
  corpul vostru precum şi din apropierea voastră ; distrati-vă iucându-vă cu
  aceste energii şi fluide ; veți face chiar diferite figuri 'şi structuri eterice

interesante ;

- pentru a vizualiza fluidele şi energiile închideți ochii şi priviți cu mintea
interioară sub un unghi de 60 grade în sus, pe sub gene •
- antrenați-vă să determinați concentrări energetice, şi 'să vizualizați cum
ies energiile din corpul vostru : ca un fascicul, ca o rază iaser pe care să o
trimiteți asupra unei ținte ; cel mai bine folosiți-vă la început mâinile şi
prelungirile lor eterice ; abia mai încolo folosiți-vă mintea şi emisiile orin
ochi sau alte extremități ale trupului;

- antrenați-vă să vă deplasați senzațiile spre exterior ; plasați-vă gândul,
  conştiința, spiritul într-un colț al încăperii şi vedeți ce informații veți primi ;
  deplasați-le apoi la distanțe mai mari; antrenați-vă gândul ca instrument al
  minții; mintea este zeul - mintea este spiritul!
- disociați conştiința şi eliberați-vă spiritul;
- creați-vă o dublură în exterior, o *tulpa, o* entitate creată de mintea voastră;
  de fapt nu va fi decât un dublu eteric mai uşor decorporabil ;
- programați-vă visele şi subconştientul (spiritul) pentru a obține rezultatele
  dorite în următoarele 30 de zile ;
- folosiți mantra : *„Sunt tânăr(ă), frumos(ă), optimist(ă), benefic(ă), sănătos(ă). Mintea mea este limpede, puternică şi clară. De la o zi la alta sănătatea mea este tot mai bună. Sunt perfect sănătos(ă). (Emil Coue')*

Descoperirea lumii de dincolo

Conştiința *radiază* în afara corpului sub formă de gânduri, de magnetism, de corp eteric, astral, solar, cauzal, mental, spiritual. Ea dispune de o existență autonomă. Toate civilizațiile au crezut în supraviețuirea sufletului, iar credințele *variază* în jurul acestui punct central. Morții erau îngropați cu arme, bijuterii, haine, hrană, monede ; uneori soția şi servitorii îi însoțeau în lumea de dincolo. Progresele reanimării au permis împingerea cât mai departe a frontierelor morții. Există martori care au afirmat că au fost atraşi de o lumină puternică la capătul unui tunel şi au simțit senzația că plutesc şi că se află în fața unei entități de lumină, o ființă spirituală, sau uneori lisus. în general o persoană nu intră în panică atunci când constată că nu se mai află în corpul fizic. Se simte îmbărbătată şi înțeleasă de acea Ființă de Lumină care pune întrebări, după toate aparențele într-un mod neverbal, ci doar mental-telepatic, şi care o ajută să cântărească tot ceea ce a făcut în viață. Iar uneori chiar o întreabă dacă este pregătită să moară. Uneori, ajutoare din Astral vin să-l vadă pe evadatul hoinar. Se întâmplă ca el să fie obligat să se întoarcă la viața terestră, chiar dacă nu este de acord.

Există puncte comune între decorporalizare (dedublare) şi frontierele morții. Persoanele care au trăit acest gen de experiență au acces la un univers pe care nu-l bănuiau. Propulsarea se face printr-un tunel colorat, într-o rotire eliptică şi spiralată, către un punct luminos care, apropiindu-se luminează tot mai tare, o senzație de amețeală plăcută îl cuprinde pe cel în cauză ... şi apoi se deschide o uşă, o poartă, o fereastră de lumină spre lumea de dincolo ... de obicei nu *se* trece dincolo. Ființa de lumină va sta în acest cadru şi va face o Judecată, într-o fracțiune de secundă, care pare veacuri, are loc o convorbire şi prin fața ochilor fugarului ... din această lume către dincolo ... trec toate faptele vieții sale. Dacă el va trece poarta

... totul se va sfârşi aici şi va începe o viață nouă acolo. Expresia folosită este aceea că „se moare aici pentru a renaşte dincolo" iar când spiritul vine la întrupare expresia este că „se moare acolo pentru a se naşte aici". Aşadar nu există moarte, lăsați spaimele la o parte şi trăiți-vă viața asta minunată ! Oricum veți muri de mai multe ori şi veți veni la reîntrupare de nenumărate ori - fie ca bărbat, fie ca femeie ! Ca să se realizeze un echilibru şi să se plătească datoriile !

Trecerea în Astralul Superior prin meditație şi călătoriile astrale dirijate se fac aşa cum am descris în subcapitolul **meditația.**

Spiritismul şi comunicarea astrală

Da, spritismul există şi orice activitate de a lua legătura cu spiritele din;! Astral şi de a comunica cu ele se numeşte aşa - spiritism. Spiritismul şef practică de mii şi mii de ani şi nu a fost nevoie de aprobarea nimănui ca j oamenii să vorbească cu ghizii şi călăuza lor. Dogmaticii, au pus în'i nimicnicia şi nebunia lor, embargouri oamenilor pentru a nu mai comunicai cu îngerii Domnului. Bine că Dumnezeu, în suprema Sa înțelepciune, nu le-1 a lăsat capacitatea de a citi gândurile oamenilor. Distrugând rețeaua de| inițiați din Lume pentru a închide relația directă a omului cu Dumnezeu, acei neisprăviți au dat o lovitură teribilă destinului acestei planete. Numele care a rămas în mod greşit legat de spiritism este cel al lui Allan Kardec, numele „mediumnic" al lui Leon Denizard Hippolyte Rivail, căruia i se poate vizita oricând mormântul din Pere-Lachaise, întotdeauna împodobit cu flori. Allan Kardec a scris Cartea *Spiritelor* în care dezvoltă pe larg cunoaşterea ocultă în domeniul lumii spirituale a Astralului, îndeosebi probează existența şi comunicarea cu această Lume. în esență, Cartea *spiritelor* cuprinde principiile doctrinei spiritiste despre nemurirea sufletului, natura spiritelor şi raporturile lor cu oamenii, Legile morale, viața prezentă, viața viitoare şi viitorul umanității. Se fac observații pertinente, pe bază de exemple privitor la reîncarnare, soartă, karmă, destin.

La cei 50 de ani ai săi cuvântul spiritism încă nu exista. Prietenii săi, în frunte cu Victorien Sardou, i-au pus la dispoziție un material imens conținând documente obscure, adesea absurde, pentru a face cercetarea în domeniul acesta, şi dacă a acceptat să continue a fost numai datorită complezenței sale amicale.

în timpul unei şedințe, un mediu, d-şoara Japhet, *a* afirmat că Rivail a fost într-o viață anterioară un druid cu numele Allan Kardec. I - a mai spus că spiritele îl vor ghida în viața actuală pentru a aduce omenirii o nouă doctrină salvatoare. I s-a spus că va fi ghidat de călăuza sa din Astral pe nume Zephir. Ca urmare, a căpătat convingerea că este ajutat, ghidat în

cercetările sale. O certitudine 1-a stăpânit : Spiritele au o existență reală, verificabilă.

Allan Kardec a „prins trenul din mers" şi a adunat documentele disparate, existente până la el, îndeosebi de la Swedenborg, într-un corp dogmatic. Cu toate că a dispus de un talent deosebit, el nu a putut populariza şi nici declanşa de unul singur o mişcare de amploare a fenomenului. Pe lângă o imensă popularizare a fenomenului şi condițiile optime create se impunea însă existența unor persoane cu „sensibilități grăitoare, de mediumni", ceea ce s-a realizat prin intermediul surorilor americance Fox. Sora cea mai mare, Leah Fish, născută Fox, a inventat şi dezvoltat „spiritul telegraf" în codul alfabetului Morse. Această descoperire consta în a localiza *raps* -urile spiritului care bătea în masă sau din picior, după un alfabet convenit.

Dezvoltând afacerea, în 1848, ele au deschis la Rochester, într-o casă mare şi frumoasă „Centrul de consultații spiritiste Fox şi Fisch", reuşind să realizeze venituri din ce în ce mai mari. Familia Fox s-a instalat la New York şi afacerea s-a dezvoltat • în anul 1855 doar în Statele Unite zece mii de mediumi serveau deja trei milioane de solicitanți. Fenomenul s-a propagat în Anglia, Franța, Germania odată cu începerea erei mediumilor. Nu se ştie exact care au fost cauzele, dar surorile mai mici au făcut declarații contradictorii privitor la fenomenul spiritist, ele sfârşind, aşa cum veți mai întâlni şi în alte exemple, în alcoolism. Nu se pare numai, ci este sigur, că cei care fac vâlvă şi destăinuie secretele Astralului sfârşesc în nebunie. Numeroşi au fost mediumii care au sfârşit ca alcoolici ori toxicomani şi/sau care s-au dezis în cele din urmă de spiritism.

Subiectul *,,psi"* atât de mult controversat conține paliere diverse dar accesul la adevăr este rar, după cum spuneam. Spiritismul făcea furori în lumea întreagă ; parapsihologia i-a urmat în curând pentru a - i conferi baza scientist - pozitivistă de care avea nevoie ; mari savanți şi aşi ai mediumnității vor plonja în ea nebuneşte.

Spiritismul a evoluat şi a luat amploare integrându-se masiv în creştinism, îndeosebi în țări precum Brazilia.

Lucrarea lui Allan Kardec *Le livre des 'Esprits* cunoaşte între 1857 şi 1907 peste 50 de reeditări. Desigur că aspectul ținea de priceperea spiritiştilor de a-i propaga ideile, dar, şi mai mult, de atracția doctrinei reîncarnării şi de simplitatea doctrinei şi a materialului adunat. Se ajunsese până acolo încât unii neştiutori de carte au crezut că, atingând *Le livre des '^Esprits,* purtând-o asupra lor, aşezând-o pe noptieră sau sub pat, ea îngăduia sufletului lor să se înnobileze cu substanța sa şi să le îndeplinească speranțele pe care şi le puseseră în ea.

Spiritismul era deschis la un fel de sincretism care permitea cinstirea Lui Hristos, considerat cel mai mare medium care a existat vreodată, precum şi

pe marii oameni, fără excepție, care au marcat istoria. Personalitățile lui Socrate, Pitagora, Alexandru Macedon, Măria Antoaneta, Ludovic Filip se învecinează în panteonul spiritist cu Ioana D"Arc, Napoleon, Victor Hugo, Voltaire sau Rousseau.

Cu greu s-a desprins, din acest noian de întâmplări adevărul că spiritismul a fost în acele vremuri o doctrină combătută de inchizițiile catolice deoarece era o variantă lejeră a unui optimism nou față de pesimismul creştin. Şi mai greu omenirea şi-a dat seama că spiritismul fusese comandat din Astral prin întrupările unor personalități ca : Nostradamus, Paracelsus, Papus, Allan Kardec, Eliphas Levi, Cornelius Agrippa, Rudolf Steiner, Omraam Mikhael Aivanhov etc. tocmai ca oamenii să-şi dea seama că viața lor este supervizată şi condusă din Astral, că nu există moarte şi că, în cea mai grea perioadă a omenirii, ca urmare a încercărilor de a şterge urmele creştinismului şi a semăna o dogmă a contrângerilor, biserica a făcut cele mai mari deservicii magiei şi credinței în Dumnezeu.

în lucrarea *Dogme et Rituel de la Haute Magie,* marele Eliphas Levi a arătat cum, la cererea unei doamne întâlnite la Londra în 1854, a încercat acolo experiența invocării fantomei lui APPOLONIUS de TYANE. Doamna în chestiune i-a pus la dispoziție tot ce avea nevoie pentru a reuşi în încercarea sa.

Să vedem ce spunea Eliphas Levi:

Ea mi-a *arătat o* colecție de veşminte şi instrumente magice, mi-a împrumutat chiar şi câteva cărți interesante ce îmi lipseau ; pe scurt, m-a determinat să încerc în casa ei experiența unei invocări complete, pentru care m-am pregătit douăzeci şi una de zile, observând întocmai practicile indicate în Ritual. Totul era gata pe 24 iulie, era vorba despre invocarea fantomei divinului Appolonius şi interogarea lui asupra a două secrete : unul mă privea pe mine, celălalt o interesa pe această doamnă. Ea a dorit mai întâi să asiste la invocare împreună cu o persoană de încredere ; dar în ultimul moment acestei persoane i s-a făcut frică, şi cum ternarul sau unitatea este riguros cerută de ritualurile magice, am fost lăsat singur. Cabinetul pregătit pentru invocare se afla într-o turelă : erau aici patru oglinzi concave, un altar a cărui parte superioară din marmură albă era înconjurată de un lanț de fier magnetizat. Pe marmura albă era gravat şi aurit însemnul pentagramei; şi acelaşi semn era trasat în culori diferite, pe o piele de miel albă şi nouă ce era întinsă sub altar. In centrul mesei de marmură se afla un reşou de cupru ce folosea cărbune din lemn de alun şi dafin ; un alt reşou era fixat în fața mea pe un trepied. Eram îmbrăcat într-o robă albă asemănătoare robelor preoților noştri catolici, dar mult mai largă şi mai lungă şi aveam pe cap o coroană din frunze de urzici împletite într-un lanț de aur. într-o mână țineam sabia nouă, iar în cealaltă

„Ritualul". Am aprins cele două focuri cu substanțele cerute şi preparate şi, cu o voce joasă mai întâi, apoi, ridicându-mi gradat vocea, am început invocările „Ritualului". Fumul se întindea, flacăra clătina toate obiectele pe care le lumina, şi apoi s-a stins. Fumul se ridica alb şi lent pe altarul de marmură ; mi se părea că simt o zguduitură a pământului, urechile îmi țiuiau, şi inima îmi bătea cu putere. Pun din nou câteva ramuri şi parfumuri pe reşouri şi în timp ce flacăra creştea, am *văzut* clar, în fața altarului, figura unui om mai mare decât în realitate, ce se descompunea şi îndepărta. Am reînceput invocările şi m-am aşezat într-un cerc pe care-l trasasem dinainte între altar şi trepied ; am văzut atunci luminându-se puțin câte puțin fundalul oglinzii ce se afla în fața mea, în spatele altarului, şi o formă alburie se contura, creştea şi părea să se apropie puțin câte puțin. L-am strigat de trei ori pe APPOLONIUS închizând ochii şi până i-am deschis, un bărbat se afla în fața mea, înfăşurat în întregime cu un fel de giulgiu ce mi se părea mai degrabă gri decât alb ; fața sa era abătută, tristă şi fără barbă, ceea ce nu corespundea precis la ideea pe care mi-o făcusem despre APPOLONIUS. Am încercat o senzație de frig extraordinar iar când am deschis gura pentru a interpela fantoma, mi - a fost imposibil să scot un cuvânt. Am pus atunci mâna în semnul pentagramei şi am îndreptat spre el vârful săbiei, comandându-i în gând, prin acest semn, să nu mă înspăimânte şi să nu mă supună. Atunci fantoma a devenit tot mai confuză şi a dispărut dintr-odată. I-am comandat să revină şi atunci am simțit trecând aproape de mine ca un suflu, şi ceva atingându-mi mâna în care țineam sabia şi mi-a amorțit brațul până la umăr. Am crezut că trebuie să înțeleg că această sabie ofensa spiritul şi am împlântat-o cu vârful în cercul din apropierea mea. Figura umană a reapărut imediat, dar am simțit o slăbiciune atât de mare în membre şi un aşa de acut leşin a pus stăpânire pe mine încât a trebuit să fac doi paşi pentru a mă sprijini. Am ațipit acolo unde eram, aşezat fiind, însoțit de vise, din care mi-a rămas, atunci când mi-am revenit, doar o amintire confuză şi vagă. Mi-am simțit mai multe zile brațul amorțit şi dureros. Figura nu mi-a vorbit deloc, dar mi se părea că întrebările pe care i le-am pus s-au rezolvat de la sine în spiritul meu. Povestesc aici faptele aşa cum s-au petrecut, nu le impun credinței nimănui. Efectul acestei experiențe asupra mea a fost ceva inexplicabil. Nu mai eram acelaşi om, ceva venit din altă lume mi se întâmplase ; nu eram nici vesel, nici trist, dar încercam o atracție unică pentru moarte fără a simți în acelaşi timp senzația de *a* recurge la sinucidere. Analizam cu atenție ceea ce am încercat ; şi în ciuda unei repulsii nervoase vag simțite, am reluat de două ori, la doar două zile distanță, aceeaşi experiență. Expunerea fenomenelor ce s-au produs a diferit puțin de aceasta ca să mai fie nevoie să o adaug acestei narațiuni, poate puțin prea lungă ... Să concluzionez de aici că 1-am evocat, văzut şi atins pe marele APPOLONYUS de TAYENE ? Nu sunt nici atât de halucinant încât să cred, nici atât de Puțin serios pentru a afirma.

Efectul pregătirilor, parfumurilor, oglinzilor, pantaclelor, este o veritabilă beție a imaginației ce trebuie să acționeze puternic asupra unei persoane

impresionabile sau nervoase. Nu explic datorită căror legi fiziologice ama văzut şi am atins, am văzut clar şi distinct, nu în vis, şi asta e suficienţi) pentru a crede în reala eficacitate a ceremonialurilor magice. Consider de altfel practica periculoasă şi vătămătoare ; sănătatea, fie morală, fie fizică, nu ar rezista la astfel de operații dacă ele ar deveni uzuale.

Invocarea morților, un alt fel de comunicare

Suntem datori a face distincție între comunicarea ştiințifică reală cu Astralul şi greşita divinație cu lumea „morților", care morți chiar că există, dar nu sunt acolo sus, ci aici, printre noi. Nu sunt *morții noştri,* adică spiritele luminoase, ci *morții Astralului inferior,* demonii, vampirii, spiritele elementare, nebunii şi spiritele întunecate.

Când veți vedea sau auzi că se face magie folosindu-se sânge, cuie de la sicriu, legăturile de la mort, găinile, ceaunul, furca, pirostriile, să fugiți cât mai departe!

Când veți vedea „apucați" „posedați" „revelați" „adormiți" bâțâindu-şi capul şi rostind cuvinte neinteligibile, atunci când comunicările lor vor fi amestecate cu amenințări şi un limbaj vulgar, iar ambianța va deveni încărcată cu mirosuri pestilențiale, să ştiți că toate acestea nu vin de la Astralul Superior.

Nu este nevoie să anatemizăm spiritismul, spiritele oamenilor există în oameni, şi când nu sunt întrupate, casa lor este în Astral, iar operațiunea de a lua legătura cu ei şi de a săvârşi împreună acte şi fapte pozitive în numele Lui Dumnezeu, se cheamă spiritism.

Şi dacă veți auzi guri specializate exprimându-se dogmatic în ditirambi scolastic-teosofici, să ştiți că sărmanii nu au nici o legătură cu Astralul Superior, darmite cu sfinții şi cu Dumnezeu, despre care „ştiu ei atât de multe!"

Cât trăieşte omul pe pământ dispune de un corp material, care după moarte se descompune în elementele lui constitutive : gaze, apă, minerale, vegetale. El mai are şi un corp astral, cu mai multe straturi, din care unul etheric rămâne în astralul inferior atunci când spiritul se destrupează şi pleacă la cerul său.

Dacă cineva afirmă că a văzut duhul unei persoane decedate, putem considera că el a văzut trupul sideral al unei astfel de persoane, dar este greşit să spunem că stafia este omul real, fiindcă o vedenie nu este altceva decât cadavrul sideral ce se iveşte în anumite împrejurări. Asemenea cadavre pot fi văzute ca imagine a omului reflectată într-o oglindă, până când ele dispar, iar forma unuia poate să dureze mai mult decât a altuia. Practica numită Nigromanția ne învață cum să ne comportăm față de

asemenea forme. Ea ne arată care sunt obiceiurile şi instinctele, atributele şi particularitățile lor, pentru ca noi să putem afla cu ajutorul lor secretele persoanelor cărora aceste umbre le-au aparținut. După cum imaginea unui om într-o oglindă ni-l înfățişează aşa cum este, şi îi imită toate mişcările şi gesturile, tot aşa, prin observarea trupului sideral al unei persoane decedate, noi putem obține informații în legătură cu înfățişarea lor de odinioară, ca şi cu faptele şi modul de comportare, şi putem afla cine a fost persoana respectivă şi unde a locuit ea.

Exorciştii şi cei care fac slujbe şi se roagă pentru morți sunt adesea la fel de ridicoli, cel puțin după perioada numită cincizecime, ei neştiind unde a plecat şi unde se află cel pe care-l plâng. Mai mult chiar, emoțiile, jalea şi plânsul lor face adevărate deservicii destrupatului. Cei care invocă sau conjură spiritele plecate din trupuri la cerurile lor nu ştiu ce fac şi nici cu ce se pun ; ei nu cunosc că anumite corpuri subtile ale decedatului au rămas undeva în astralul inferior şi nu mai sunt decât o haină părăsită, de aceea trebuie specificat :

Aceştia vor să silească un cadavru sideral să vorbească, atunci când de fapt, nici un cadavru nu poate vorbi; în cel mai bun caz, ei pot obține de la „acest cadavru", o informație care, în realitate, nu este decât reflectarea propriilor lor gânduri. Ei socotesc în chip smintit că pot aduce, prin cucernicia lor, un trup neînsuflețit într-o stare de existență cerească.

Şi mai departe comentariul ne lămureşte categoric asupra magiilor care se

____... * ^vya 11 IUI LII .

Ei încearcă să invoce trupurile siderale, dar ei nu ştiu că încearcă imposibilul, fiindcă asemenea corpuri nu posedă simțuri şi nu pot fi invocate. Consecința este că diavolii pun stăpânire pe asemenea corpuri siderale şi le joacă feste invocatorilor. Asemenea diavoli pot pune stăpânire - r*- o persoană în viață, cu atât le va fi mai uşor influențabilă, manipulând-o după bunul lor plac, şi făcând-o să comită tot felul de nebunii şi de crime. Dacă ei reuşesc să facă acest lucru cu sufletul unui om în viață, cu atât le va fi mai uşor să pună stăpânire pe sufletul unui decedat, care nu mai are puterea spirituală de a se împotrivi. Aşadar, aceşti invocatori de spirite nu au de a face în realitate cu spiritele celor morți, ci cu puterile răului şi cu părinții minciunii. (Paracelsus *Probativ in Scientiam Nigromanticam)*

fac şi a pericolelor care le îmbracă lucrările celor care invocă morții: Ei încearcă «5 i~"— *—

Să ştiți că spiritiştii autentici nu stau de vorbă cu hainele morților. Ei contactează doar spiritele vii, cu aprobările astrale de rigoare ; ei au parole de comunicare, se cunosc bine între ei, îşi cunosc senzațiile, amprentele,

semnăturile, cum se cunosc prietenii şi iubiții între ei ; şi sunt întregi la minte, nu sunt nebuni.
Maeştrii magicieni nici atât nu se complică cu morții, cu incubii şi sucubii, cu elementarii, cu demonii, cu dracii roşii şi cei negri, ei au alte metode şi au înțelepciunea şi dimensiunea lor de Lumină.

Demonii morții locuiesc trupurile oamenilor dacă reuşesc să le ocupe, atunci când oamenii sunt încă vii, ca să le sugă, să le vampirizeze energiile, şi să-şi facă un sălaş ; de aceea se spune că dracu umblă să ia suflete, că el se alimentează cu energiile viului. Dacă nu reuşesc această performanță, ei vor fi nevoiți să îmbrace hainele moarte, lăsate de vii după destruparea lor, sau se ducă în iadul lor. După ce spiritul luminos a plecat din acest plan material prin destrupare, din istoria sa au mai rămas în Astralul inferior doar o parte din hainele etherice, numite suflet, care i-au aparținut, şi care nu mai sunt animate. Aşa cum un om îşi leapădă hainele, îmbrăcându-se cu altele noi, dar pe cele vechi şi aruncate le ia un cerşetor ca să le poarte, aşa este şi cu corpul etheric rămas în astralul inferior ; îl ia un altul şi îl foloseşte. Nenorocirea este că în fluidele acelea se mai află încă amintirile şi trăirile destrupatului, care pot fi folosite în legătură cu cei rămaşi aici, pe pământ, şi care au avut legături apropiate cu decedatul putându-se face magie neagră asupra acestora. De aceste vehicule abandonate se folosesc operatorii „magiei blestemate" şi slugile lor întunecate.

Şi dacă ați fost atenți şi ați înțeles discursul nostru dinainte, veți înțelege şi păcăleala celor care una le promit credulilor că le fac, prin vrăjile lor, şi altul este rezultatul. Şi acum să vedem cum se face invocarea morților, înainte ca cineva să se hotărască să facă acest lucru, va trebui să calculeze bine consecințele.

Chiar dacă mortul este cineva foarte apropiat sau v-a iubit mult când trăia, el: poate să nu vă ierte că l-ați trezit şi chemat forțat din somnul de veci. Sau \ poate să apară Necuratul sub chipul mortului. De aceea chemarea mortului] se face folosind cercul magic de protecție şi sub nici o formă nu se iese din j cerc. Să nu luați nimic de la răposat şi nici să nu-î dați nimic. Să nu-l» întrebați nimic despre viața lui de dincolo de mormânt Dacă simțiți că nw> este răposatul, ci vorbeşte Necuratul prin el, să întrerupea imediat şedința.

Dacă din senin vă apucă o dorință puternică să-l îmbrățişați pe răposatj sau să vă apropiați de el, sau vă apar gânduri de genul:

Fie ce-o fi, nu poate să-mi facă nici un rău, doar nu suntem străini, să ştițil că nu sunt gândurile voastre, ci ale Necuratului. Temeți-vă de astfel de; gânduri ! Cea mai fierbinte dragoste să ştiți că a murit odată cu trupul] celui răposat.

Aşadar cum să ne pregătim :

Se alege o zi pe care răposatul sau răposata o sărbătorea, sau care era legată de soarta lui : ziua de naştere, ziua nunții etc. Fixând ziua ritualului, pregătiți-vă pentru ea printr-un post de 40 de zile. Să nu mâncați carne şi tot ce este legat de sânge. Să nu vă culcați cu bărbatul timp de 40 de zile, în special dacă ați rămas văduvă şi aveți alt bărbat. Timp de 40 de zile să purtați aceeaşi haină. Timp de 40 de zile să țineți la vedere fotografia răposatului, pe care seara o veți acoperi cu o *pânza, şi* lângă poză să țineți, tot 40 de zile, apă într-un pahar şi o bucată de pâine. Cu o zi înainte de ritual să aduceți de la biserică 40 de lumânări cumpărate personal şi țărână de pe mormântul celui răposat (luată în zori). Toată ziua în care faceți ceremonialul ritualic să nu ieşiți din camera unde va avea loc acesta. Să nu vorbiți cu nimeni, nici măcar prin semne sau gesturi. Toată ziua, în cameră trebuie să fie întuneric, adică jaluzelele şi perdelele să fie trase, în această zi pentru dvs. nu va exista nimeni în afară de El sau de Ea. Scoateți de pe pereți oglinzile şi din pereți cuiele. Oglinzile se scot pentru că ele sunt porți de intrare şi ieşire către lumea de dincolo şi duhul chemat pleacă imediat ori pot pătrunde şi alte duhuri întunecate. Cuiele se scot pentru că duhurile destrupate nu suportă obiectele ascuțite, care le înfricoşează. La miezul nopții, desenați pe podea un cerc, în care puneți un scaun pentru dvs. şi un scaun cu două boluri cu apă şi două pâini. Aprindeți cele 40 de lumânări, stingeți lumina, lăsați părul liber şi îmbrăcați cămaşa de noapte pe corpul gol. Dacă se întâmplă ceva groaznic, dați repede jos de pe scaun pâinile şi apa. înainte de a spune descântecul, pegătiți-vă moral şi concentrați - vă. Orice greşeală poate să vă coste.

Ținând în mână țărâna de pe mormântul răposatului, pe care ați luat-o încă de la răsăritul soarelui, cu o zi înainte, se citeşte conjurația, privind în jos, la picioare :

Te chem şi te strig din mormânt de țărână,/Din scândura de la sicriu,/Din vălurile giulgiului,/Din cuiele de la capacul sicriului,/De la florile din sicriu,/De la cununa de pe frunte,/De la banii de răscumpărare,/De la viermii din pământ,/De la legăturile de la mâini,/De la legăturile de la picioare,/De la iconița de pe piept,/De la ultimul drum,/De la lumânarea de mort./Bănuții de pe ochi să cadă,/Picioarele reci la chemarea mea să vină, /La cercul meu te chem, te strig,
De la cimitir la mine-acasă te invit./Vino la mine, rob (roabă), (numele) !/Sicriu fără uşi, sicriu fără geamuri,/Eşti printre oameni şi nu eşti printre oameni./Vino aici, aici eu te aştept !/Dați-i drumul să vină, puteri ale somnului,/Măcar pentru un ceas,/măcar pentru jumătate,/măcar pentru un minut./Zis şi făcut./Amin !

Noua Eră Vărsător
Şi
Decodificarea spiritelor

Omul şi cosmosul sunt sacre fiind create de Dumnezeu dintr-o mare iubire. De-a lungul timpului omul însă s-a afundat tot mai mult în planul material desacralizându-se şi uitând că menirea sa este de a trăi în armonie şi a împlini legea iubirii pe Pământ. O asemena operă distructivă durează de foarte mult timp şi se datorează în mare parte unor interpreți şi comentatori care au degenerat adevărurile divine, în măsura în care biserica, preocupată de lumea materială, a dorit să o conducă, neputând decât să înlănțuiască Spiritul uman.

Codificând manifestările „Duhului Sfanț", ea a blocat posibilitățile omului de a-l percepe, de aceea împietrirea spiritului său a survenit datorită a două motive esențiale : îndepărtarea de Dumnezeu şi ascunderea sau deformarea adevărului de către biserică în interesul manipulării maselor, încetând să mai fie un templu al Spiritului, oamenii în mare parte şi-au pierdut legătura cu sursa sau esența divină care le-a devenit inaccesibilă, nemaiexistând puntea de reîntoarcere, canalul de legătură şi comunicarea cu lumea astrală.

•

Acum omenirea se află la trecerea într-un nivel nou al conştiinței-conştiința solară, când vibrația spiritelor este în creştere odată cu saltul Pământului în noua vibrație a Erei Vărsătorului. Este ca şi cum ți-ai j deschide larg ochii şi inima pentru a vedea pentru prima dată toată Creația ca parte a întregii unități a lui Dumnezeu, în prezent am intrat în Era Vărsător. Planeta guvernatoare a zodiei Vărsătorului este Uranus, simbol al individualității, al emancipării, al fraternității, al altruismului, etc. Uranus stăpâneşte şi această calitate remarcabilă care este intuiția. El marchează apariția acelor deschizători de noi drumuri, pionierii, reformatorii, adică acei oameni care nu se tem să înfrunte prejudecățile epocii lor, oferind noi idei şi direcții de evoluție a lumii. Tot mai mulți oameni îşi dau seama că dețin anumite abilități paranormale aproape inexplicabile, nefiind ceva nativ, astfel încât întrebările lor au venit de la sine căutând să afle dacă este un fenomen legat de paranormalitate sau de psihiatrie.

Pentru prima dată când începe să-ți funcționeze clarauzul ai impresia că îți vorbeşti singur însă după foarte puțin timp realizezi că vocea interioară te dirijează cu siguranță şi începe să-ți răspundă la

întrebările pline de

curiozitate pe care le pui. Nu îți vorbeşti singur, şi nu eşti nici nebun, ci ai intrat într-o comunicare astrală cu călăuza ta.

Iată ce îți putem spune noi despre aceasta :

Prima dată când am ținut în mână un pendul a fost din curiozitate, şi nici măcar nu credeam că există asemenea lucruri, însă se pare că totul îmi era predestinat căci în cel mai scurt timp am fost pur şi simplu *călăuzită* spre descoperirea unui mod de comunicare astrală despre care nu citisem nicăieri. Primul cuvânt primit pe litere atunci când am început această legătură cu călăuza mea a fost în limba astrală : **abnirais** (devotament). Această parolă de recunoaştere a fost suficientă pentru mine ca să cred că nimic din ce va fi în viitor nu mai putea fi întâmplător. Apoi au început vizualizările pe care le-am făcut pas cu pas numai sub îndrumarea călăuzei mele, reuşind să cunosc în câteva luni ceea ce nu aş fi reuşit într-o viață întreagă. Când apare decodificarea spiritului, prima senzație este de suferință, nu ştii de unde vine suferința, căci este ceva profund, ca dorul de acasă. Atunci te întrebi care este rostul tău pe Pământ, simțind că locul tău nu este aici, ci într-o altă lume. în timpul vizualizărilor vezi pentru prima oară lumina cu ochii închişi. Este lumina primordială din care te tragi, este originea spiritului. Lacrimile îți curg şiroaie, dar de această dată ai sentimentul unei iubiri fără margini, fără oprelişti, o iubire față de tine însuți, pentru toate ființele din Univers. Este iubirea necondiționată - şi tocmai ai descoperit unul dintre marele secrete ale inițierii, nemurirea spiritului. Viziunile din alte vieți te pot copleşi la un moment dat. Oamenii doresc mereu să afle cine au mai fost în viețile anterioare, însă trebuie să ştii că nu este prea plăcut să afli, mai ales dacă ți se dau senzații şi imagini ale unei vieți în care ai suferit. După un timp ajungi să te hrăneşti cu această stare de comunicare, căci dorința spiritului tău este de a păstra contactul cu cei de **acasă,** între tine şi cer există acum o legătură conştientă, care nu se va mai întrerupe niciodată, este Canalul tău de lumină şi legătură, care se deschide ca un vortex deasupra capului tău, din sahasrara, până undeva departe în Astralul Superior, unde *Călăuza* ta poate coborî pentru a te contacta, îți simți capul strâns ca într-o chingă din cauza creşterii bruşte a vibrației, tâmplele îți zvâcnesc, o greutate din ce în ce mai mare pătrunde în întregul corp apoi energiile tale se pun în mişcare, cresc în continuu în vibrație, iar tu începi să le percepi căldura şi puterea. Spiritul tău pulsează viu, trezit din neputință şi împietrire, căci a venit vremea renaşterii sale şi pentru ca tu să înțelegi care îți este misiunea spirituală. Şi deodată auzi vocea cristalină a *călăuzei* tale care te trezeşte din reveria combinată cu emoția :„Kalitis aii matis !" (bine te-am găsit !). De aici încolo nu vei mai fi singur/ă niciodată.

Nimeni nu trebuie să creadă că activarea şi decodificarea spiritului, „trezirea din morți" - cum se mai spune - este o înviere a cărnii şi a

trupului. Este vorba despre aprinderea spiritului şi biruirea conştientă asupra morții, în toate timpurile oamenii au crezut că prin moarte se înlătură un văl, astfel încât spiritul să poată fi eliberat pentru a se duce unde îşi are natura divină. După o coborâre necesară în Materie, în Era Vărsătorului omul trebuie să reuşească acea ridicare către subtil, conştientizând valorile Ființei. Dezvoltarea intuiției şi decodarea înțelegerilor subtile ale fiecărui simbol, conform tradiției esoterice şi a ştiinței secrete, au fost transmise numai prin arcane şi simboluri de către marii inițiați ai tuturor timpurilor, ele reprezintând numai o mică parte a decodificării spirituale, dar cea esențială.

în comunicarea astrală ca şi în celelalte arte divinatorii este vorba de o ştiință foarte complexă care necesită multă practică şi răbdare. Nu oricine a fost binecuvântat cu un „dar" pe care să-l poată asimila, înțelege, şi dacă nu va deține controlul şi dexteritatea necesară punerii sale în practică, nu va evolua.

Prin transformarea spirituală se face trecerea de la conştiința planetară la cea solară, astfel începi să îți aduci aminte tot mai multe despre originea spiritului tău, practic începi să funcționezi ca un om nou, care se mai numeşte şi omul-spirit-lumină. De aici încolo contactul cu lumea astrală nu mai este ceva necunoscut, căci percepțiile tale vor creşte încât canalizarea energiilor pentru acordarea vibrațională la nivelul spiritual pe care te afli să se facă aproape automat cu îndrumarea Călăuzei tale. Prin comunicările care le vei face cu Astralul vei avea în sfârşit ocazia să afli răspunsul la mai toate întrebările tale, dar mai ales la cele legate de evoluția ta spirituală.

Ca om ai fost făcut perfect prin ceea ce ți s-a dat încă de la crearea ta, eşti asemeni cristalului ce aşteaptă să fie purificat. Această purificare se poate efectua doar printr-o evoluție spirituală care te poate situa pe o treaptă mai înaltă a cunoaşterii secrete, de unde îi vei putea ilumina la rândul tău pe cei care sunt dornici de adevăr. Aceste adevăruri sunt transmise doar din Lumea spiritelor luminoase, care pot fi contactate de către cei ce au acces la nivelele spirituale superioare.

Foarte mulți oameni folosesc cristalele, acele pietre semiprețioase cu capacități deosebite, de înaltă vibrație, care pot căpăta un rol deosebit în decodificarea spiritului lor, deoarece ele înlesnesc inducțiile substanțial-energetice pentru deblocarea chakrelor, ca mai apoi să susțină energetic şi vibrațional Canalul vostru de lumină şi energii pe parcursul comunicărilor voastre astrale.

Puterea vindecătoare şi de protecție a cristalelor este bine cunoscută, de aceea este necesar să porți la tine cristalele tale de meditate, pentru că oriunde te-ai afla la un moment dat vei putea dispune de un sprijin energetic rapid şi eficient şi îți vei putea creşte rapid vibrația. Cristalele tale vor reacționa instantaneu. Dacă vei folosi Invocația Luminii, mantra de

protecție care a fost dăruită din Astral lumii întregi prin maestrul DaEl Walker, capacitarea energetică şi saltul vibrațional vor avea loc foarte repede.

Desigur că ne interesează viitorul foarte mult, uneori chiar mai mult decât prezentul, şi sperăm în ceva bun şi mai sigur ; de aceea vorbim despre cele ce ar putea să fie în această nouă Eră Vărsător în care abia am intrat. Există multe presupuneri pe tema respectivă, ne întrebăm însă dacă este adevărat ca socoteala omului să fie aceea conform căreia să i se arate Lumina Adevărului dorit, fiind scris în Cartea Cărților că : „în timpurile de pe urmă socoteala omului nu este cea adevărată". Omul în sine face foarte multe calcule pentru a da o valoare cât de cât adevărată asupra noțiunii de timp, dar toate acestea nu pot fi atât de clare după cum mulți ar dori-o. încă din timpul lui lisus, anul nu s-a calculat ca o valoare prestabilită. S-au omis patru ani de calcul încă de la începutul calendarului erei noastre, deoarece preoții inițiați nu puteau justifica de ce nu se producea un eveniment mult aşteptat de ei, iar pe parcursul timpului s-a mai pierdut prin calcule greşite încă un număr de ani.

în multe cărți şi web site-uri de pe internet circulă diferite variante ale începerii Erei Vărsătorului. Noi să ne considerăm însă neutri, indiferent de afirmații, căci este mai important că fenomenele de care este însoțită această trecere sunt tot mai vizibile, decât să vorbim noi prea mult despre ele.

Se spune că suntem deja intrați în. Era Vărsătorului încă din 16 iulie 1994. în anul 1994, pe 16 iulie, s-au împlinit 2000 de ani de la începutul Erei Peştilor. Acceptați adevărul acesta aşa cum îl primiți şi toate se vor limpezi la timpul lor. Se mai susține că Anul Nou spiritual nu începe aşa cum se crede pe întâi ianuarie. Noua Eră dă o altă valoare timpului în dimensiunea karmică. Anii în Era Vărsătorului, vor începe pe data de întâi iulie. Lunile rămân aceleaşi, doar începerea noului an impune schimbarea. Samuel Aun Weor fondatorul mişcării gnostice, a afirmat că momentul de început al Epocii Vărsătorului este Eclipsa de Soare din Zodia Vărsătorului, din februarie 1962. Această eclipsă a fost absolut fenomenală prin faptul că în momentul producerii ei TOATE planetele tradiționale (Soare, Lună, Mercur, Venus, Marte, Jupiter şi Saturn) se găseau în Vărsător. Acesta a fost un fenomen astronomic şi astrologie foarte rar, care apare la mii de ani o dată, şi implică o extraordinară intensificare şi activare a energiilor specifice zodiei Vărsătorului.

Au fost făcute multe prorociri şi aproape toate spun despre cele ce există acum, ele stând ca mărturie.Trebuie înțeles acest adevăr care este acum şi aici, pe această planetă Pământ. Nimic nu poate să treacă fără să fie cunoscut sau cercetat, şi cu certitudine, pentru mulți oameni, noua eră a început demult.

Cu toate că a existat o controversă pe plan mondial referitor la acest moment al începutului mult-aşteptatei Epoci (sau ere) a Vărsătorului, fiind propuse zeci de variante, nu există acum nici una care să prezinte o accentuare în aşa măsură a Zodiei Vărsătorului, motiv pentru care putem considera că această variantă este cea mai plauzibilă. De altfel, restul astrogramei momentului exact al Eclipsei de Soare din februarie 1962, susține această ipoteză. Este important de ştiut că tranziția de la o epoca istorică la alta nu se face brusc, ci treptat, în acest caz, fiind vorba de o epocă care se întinde pe mii de ani (tradițional se considera durata unei | epoci de 2160 de ani), durata tranziției poate dura sute de ani.

Planul Astral.
Lumea de dincolo şi Spiritele

Planul astral este o emanație eternă, nu are început şi nu are sfârşit, nefiind mărginită de spațiu sau timp. Planul astral este adesea numit sfera vibraționala care este originea luminii, sunetului, culorilor, ritmului şi vieții în toate lucrurile create.

Una din ideile de bază ale filosofiei orientale pe care rațiunea obişnuită a Occidentului o percepe şi o acceptă cu greu, se referă la „planurile" existentei. Gânditorii din Occident insistă asupra noțiunii de viață a sufletului fără trup într-un anumit loc sau locuri, învățătorul de religie occidental insistă asupra noțiunii de „Cer" ca despre un loc care există undeva în spațiu, cuprinzând construcții minunate. Acest aspect este valabil în planul astral, adică în cerurile astrelor.

Chiar şi aceia care au renunțat la aceste imagini copilăreşti, nu se pot obişnui cu gândul că cerul lor reprezintă o **stare** şi nu un loc.

Planul Astral Superior este o condiție sau o stare de activitate în energia veşnică a Spiritului, în care se mişcă şi trăieşte Cosmosul, în oricare punct al spațiului, pot fi o mulțime de planuri de acțiune. Acolo unde nu există spațiu există ierarhii şi structuri. Adică în Lumea Spirituală. Teoriile arată că fiecare plan reprezintă un nivel deosebit de energie vibratorie şi totuşi, pentru exemplificare, ne putem închipui că fiecare plan de acest gen se manifestă în acelaşi punct din spațiu şi în acelaşi timp. Prin urmare noțiunea de **plan** n-are nimic în comun cu noțiunea de **spațiu,** apreciind asta de la un nivel vibațional în sus. Există mai multe planuri şi subplanuri ale Existenței pe Mareie Plan al Vieții Astrale, cunoscute mai bine sub denumirea de *,Lume Astrală,* sau Lumea astrelor şi a Ierarhiilor lor spirituale. Planetele au grade de evoluție iar în jurul lor, îndeosebi a celor locuite cu spirite întrupate în „mortalitate" se găsesc ierarhiile planetare şi planul lor astral multistratficat.

Noțiunea de „astral" înseamnă desigur „referitor la astre : lună, soare şi stele". La început termenologia se întrebuința în legătură cu ocultismul, îndeosebi datorită părerii unanime că „locul de dincolo" se afla „în ceruri", între nori şi deasupra lor, sau în zona stelelor. Chiar şi în zilele noastre când noțiunea de cer ca „loc" nu mai este recunoscută de oamenii inteligenți, în mod firesc, ne uităm în sus când vorbim despre „cer", sau arătăm în sus pentru a arăta lumea astrală. Este greu să părăsim noțiunile obişnuite ale generațiilor trecute, deşi noi am încetat să mai credem în termenii „sus" sau „jos" în Univers. Relativ la Univers, trebuie să înțelegem că sus sau jos în Univers înseamnă sus sau jos în vibrație, şi nu în spațiu. Totuşi, fluxul gândului moştenit de noi ne obligă să ne imaginăm împărăția superioară a sufletului ca fiind „sus-deasupra", mai aproape de stele. Tot astfel s-a păstrat şi noțiunea de „astral" în terminologia ocultă actuală. Este necesar să nu se confunde noțiunea de plan astral cu cea de **loc** sau **locuri.** Nu există un loc numit plan astral. Planul astral nu este nici sus nici jos, nici la răsărit, nici la apus. El este aşezat într-o direcție anumită şi totuşi se afla în toate direcțiile. Planul astral este o stare, nu un loc. El reprezintă mai mult un **nivel de vibrații,** decât o parte din Spațiu. Dimensiunea lui este **timpul şi netimpul** şi nu spațiul. Dacă folosim cuvintele „regiune", „împărăție", „mai sus" sau „mai jos", atunci ele trebuie înțelese în sens figurat, tot aşa cum vorbim despre un „nivel înalt al vibrațiilor", un „nivel de vibrații mai înalt decât acela" etc.

Ocultiştii şi spiritualiştii ca şi majoritatea religiilor au numit planul astral **Lumea de dincolo,** dar adeptul ştie că nu există *nici un aici şi nici un dincolo,* astfel el nu se teme de moarte, acest concept fiindu-i străin.

Prin dezintegrarea elementelor materiale sau o rupere bruscă a legăturilor dintre ele, matricea astrală se pierde şi corpul astral este eliberat producându-se fenomenul numit moarte, care de fapt nu-i altceva decât trecerea de la lumea fizică la cea astrală. Cel care deține secretul controlului elementelor şi a altor lucruri, poate să obțină o slăbire a legăturii dintre corpul fizic şi cel astral, rezultatul fiind o proiecție a corpului astral în afara celui fizic. Astfel va fi capabil să viziteze cele mai îndepărtate regiuni, să se transfere în diferite planuri etc. Aceasta este explicația în cazul sfinților care au fost văzuți în locuri diferite în acelaşi timp.

Termenul de „dincolo", suportul unei noțiuni vagi şi generale, este una din expresiile care se folosesc mai des pentru echivalentul Lumii spirituale. Unii oameni au afirmat că frica de moarte a condus la naşterea religiei şi a filozofiei. Constatând trecerea sa efemeră pe Pământ şi resimțind teama în fața dispariției sale complete, omul a ajuns să se întrebe asupra originii sale, asupra scopului existenței şi asupra locurilor de şedere după moarte.

Pentru omul rațional, nu mai există nimic în afară de materia vizibilă şi tangibilă. El neagă existența unui suflet prezent în corp şi reduce fenomenele psihice - de bucurie, entuziasm şi iubire, precum şi cele contrarii cum sunt frica, furia, gelozia - la înlănțuiri complexe ale reflexelor, respingând orice conştiință personală. După teoriile sale, dacă organismul -ca sediu al acestor manifestări - este distrus, nimic nu mai poate subzista sub formă imaterială, fiindcă numai materia ar fi ceva ceva real.

Pentru cei care au crezut în supravețuirea sufletului, reprezentările vieții viitoare sunt numeroase şi variate. Ele au urmat întotdeauna lenta evoluție spirituală şi au exprimat dificultățile vieții cotidiene. Astfel, indienii, pieile-roşii, sperau să găsească pământuri bogate în vânat în Câmpiile Veşnice ; locuitorii țărilor calde - grădini umbrite ; eschimoşii - căldură sau o primăvară veşnică ; şi aşa mai departe.

Descoperirea şi examinarea mormintelor - gropi, grămezi de pietre, dolmeni, tumuluşi sau lăzi funerare - dovedesc credința într-o viață postumă. Faptul de a îngropa morții cu obiectele lor personale (arme, bijuterii, unelte) avea drept scop să le uşureze viața din cealaltă lume. Druizii învățau că moartea nu este decât o călătorie şi că viața va fi continuă pe un pământ sau pe o insulă îndepărtată şi minunată, într-un loc luminos, unde este întotdeauna primăvară, Iulius Cezar (101-44 î.e.n) relata în ,,De Bello Gallico" că marea bravură a galilor rezulta din disprețul lor față de moarte, despre care credeau că era o trecere către o viață şi mai plăcută. Egiptenii distingeau în ființa umană trei părți : corpul fizic, dublul său şi un principiu spiritual numit suflet. Soarta acestui suflet era legată de îngrijirea corpului prin mumificare. Atât timp cât învelişul rămânea intact, sufletul putea să se deplaseze în lumea „de dincolo" după trecerea prin judecata lui Osiris şi a celor 42 de asesori. Viața viitoare depindea deci de cea avută pe Pământ şi, după caz, primea recompensă sau pedeapsă.

Grecii, după o fază în timpul căreia şi-au imaginat şederea dincolo de mormânt ca o existență palidă şi ştearsă, au ajuns ulterior să introducă şi o notă morală, atribuind câmpiile Elizee celor buni şi Tartarul celor răi. Viziunea romanilor a început la fel, printr-o concepție pesimistă a regatului subteran. Umbrele defuncților care şedeau aici erau favorabile sau ostile oamenilor, după onorurile care li se făceau. Sub influența egipteană şi greacă, această concepție a evoluat, în epopeea națională *Eneida,* poetul latin Vergiliu (70-19 î.e.n) a descris chinurile infernului în care sunt torturați avarii, sperjurii, perechile adulterine şi duşmanii lui Dumnezeu. El a opus acestora plăcerile din Elizee, unde erau admise sufletele care, după purificare, şi-au regăsit curățenia originii lor celeste.

Contrar aşteptărilor, Vechiul Testament, care a retrasat evoluția spirituală a evreilor, nu este diferit față de alte învățături. El concepea viața de dincolo de mormânt, ca o existență ştearsă.

Ecleziastul rezumă această concepție astfel:

Pentru toți cei vii există speranță, căci un câine viu este mai de preț decît un leu mort. Cei vii ştiu, într-adevăr, că vor muri, dar cei morți nu ştiu nimic şi parte de răsplată nu mai au, căci numele lor a fost uitat. Şi dragostea lor, ura lor şi pofta lor a pierit de mult şi nu se vor mai bucura niciodată de ceea ce se face sub soare. Du-te, mănâncă cu bucurie pâinea ta şi bea-ți, bucuros, vinul ; bucură-te de viață cu femeia pe care o iubeşti, în toate zilele vieții tale, pe care Dumnezeu ți-a dat-o sub soare. Tot ceea ce mâna ta prinde să săvârşească, fă cu hotărâre, căci în iadul în care te vei duce nu se află nici faptă, nici punere la cale, nici ştiință, nici înțelepciune. {Ecleziastul 9; 4-10).

Purtător al unei noi cunoaşteri spirituale, Zoroastru (aprox. 630-588 î.e.n.) a reformat şi a îmbogățit religia iraniană, în învățământul său monoteist, care cuprindea şi reîncarnarea, a pus accentul pe lupta dintre bine şi rău. El sublinia că prin liberul său arbitru, omul putea şi trebuia să îşi aleagă liber locul său şi astfel să-şi decidă soarta proprie.

în timpul exilului şi sub dominația persană, evreii au putut să afle această învățătură, înțelegerea lor asupra existenței terestre şi a vieții postume a fost, astfel, transformată. Drept urmare, au beneficiat de un şir de profeți care i-au îndemnat fără încetare la respectarea Poruncilor primite şi a datoriilor ce le-au fost impuse prin alianța lor cu Cel Etern. Aceşti trimişi ai Luminii au contribuit pe larg la o continuitate remarcabilă care, începând cu apelul lui Avraam (aprox. 1700 î.e.n.), a urmat generații şi generații întregi, atingând apogeul odată cu venirea pe Pământ a Spiritului divin întrupat în lisus din Nazaret.

Totul constituia un ajutor excepțional pentru această parte cosmică perturbată şi amenințată, întrucât spiritele omeneşti întrupate refuzau cu încăpățânare să respecte şi să aplice legile divine care, de la origine, asigurau ordinea, evoluția şi perfecționarea a tot ce există. Cunoştiințele primite au permis evreilor să vadă lumea şi existența lor cu alți ochi. în timp ce popoarele din jur, cum erau grecii, considerau astrele ca divinități eterne, Geneza a permis să se ştie că Universul, stelele, elementele, planetele, animalele şi oamenii, făceau parte din opera lui Dumnezeu, fiind create şi întreținute de El.

Această concepție, revoluționară pentru epoca respectivă, a avut o consecință importantă. Situația ființei umane a devenit cu totul alta : ea ştia acum că nu mai depinde de capriciile unor puteri misterioase şi nici nu mai este jucăria neputincioasă a zeilor. Liber şi singur responsabil față de creatorul său, spiritul întrupat devenea stăpânul destinului şi al personalității sale. El accepta moartea ca o realitate inevitabilă.

Samuel, unul dintre ultimii judecători ai Israelului, scria :

Eternul face să murim şi El face să trăim, El face să coborâm în locuința morților şi El face să urcăm din nou. (I. Samuel 2,6).

Acest pasaj poate fi considerat ca o aluzie la reîntrupare.

în a cincea şi ultima carte din Pentateuh, Deuteronomul, care conține rezumatul recomandărilor date poporului evreu de Moise în numele Lui Dumnezeu, există şi această severă atenționare :

Când vei fi intrat în țara pe care Eternul, Dumnezeul tău, ți-o dă, să nu imiți greşelile făcute de acele popoare. Să nu se găsească la tine nimeni care îşi trece fiul sau fiica prin foc, nimeni care să practice meseria de ghicitor, de astrolog, de mag, nimeni care se duce la cei care vorbesc cu spiritele, nimeni care întreabă morții. Căci oricine face acestea păcătuieşte în fața lui Dumnezeu. (Deut. 18, 9-12)

în Evanghelia lui Luca (16; 19-31), parabola bogatului şi a săracului Lazăr este bazată pe concepția - valabilă în timpul lui lisus - după care morții ii aşteaptă cu toții venirea Mesiei, bunii şi răii fiind însă plasați după moarte - ' în funcție de meritul lor -, în locuri de şedere care prefigurează soarta lor viitoare ce va deveni definitivă după Judecata de apoi.

Evanghelistul loan a reținut totuşi o indicație prețioasă a lui lisus privind planurile din lumea de dincolo : „în casa Tatălui Meu există multe lăcaşuri ; iar de nu ar fi, v-aş fi spus." (loan 14, 2). Prin aceste cuvinte, lisus a confirmat realitatea planurilor de existență invizibile ce găzduiesc o viață intensă şi în care se află dezîncarnații. Dar înțelegerea redusă a celor care îl ascultau nu i-a permis să adauge, la aceasta, explicații mai ample, însă afirmația Sa : „Dumnezeu nu este un Dumnezeu al morților, ci al celor vii" (Matei 22, 32) era în sensul proslăvirii vieții.

Numeroase fenomene ce par a sfida obişnuitul au avut loc din toate timpurile. Multă vreme acestea au fost respinse de Biserică. Depăşind perceperea simțurilor noastre fizice, nu au fost luate în serios decât de ocultism şi esoterism. Dar prin faptul că această transmitere nu se putea face decât cu riscuri şi pericole pentru martori şi inițiați, nu era posibil nici un control şi, inevitabil, fantezia şi excrocheria, asociate cu ignoranța, au făcut ca astfel de informații să fie nesigure şi chiar suspecte. Aceste fenomene au fost puse astfel, deseori, în contul superstițiilor, al credulității sau al fraudei.

în prezent, parapsihologia acceptă şi studiază toate fenomenele aşa-zise paranormale. Ea

înregistrează şi încearcă să înțeleagă clarviziunea,

telepatia, aparițiile, prevestirile şi precogniția, retrodicția, predicția, vocile dezîncarnaților înregistrate pe benzi magnetice, detaşarea de corp, casele blestemate, fenomenele spiritiste, etc.

Multe din aceste fenomene se produc spontan, în situațiile pericolului morții sau ale unor tulburătoare experiențe trăite. Acestea nu pot fi deci reproduse şi verificate după dorință, astfel cum impune cercetarea ştiințifică.

Dacă mărturiile datorate percepției extra-senzoriale nu mai sunt acum negate sau ridiculizate, totuşi ele nu sunt încă explicate. Nici o teorie generală nu permite deocamdată să le atribuim un loc în concepția despre lume şi în cadrul spațiului şi timpului terestru.

S-ar părea că parapsihologia se află astăzi în fața unei porți închise. Ea ştie că aceasta se deschide spre domenii noi şi necunoscute, care ar lărgi cunoaşterile noastre asupra lumii vizibile şi a celei invizibile. Dar pentru moment, nici una dintre cheile cunoscute nu este capabilă să deschidă poarta, iar intelectul nostru, atât de prețios şi de competent în problemele materiei dense, se arată a fi cu totul neadaptat în acest domeniu. Cu ajutorul medium-ilor, anumiți dezîncarnați au făcut să se afle descrierea planului lor de şedere şi modul lor de viață în *Lumea de dincolo.* Aceste relatări sunt însă prea fragmentare şi nu ne permit să ne facem o imagine globală. Clarvăzători, ca suedezul Swedenborg (1688-1772) sau austriacul Lorber (1800-1864), au transmis interesante explicații parțiale, care nu au depăşit însă, niciodată, mediile esoterice. Există deci o sumă de fenomene neexplicate şi cunoştiințe exacte, pe care viziunea materialistă este incapabilă de a le lua în considerare şi cu atât mai puțin, de a le clarifica. De asemenea, pe parcursul dezvoltării sale, omenirea a beneficiat de cunoştințe pe care nu ar fi putut să le obțină prin ea însăşi. Aceste revelații priveau existența sferelor invizibile şi relațiile lor cu lumea vizibilă. Ele se refereau şi la originea omului, situația şi misiunea acestuia, şi în special, la prezența şi activitatea primei Cauze a tot ce există : Dumnezeu.

Universul observabil de astronomi se întinde pe distanțe între 12-30 miliarde de ani-lumină. Ori, un an lumină reprezintă distanța parcursă de lumină, cu o viteză de 299 792 458 m/s, timp de un an, adică 9461 miliarde de kilometri. Vaste aglomerări de stele, numite galaxii, dintre care cele mai mici au un diametru de 10 000 ani lumină au fost descoperite. Galaxia din care face parte sistemul nostru solar se prezintă ca un disc de stele, din care noi nu vedem decât muchia, datorită faptului că Soarele nostru nu se află în centru, aşa cum s-a crezut mult timp, ci la periferie. Această galaxie are un diametru de 100 000 ani-lumină şi numără 100 miliarde de stele.

Descoperirea găurilor negre unde corpurile stelare vin să se descompună dovedeşte că în planul materiei dense, unde ne găsim, totul este supus evoluției, maturizării şi descompunerii în scopul de a fi

regenerat şi introdus într-un nou ciclu. Toate imensitățile vizibile dar, de fapt, de neconceput pentru noi, intră în compunerea unei părți cosmice, numită Efesus ; această parte cosmică este cea în care ne aflăm şi noi. Ştim, de asemenea, că cele şapte biserici de care vorbeşte Apocalipsa' sunt, în realitate, părți cosmice ce compun Creația materială : Efesus, Smirna, Pergam, Tiatira, Sarda, Filadelfia şi Laodiceea.

Omul sub aspect esențial este treimic : corpul fizic, sufletul şi spiritul nemuritor şi a fost numit **microcosmos** sau mica lume pentru că el reflectă cu exactitate **macrocosmosul** sau marea lume. Spiritul omului a fost creat după imaginea lui Dumnezeu, fiind constituit din corp, suflet şi spirit dar sufletul şi trupul sunt doar o haină sau casă pentru spirit. Spiritul este nemuritor. Viața spiritului este eternă, cea a corpului este tranzitorie deoarece când corpul moare, sufletul reintră în viața eternă. Spiritul nemuritor este cel care guvernează întreaga ființă umană, el locuind în cap. Corpul fizic îi furnizează spiritului pipăitul şi gustul, corpul astral îi furnizează mirosul, iar ființa psihică îi furnizează auzul şi văzul.Toate aceste simțuri pun spiritul în legătură cu lumea exterioară. Pe de altă parte, spiritul se află în legătură cu ființa interioară care se manifestă în el prin impulsuri senzuale, pasionale sau intelectuale. Esența spiritului constă în libertatea sa de a se lăsa purtat de impulsurile venite de la ființa interioară sau de a le opune rezistență.

Spiritele sunt imateriale, deoarece esența lor este diferită de materie. După moartea corpului fizic, spiritul reintră în lumea spiritelor iar sufletul, are încă fluid propriu, extras din atmosfera planetei şi care reprezintă operația ultimei sale întrupări. Spiritul acum este înconjurat de un înveliş numit perispirit care îşi păstrează individualitatea, deoarece este alimentat de fluidul universal al fiecărei lumi prin care trece spiritul, căci învelişul acesta nu este acelaşi în toate lumile, ci se schimbă atunci când spiritul trece dintr-o lume în alta. Bineînțeles că aici ne referim mai ales la sferele de vibrație ale planetelor şi căile radiante ale lumii spirituale. Uneori spiritele pot devenii perceptibile fie prin visuri, fie în starea de veghe iar în cazuri de excepție pot lua o formă vizibilă şi palpabilă.

Cei care percep spiritele sunt dotați cu anumite aptitudini paranormale, cum ar fi clarvederea, clarauzul şi o senzitivitate deosebită deoarece prin organele lor de simț (corpul fizic), cât şi prin corpurile lor energetice (învelişul eteric al fizicului uman) pot să perceapă acei curenți minusculi de energie care sunt spiritele. Spiritele sunt invizibile cu ochiul liber, însă anumite persoane reuşesc prin vizualizarea cu *cel de-al treilea ochi* să le observe şi să comunice cu ele. Este vorba despre o anumită stare de funcționare a emisferei cerebrale drepte, care permite creierului uman, în

ansamblul său şi în toate învelişurile lui energetice, să poată vedea „cu ochii minții". Omul vede pe ecranul mental imagini ca de vis.

în general clarvăzătorii sunt cei care reuşesc să vizualizeze planul de materie densă de densitate fină, care reprezintă gradul cel mai dens eterat al materiei. Acesta este planul în care trebuie să tranziteze toți dezâncarnații, plan pe care mulți nu ajung să-l depăşească.

După ce s-a separat de corpul fizic şi de corpul astral, sufletul se regăseşte în planul materiei dense de densitate fină, având un înveliş exterior de acelaşi gen ca şi al planului respectiv, înainte de a putea accede în planurile de materie fină, sufletul trebuie să se purifice. El este confruntat în acest sens cu urmările acțiunilor şi ale gândurilor sale. Va trebui deci să dezlege firele ce şi le-a țesut astfel în jurul său, devenind conştient prin trăirea experienței că toate acestea nu aveau nici valoarea şi nici importanța pe care le-o acordase. Sufletul îşi va da astfel seama, cu un regret imens, că şi-a risipit timpul cu inutilități, atât în gânduri cât şi în acte nedemne de un spirit uman. Funcție de gradul de maturitate obținut pe Pământ şi de rămăşițele karmice ale slăbiciunilor sau chiar ale viciilor avute, şederea sa aici va fi mai mult sau mai puțin lungă şi adesea foarte amară. Prin ataşamentul față de materie şi de plăcerile sale, mulți şi-au încărcat karma şi vor trebui să revină pe pământ, reîntrupându-se, fără a fi putut să depăşească planul de materie densă de densitate fină, şi deci fără a fi putut ajunge în planul materiei fine. Nu este, deci, de mirare că viziunile care ne vin din acest plan şi părerile transmise de cei care sunt reținuți acolo, nu sunt nici foarte înalte şi nici prea îmbucurătoare. Josul nivel al numeroaselor mesaje obținute în şedințele de spiritism au aceleaşi cauze. Cei care asociază noțiunii *Lumea de dincolo* o imagine de frumusețe, de armonie şi de serenitate, vor fi dezamăgiți şi vor avea tendința de a respinge orice descriere care nu corespunde speranțelor lor.

Să nu uităm că ființa umană soseşte „dincolo" astfel cum a fost în sine în timpul şederii terestre. Dacă a negat pe Dumnezeu, supraviețuirea sufletului, lumile supraterestre, şi s-a orientat exclusiv spre materie, el a ridicat un zid în jurul său, care îl împiedică să devină conştient de noua sa situație, făcându-i foarte dificilă posibilitatea de a o recunoaşte, într-adevăr, sunt numeroşi cei care vegetează, pierzând mult timp până admit că au decedat.

Cu toate că există o organizație eficace şi generoasă de ajutorare a celor nou veniți, aceasta nu poate interveni dacă persoanele respective nu o vor. Pentru a putea fi ajutat, dezîncarnatul trebuie să devină conştient de eroarea sa şi să aibă o dorință imensă de a se ameliora.

Din cauza decăderii umane şi a masei de karma nefastă ce rezultă, există însă ceva şi mai rău : cum totul ia formă şi se condensează sub influența

r

legii atracțiilor afinităților, s-au format centre corespunzând monstruozităților pasiunilor omeneşti. Drept urmare au apărut planuri joase şi chiar infernul, în care sunt atraşi dezîncarnații ce au contribuit să le hrănească, întrucât sunt în afinitate cu ei. Există astfel centre ale urii, ale cruzimii, ale voluptății devorante, ale avariției, ale geloziei, ale invidiei, etc. Dezîncarnații atraşi în unul din aceste centre se regăsesc în compania altor decedați, care au avut aceleaşi vicii. Fiecare se bucură cu *frenezie* de deformarea sa, fără nici un scrupul față de ceilalți, în fapt aceste dezlănțuiri constituie torturi pentru întregul anturaj. Dar fiecare suferă de ceea ce impune celorlalți. Oboseala şi dezgustul pot astfel, în timp, să facă să se nască dorința de a ieşi din anturajul respectiv, fapt ce constituie primul pas spre conştientă şi îmbunătățire, în cele din urmă, un strigăt de ajutor, trăit într-un mod profund, poate da naştere unei rugăciuni sincere ;,, numai aşa sunt reunite toate condițiile ca o mână salvatoare să poată fi \ întinsă.

în trecut, predicatorii imaginau torturi de tot felul pe care diavoli încornorați le aplicau în infern. Prin astfel de imagini ei credeau că vor trezi zelul ascultătorilor. S-a produs însă contrariul. Abuzând de amenințări cumplite, eforturile lor au avut ca rezultat faptul că foarte multă lume nu mai crede astăzi în existența Iadului.

O altă dificultate a apărut din faptul că nu era posibil să alături existenta acestor locuri de suferință cu credința într-un Creator milostiv şi bun. In realitate aceste locuri ale durerii există într-adevăr, dar nu au fost dorite şi create de Dumnezeu. O deducție simplă şi logică poate să o confirme. Perfecțiunea absolută este strâns legată noțiunii de Dumnezeu. Ori dintr-o Entitate perfectă nu pot apărea decât decizii, de asemenea, perfecte. Este deci evident că Dumnezeu nu poate fi autorul iadului.

Pentru a justifica existența acestor planuri joase unde sunt atrase sufletele în urma păcatelor lor, unii au adus explicații incredibile de genul - lumina produce şi umbre sau că era necesar acest contrast perfecțiunii şi frumuseții universului. (Leibniz)

în prezent se ştie că locurile de suferință „de dincolo" sunt datorate numai relei voințe a oamenilor şi că acestea sunt

întreținute pringând urile şi acțiunile tuturor acelora care, trăind încă pe Pământ, au aceeaşi orientare şi sunt în afinitate cu ele. Continua şi încăpățânata încălcare a legilor stabilite de Creator este aceea care a format şi care întreține aceste centre joasă vibrație.

Planul Astral este format din nenumărate planuri, numite de cei din astral **Căi Radiante.** Ele sunt subdivizate în subplanuri şi subdiviziuni ale subplanurilor acestora care se înalță treptat din planurile ce se invecinează cu planul substanțial superior şi îl unesc cu stratul inferior al marilor planuri

spirituale şj pe care sunt orânduite spiritele în ierarhii cereşti. Dar între aceste două extremități se află toată varietatea posibilă a fenomenelor şi fazelor existenței, în planurile astrale inferioare se manifestă acțiunea psihică, cunoscută oamenilor sub denumirea de clarviziune, claraudiție, telepatie, psihometrie, etc. în alte planuri astrale inferioare se află cunoscute specii de „spirite", „fantome" şi alte manifestări, ale sufletelor fără trup pe care, uneori, oamenii şi unele animale le simt şi le observă. Planul astral are deci diferiți locuitori. Primii sunt cei care au decedat, spiritele lor părăsind pământul, stau pe Căile Radiante corespunzătoare nivelului lor spiritual. Cu cât sufletul va fi mai nobil, pur şi mai perfect, cu atât vibrația sa va fi mai înaltă şi cu atât va fi mai fin planul astral rezident, în timp, încetul cu încetul corpul astral se dizolvă până când devine potrivit cu vibrația respectivului nivel astral sau se identifică cu acesta. După cum vezi, această identificare depinde de maturitatea şi perfecțiunea spirituală pe care entitatea le-a obținut pe Pământ.

Corpurile astrale ale oamenilor care nu s-au eliberat încă de trup, călătoresc câteodată prin unele din aceste planuri, desfăşurând o anumită activitate, fie în timp ce posesorul trupului doarme, fie în anumite condiții de transă, fie dacă posesorul trupului îşi părăseşte intenționat învelişul carnal pentru un timp, trimițându-şi corpul astral în planul astral. Culorile astrale sau aurele care înconjoară corpurile fizice ale fiecărui om, se manifestă de asemenea în anumite subplanuri astrale, unele dintre ele fiind numite „planuri ale forțelor psihice"; cu ajutorul cărora se produc diferite categorii de fenomene psihice. Pentru persoanele nepregătite, vizitarea unor planuri astrale inferioare nu este deloc plăcută sau sănătoasă. Ocultiştii experimentați le ocolesc cât se poate de mult, sfătuindu-i pe cei care încep să se ocupe de ocultism, să evite frecventarea acestor regiuni psihice, deoarece multe persoane şi-au pricinuit un mare rău încercând să pătrundă în aceste planuri inferioare.

Planurile se înalță treptat, astfel că treptele duc din ce în ce mai sus, la **Căile Radiante** care ajung în cele din urmă în „împărăția" divină, reşedința vremelinică a celor care au atins suprema dezvoltare spirituală, „lumea cerească", pe care diferitele religii se străduiesc să o prezinte conform credinței şi tradițiilor fiecăreia. Şi după cum religiile din lume presupun existența iadului ca opus al „raiului", tot astfel şi în lumea astrală se întâlnesc planuri inferioare, în care sălăşluiesc sufletele fără trup ale oamenilor cu o fire şi o năzuință grosolane, ei ispăşind aici consecințele inevitabile ale vieții pământeşti. Dar aceste „iaduri" ale lumii astrale nu sunt veşnice, sufletul destrupat poate să treacă cu timpul într-un mediu mai prielnic unde i se oferă posibilitatea să se îndrepte. Noțiunea catolică de „purgatoriu" există şi în planul astral, sub forma unor subplanuri, în care „toate crimele sunt arse", însă nu prin foc substanțial ci prin focul energetic

şi cel al amintirilor şi al imaginației. Se poate asemăna cu un chin de nedescris această purificare.

Pe lângă spiritele morților, în Astral se găsesc mai multe ființe printre care aşa numiții elementari, entități cu foarte puține calități în funcție de vibrațiile elementul predominant. Ei trăiesc pe vibrații similare omului şi transmise către acesta în planul astral. Printre ele există unele ce au atins un anumit grad de inteligență şi unii magicieni folosesc aceste ființe inferioare pentru scopurile lor.

Alt gen de ființe sunt larvele create conştient sau inconştient, de gânduri senzoriale intense, prin matrița astrală. Acestea nu sunt entități adevărate ci învigorează emoțiile şi pasiunile din lumea animală a planului astral inferior. Instinctul de auto-conservare le îndeamnă să intre în sfera acelor oameni care au pasiuni identice, unde vor încerca direct sau indirect să provoace acele pasiuni în om. Aceste ființe se hrănesc cu emanațiile pasiunilor pe care le-au declanşat. Un om copleşit de pasiuni va atrage o grămadă de astfel de ființe în sfera astralului inferior. O mare luptă se dă şi în problema magiei, acest fapt joacă un rol important deoarece alți elementari şi larve pot fi create artificial, printr-un act magic voluntar. Un alt gen de entități care există şi nu trebuie ignorate sunt entitățile celor 4 elemente, adică elementalii. Ființele focului se numesc salamandre, ale aerului silfi (elfi sau iele), ale apei ondine (sau sirene, tritoni), iar cele ale elementului pământ gnomi (sau goblini). Aceste ființe asigură legătura dintre planul astral şi cel fizic.

Mai sunt şi alte entități cum ar fi satirii, spiritele pădurii, spiriduşii apei etc. Chiar dacă par basme, în planul astral se găsesc toate ființele descrise mai sus la fel cum se găsesc oamenii în planul fizic. Ochiul clarvăzătorului îi poate vedea pe toți dacă doreşte, putând să intre în contact cu ei astfel excluzând dubiile asupra existenței acestor ființe. De aceea adeptul trebuie să fie capabil să vadă mai întâi, să învețe şi doar după aceea să judece.

în marele Plan Astral pot fi găsite condiții care corespund aproximativ, dacă nu chiar în totalitate, noțiunilor umane referitoare la religiile tuturor timpurilor şi tuturor țărilor. Aceste noțiuni nu sunt întâmplătoare ; ele reprezintă consecința experiențelor unor persoane care au stabilit legătura psihică cu anumiți locuitori ai planurilor astrale. Fiecare dintre ei, conform naturii şi înclinațiilor sale, a transmis experiența tovarăşului său, care a adăugat-o apoi diferitelor religii ale lumii. Nu trebuie să uităm că fiecare seminție omenească îşi avea legendele sale despre sălaşul sufletelor morților; descrierile acestor „sălaşuri" se deosebeau în multe privințe, dar se şi asemănau în unele detalii.

Până acum discipolul şi-a dat seama de importanța cunoaşterii planului astral şi entităților care îl populează, pentru inițere şi mai ales pentru

obținerea de rezultate maxime în practica Comunicării Astrale căci tot secretul constă în puterea sa de înțelegere.

Clasificare a spiritelor Ierarhiile spirituale

Am spus deja despre spirite că sunt scântei divine, entități inteligente ale creației care populează universul aflat dincolo de lumea materială, fiind invizibile pentru oamenii obişnuiți dar pentru clarvăzători apărând sub forma unor luminițe strălucitoare care seamănă foarte mult cu licuricii. Pentru o Comunicare Astrală ferită de neplăcerile unor contacte cu spirite nedorite care îți pot crea multe probleme trebuie să cunoşti neapărat care sunt fenomenele care apar în momentul apariției sau contactării unui spirit şi mai ales care este clasificarea spiritelor. Trebuie să ştii că nu toate spiritele sunt la fel, sunt mai multe criterii după care ele se împart iar tu în mod deosebit ai nevoie de aceste cunoştințe pentru a nu intra în legătură cu spiritele rău intenționate sau chiar malefice. Unii clarvăzători lucrează în stare de trezie, adică de perfectă luciditate, alții au nevoie de substanțe halucinogene (droguri, unele sedative puternice, alcool şi altele) pentru a vizualiza sau intra în contact cu spiritele. Foarte eficientă, dar şi foarte periculoasă prin urmările ei, este activarea hipnotică asupra unei alte persoane. Efectul este spectaculos, dar urmările sunt catastrofale pentru starea psihică a celui care s-a lăsat hipnotizat, de aceea nu vă sfătuim să apelați la astfel de metode nici să le folosiți ca forme de experiment cu alte persoane. Ajungând la perceperea unor imagini ale spiritelor se pot constata şi alte forme de manifestare care le însoțesc apariția.

Acestea pot fi :

- cuvinte şi sunete traduse sau netraduse în limbajul perceput de creierul uman ;
- zgomote, cum sunt foşnetele în aer, pocniturile în pereți sau în diverse obiecte;
- explozia unor becuri electrice ;
- mângâieri sau lovituri simțite de oameni;
- imagini fantomatice percepute cu ochiul liber;
- senzații de respirație a unei persoane invizibile ;
- senzația că eşti privit;
- atingerea sau apucarea mâinilor sau altor părți ale corpului omului ;
- scene de amor nocturn aproape reale ;
- senzații de miros puternic, parfumat sau mirosuri fetide (depinde de natura spiritului);
- deplasarea unor obiecte ;
- adieri, ca şi cum ar sufla vântul prin cameră ;
- deschiderea sau închiderea uşilor sau ferestrelor;
- rularea covoarelor;
- manifestări de teamă din partea animalelor;
- aprinderea sau stingerea luminilor sau lumânărilor din senin ;
- manifestări de vânt în dreptul ferestrelor;
- încuierea sau descuierea uşilor, porților sau ferestrelor;
- materializări instantanee ale unor obiecte ;
- apariția unor litere sau inscripții pentru a avertiza sau aminti ceva celor cărora le sunt adresate ;
- trezirea subită a unor cadavre.

'*

Pretutindeni în jurul nostru se află spirite, de aceea pentru cei care doresc să meargă mai departe pe calea inițierii le este foarte necesară cunoaşterea clasificării lor, numai astfel astfel putându-se feri de spiritele care le pot pricinui răul.

Clasificarea spiritelor este bazată pe gradul lor de evoluție şi pe calitățile dobândite.

In primul rând ele se împart în 2 mari categorii:

\

17.Spiritele luminoase sau pozitive

\

18.Spiritele întunecate sau malefice

Acestea sunt clasificate la rândul lor în mai multe categorii ce conțin alte subdiviziuni, în general se cunosc trei categorii principale sau mari subdiviziuni de spirite:

- **Spiritele pure,** care au atins gradul suprem de perfecțiune ;
- **Spiritele bune,** sunt spiritele caracterizate prin predominarea spiritului asupra materiei şi prin dorința de bine ;
- **Spiritele imperfecte,** care sunt caracterizate prin predominarea materiei asupra spiritului şi înclinarea către rău.

De aici încolo nu rămâne decât să reliefăm printr-un număr de subdiviziuni nivelul de inferioritate sau de superioritate al spiritelor cu care vei putea intra în legătură. Dacă cunoşti aceste lucruri esențiale poți şti sigur cu ce încredere şi stimă trebuie să te comporți față de ele. **Spiritele pure** sunt mesagerii şi slujitorii lui Dumnezeu căruia îi execută ordinele pentru menținerea armoniei universale. Ele comandă tuturor spiritelor inferioare şi sunt desemnate câteodată sub numele de îngeri, arhangheli sau serafimi. Oamenii pot intra în comunicare cu ele dar nimeni nu le va putea avea la ordinele sale decât dacă face parte din Sfera Divină. **Spiritele bune** au caracteristică predominarea spiritului asupra materiei şi dorința de bine. Acestui ordin îi aparțin spiritele desemnate în credințele populare sub numele de Genii bune, Spirite protectoare, Spirite ale binelui.

Ele pot fi împărțite la rândul lor în **4 grupe principale:**

- **Spiritele protectoare,** a căror calitate este bunătatea se pun în serviciul oamenilor însă cunoştințele lor sunt limitate. Ele ajută oamenii în orice fel de situații grele, îi sfătuiesc, îi sprijină energetic, îi ajută să se ferească de împrejurările periculoase şi dăunătoare.
- **Spiritele învățător,** sunt acele spirite ce au caracteristică întindere mare a cunoştințelor lor;
- **Spiritele înțelepte** care au calități morale de cel mai înalt grad. Sunt dotate cu creativitate şi intuiție, îndeamnă omul spre cercetare, spre gândire profundă şi realistă, spre echilibru interior. Acestea sunt spiritele care călăuzesc geniile sau marii gânditori spre descoperirea esenței divine din om şi din mediul înconjurător, determină evoluția spirituală şi mentală a ființei umane. Cei aflați sub influența lor ating aproape perfecțiunea în timpul vieții prin manifestările lor elevate şi intențiile nobile, orientate spre progresul omenirii.
- **Spiritele superioare,** acestea reunesc ştiința, înțelepciunea şi bunătatea. Ele comunică bucuros cu cei care caută adevărul şi uneori se întrupează pe Pământ pentru îndeplinirea unor misiuni de progres.
- **Spiritele imperfecte** sunt caracterizate de predominarea materiei

asupra spiritului şi înclinarea către rău. Nu toate sunt prin esență rele, unele sunt inconsecvente, fac glume proaste, altele nu fac nici bine nici rău, dar de aici denotă inferioritatea lor. Din această categorie fac parte spiritele cu cunoştințe limitate care nu-ți pot da decât informații limitate şi false, trădând din limbajul comunicării o gândire rea.

Această categorie de spirite se împarte la rândul ei în :

- **Spirite Impure sau malefice.** Dintre ele fac parte demonii şi geniile rele. Ele sunt cele care fac mereu răutăți şi acesta este obiectivul lor principal ; sunt supranumite „copiii .diavolului" sau „ierburile infernului", sunt cele mai periculoase entități. Ele îndeamnă oamenii la violuri, asasinate politice, uzurpări de funcții, sadism erotic, distrugeri de bunuri materiale, compromiterea unor personalități sau uciderea lor când încep să aibă o influență covârşitoare asupra binelui şi progresului umanității. Dau sfaturi eronate, perfide, insuflă discordia, neîncrederea, întârzie progresul şi se ataşează îndeosebi de persoanele mai slabe care nu au voință şi protecție spirituală. Le poți recunoaşte prin manifestările şi expresiile care le vor trăda întotdeauna.

-**Spiritele Uşuratice sau elementale.** Dintre ele fac parte gnomii, silfii, ondinele şi salamandrele. Ele sunt dependente de spiritele superioare care le utilizează pe post de servanți. De obicei sunt răutăcioase, ignorante, inconsecvente şi batjocoritoare. Se amestecă în toate şi răspund la toate, în momentul comunicării Astrale le place să producă bruiaje ale comunicării şi să inducă în eroare, îşi pot da nume false dar dacă practicantul ştie să le conjure vor recunoaşte pe dată şi vor pleca.

- **Spiritele Pseudo-Savante.** Sunt spiritele care cred că ştiu mai mult decât în realitate. Cunoştințele lor reflectă cel mai adesea prejudecățile si ideile din viața terestră, ele spun adesea un amestec de adevăruri şi minciuni dintre cele mai absurde. De fapt ele sunt cele care îi întrețin omului ideile greşite, orgoliul, îngâmfarea, încăpățânarea, îi îndeamnă pe oameni să gândească închistat, să nu aibă pretenții la cercetarea mediului înconjurător, să se mulțumească cu ce au, fără a aspira la mai mult, să se teamă şi să fie laşi.
- **Spiritele Neutre.** Spirite neutre sunt dense, preferă să observe totul fără să se agite. Ele îndeamnă oamenii la trândăvie, pasivitate, indiferență

față de ceea ce se petrece în jurul lor.

Nu sunt nici rele nici prea bune, ele pendulează mereu către cele două laturi şi nu se ridică mai sus decât condiția obişnuită a umanității. Țin foarte mult la lucrurile materiale, din punct de vedere moral se complac în a admira şi întreține josnicia omenească sub toate formele ei, rezultată din inconştiența, ignoranța, sau prostia omenească. Au manifestări oscilante

între bine şi rău, dar sunt mereu convinse că pot ajuta oamenii şi că au o influență benefică asupra lor. în accepția lor, ele sunt bine intenționate, dar rezultatele strădaniilor lor de multe ori pot fi necorespunzătoare din perspectivă superioară.

- Spirite inferioare paşnice : ele îndeamnă oamenii la forme calme de evadare din limitele gândirii şi acțiunii normale. Ele însoțesc de obicei persoanele neurastenice care sunt dependente de sedative puternice, alcoolicii paşnici, sau bolnavii mintali care nu prezintă manifestări negative.

- Spiritele inferioare turbulente. Sunt spiritele agresive care îndeamnă oamenii la manifestări colerice, violență față de propria persoană sau față de cei din jur, mergând până la crimă. Aceste spirite se liniştesc numai prin conjurație magică, dar numai de către cine are cunoaştere şi putere asupra lor. Altele dintre ele sunt non-agresive, provocând psiho-nevroze, stări de nelinişte şi nemulțumire continuă, de căutări nesfârşite, insomnii, obsesii, agresivitate mută prin non-violență (indiferență la rău, invidie, ură, gelozie, incitare la discordie).

- Spiritele Perturbatoare. Sunt spiritele care se manifestă prin efecte fizice cum ar fi : lovituri, deplasarea obiectelor, agitația aerului, etc. Ele mai pot fi considerate agenții principali ai vicisitudinilor naturii căci acționează asupra apei, focului aerului şi în interiorul pămîntului. Aceste fenomene nu sunt deloc întâmplătoare căci au rostul de declanşare a unor acțiuni spirituale în planul terestru, cum de exemplu este necesitatea manifestării cutremurelor terestre ca o formă de descărcare magnetică şi energetică a profunzimilor scoarței terestre. Multe categorii de spirite pot influența mersul naturii după bunul lor plac, provocând fenomene malefice sau benefice. Astfel, spiritele recunoscute ca binefăcătoare pentru natură pot produce recolte foarte bogate, ploi binefăcătoare la momente potrivite. Spiritele malefice se bucură de nenorocirea oamenilor şi profită de ea. Foarte multe spirite din această categorie provoacă prăbuşirea unor OZN-uri cu scopul apropierii nepotrivite dintre oameni şi civilizațiile extraterestre, prăbuşirea galeriilor din mine, morțile prin îngheț în timpul iernii, sufocările datorate emanațiilor de gaze, deraierea trenurilor de pe şine, scufundarea navelor maritime, prăbuşirea avioanelor, reacțiile nucleare scăpate de sub control, electrocutările inexplicabile, orientarea trăsnetelor către case, oameni şi animale, ploile torențiale ce provoacă inundații catastrofale, secetele cumplite ce primejduiesc vietățile, şi tot felul de alte situații grave, explicabile sau inexplicabile.

Dacă ai înțeles necesitatea cunoaşterii clasificării spiritelor de acum eşti gata pentru a intra în sfera ierarhiilor cereşti care te vor ajuta să înțelegi organizarea astrală a spiritelor superioare.

înainte de a trece însă mai departe, doar vom aminti de existența unei Ierarhii întunecate căci după cum ştii din clasificarea spiritelor, există

•

i

i

spiritele malefice care au propria lor formă de *organizare, care* nu trebuie desconsiderată, fiind extrem de periculoasă.

Existența îngerilor nu este recunosctă din punct de vedere ştiințific, de aceea nu există probe fizice care să demonstreze că ei există, cu toate astea multe persoane cred în Ei şi cred în Dumnezeu. Se poate spune că o mare parte din populația mondială mai ales creştină crede în îngeri dar nu *realizează* esența lor, scopul lor şi nici faptul că au o ierarhie a lor aşa cum sunt pe pământ diferitele categorii sociale. Au fost scrise multe cărți în care se vorbeşte despre îngeri, dar în puține a fost descris rolul lor. în prezent ar fi două cărți mai importante în care face referire la aşa spusa ierarhie, acestea sunt:

- *Divina Comedie, a lui Dante AHghieri*
- *Ierarhiile cereşti, a lui Dionysie Areopagitul.*

Ierarhia cerească

Ierarhiile vorbesc despre trei grupe de câte trei ordine ale îngerilor care| sunt aşezate pe trepte ierarhice numite sfere :

19. **Consilierii Divini**
20. **Guvernanții Cereşti**
21. **Vestitorii Cereşti**

Deşi ierarhiile şi misiunile îngerilor cereşti au evoluat şi nu mai corespund revelațiilor sfinților de demult, pe cititori îi interesează dacă acestea există cu adevărat, dacă sunt aşa cum se spune şi dacă funcționează în cer şi pe pământ. Bineînțeles că da. Structura de mai jos am luat-o din Sfânta Scriptură, cu mici modificări făcute prin comunicările din Astral, **înger** înseamnă **vestitor** şi este o denumire generală dată pentru toate cetele îngereşti, în mod special pentru ultima ceată îngerească. Toți îngerii au fost creați de Dumnezeu deodată - spun dogmaticii, dar astralul spune că nu. Orice spirit poate deveni înger peste miliarde şi miliarde de ani dacă va evolua, îngerii alcătuiesc lumea spirituală, nevăzută, apărută înaintea Lumii văzute şi materiale (Colos. 1,16). îngerii sunt duhuri „slujitoare" (Psalm103,5), au trupuri nemateriale şi nemuritoare. Apostolul Pavel spunea că **au trupuri cereşti,** adică trupuri etherice de lumină, îngereşti, care sunt deosebite de trupurile pământeşti ale oamenilor, care sunt muritoare.

Scopurile principale pentru care au fost creați îngerii şi care *formează* lumea nevăzută sunt :

- pentru a-L slăvi pe Dumnezeu (Isaia 6,3; Le 2,14) ;
- pentru a împlini voia Lui Dumnezeu cea Sfântă (Matei 4,11 ; 25, 31 ; 1 Tim. 3, 16);
- pentru a vesti oamenilor tainele şi voia Lui Dumnezeu (Matei 1, 20 ; 2, 13 ; 28, 2 ; Luca 1, 26 ; Fapt. 5, 19 ; 8, 26 ; 12, 7);
- pentru a-i ajuta pe oameni, să se mântuiască (Evrei 1, 14).

zon
subzone
"subsubzone
zonuîe

Pământul înconjurat de cele 3 zone locuite de duhurile umane fiecare subdivizată în 27 etaje sau zonuîe

Pe lângă ajutorul dat credincioşilor pentru mântuire, îngerii buni au rolul de a purta sufletele celor drepți la moarte (la destrupare) şi a le duce în Rai (Astral), în sânul lui Avraam (Dumnezeu). (Luca 16, 22). La judecata generală vor asista şi îngerii, care vor alege pe cei buni, de cei răi - după cum se aleg neghinele de grâu - aruncând pe cei păcătoşi în **cuptorul de foc** (la purificare), unde va fi plângerea şi (arşiță mare). (Matei 13, 49-50).

Sfânta Scriptură ne spune că sunt nouă cete îngereşti şi trei ceruri (3 nivele ori 3 subnivele x 3 subnivele = 27 de subnivele într-un cer; 3 x 27= 81 de subnivele planetare; cele trei ceruri au spirite: roşii, albastre, albe). (11 Cor. 12, 3). Iar Sf. Dionisie Areopagitul, ucenicul Sf. Apostol Pavel, spune că îngerii se împart în nouă cete, fiecare având numele şi misiunea sa. Corect, 3 nivele planetare x 3 subnivele = 9 nivele de îngeri.

scrâşnirea dinţilor (arşiţă mare). (Matei 13, 49-50).

Cetele îngereşti sunt grupate la nivel Cosmos în 12 grupe, 12 ceruri, numite Căi Radiante. Cel de-al 13 lea cer, a 13-a Cale Radiantă este a Lui Dumnezeu. Creştinii de azi îl cunosc pe Dumnezeu cu numele Său de lisus Hristos. în ebraică Dumnezeu se numeşte IAHVE. In Persia se numea AHURA MAZDA. Cei din vechime îl numeau AMMON RA. Musulmanii îl numesc ALAH. Un lucru este de ştiut, El este tot DUMNEZEUL LUMINII.

Sf. Apostol Pavel şi Dionisie Areopagitul fiind îngeri planetari nu aveau cum să cunoască ierarhiile cereşti mai înalte.

în fiecare dimensiune planetară, solară, universică şi cosmică există ierarhii. Cele 9 ierarhii planetare diferă de ierarhiile superioare : ca nivel, vibrație, consistență, cunoaştere, putere, răspunderi.

în Sfera Divină sunt alte ierarhii, pe care le veți urmări pe schema de mai jos. Sfera Divină mai este numită şi Sfera Laborator, lararhia generală divină : lehova, Serafimi, Heruvimi, Rukalini, Ofanimi, Tronuri, împărății, Domnii, Stăpânii, Virtuți, Puteri (planetare, solare, universice, cosmice, divine), Principate, începătorii.

La nivelul planetar avem de a face cu o copie a puterilor celor de mai sus şi o transpunere la acest nivel : Guvernator solar, Guvernator planetar, Genii şi îngerii planetari, strategi, sfinți; nivelele 1-9 cu spirite roşii, albastre, albe ; spiritele elementale.

Ierarhiile planetare sunt conduse şi coordonate de şefi, pe fiecare nivel. De soarta Pământului răspund îngeri şi strategi divini care se subordonează doar Lui Dumnezeu. **Cetele îngereşti** (planetare) sunt împărțite în **nouă cete, câte trei ierarhii în trei grupe.** Marele prooroc Isaia spunea că „serafimii stau j împrejurul Lui Dumnezeu şi au câte şase aripi" (Isaia 6,2) „Ei sunt în chipul! focului", precum spune Sf. Prooroc Daniil : „Dumnezeul nostru este un foci mistuitor, scaunul Lui pară de foc, iar îmbrăcămintea Lui este ca focul", j (Daniil 7,9).

De acord cu proorocul Daniil, numai că cei 4 Serafimii Divini aparțin Maicii j Domnului şi sunt de semn electric. Ei se găsesc în Cerul 12.

Să reținem bine aceste structuri pentru căci Sephirotul Macrocosm ic Divin se transpune ca o copie în OM prin 10 sfere de putere : Kether, Chohmah, Binah, Daaleth, Netszah,

CECTOR-

Chesed, Geburah, Tipheret, Hod, Yesod, Malkuth. Aşadar puterile serafimilor şi heruvimilor se vor regăsi, reflectându-se ca întro oglindă, şi în biocâmpul oamenilor, în structura puterilor acestora; aici vom găsi nişte îngeri serafimi (feminini) şi nişte îngeri heruvimi (masculini) mai mici decât în ceruri. Sf. Prooroc David zicea : „Acela ce faci pe îngerii Tăi

Un sector al Sferei-

duhuri şi pe slugile Tale pară de foc (Psalm 103, 5). **Serafimii aprind pe oameni,** cu focul dragostei dumnezeieşti, precum şi numele lor îi arată, pentru că în limba ebraică „seraphim" se traduce *cel ce aprinde* sau *cel ce încălzeşte.* **Serafimi.** *Aceia care ard* se află în vârful triunghiului superior şi sunt *îngerii iubirii creatoare* fiind cei mai apropiați de Dumnezeu. Ei oferă şi dăruiesc iubire fără a pretinde ceva în schimb. Ei acționează ca emițători ai unei energii continue, care umple Universul, interceptând undele creatoare emanate de Dumnezeu, le strâng şi le dirijează mai departe mențind aprinsă lumina şi dragostea pe care Dumnezeu o emană . **Cherubini sau Heruvimi.** După serafimi, stau înaintea Lui Dumnezeu **înțelepții heruvimi.** *Cei înaripați şi cu mulți ochi* stau şi ei la fel de aproape de Dumnezeu, posedă trei perechi de aripi ce simbolizează faptul că îngerii pot trece dintr-o dimensiune superioară în una inferioară. Ei au misiunea de a transforma undele creatoare transmise de serafimi în forme ale conştiinței. Mai au rolul să primească învățăturile direct de la Dumnezeu şi să le transmită la ierarhiile inferioare, ei sunt patronii cunoaşterii şi dețin cheile raiului; se susține că înainte de revolta îngerilor, Lucifer era cel mai strălucit cherubin fiind chiar conducătorul lor. Cei cu

ochi mulți, care mai mult decât alte cete de mai jos, strălucesc neîncetat cu lumina înțelegerii şi a cunoştinței de Dumnezeu. Cei 4 heruvimii fiind luminați în tainele lui Dumnezeu, al cunoştinței adâncului şi înțelepciunii divine, luminează cu lumina lor şi pe ceilalți îngeri şi pe oamenii credincioşi. Pentru că însuşi numele de „heruvimi" în limba ebraică se tâlcuieşte „multă înțelegere" sau „revărsare de înțelepciune". Sesizăm că cei 4 serafimi fac pereche cu cei 4 heruvimi.
Ceata îngerească numită a Tronurilor stă înaintea Celui ce sade pe scaun Prea înalt. (Isaia 6, 1). Se numesc aşa căci pe dânşii, ca pe nişte; scaune înțelegătoare se odihneşte Dumnezeu, precum scrie Sf. Maxim Mărturisitorul: adică nu cu Ființa, ci cu Slujirea şi cu Darul. **Tronurile sau 1 Ofanimii.** *Roțile sau ruckalinii* sunt organele cele mai dezvoltate ale: serafimilor şi heruvimilor. Sarcina lor este să îndeplinească undele creatoare purtătoare de conştiință astfel încât să rezulte materie. Sub influiența lor stau atât spațiul, timpul şi gravitația. Fiind entități foarte pure mai au rolul să ne ajute să conştientizăm lecțiile care sunt înscrise în viața noastră şi să le înțelegem ; ei sunt îngerii care în momentele de nevoie ne ajută dacă sunt chemați.

în ierarhia din mijloc ordinea este următoarea :

Ceata îngerească a Domniilor revarsă oamenilor, care sunt puşi de Dumnezeu ca stăpânitori, puterea stăpânirii cu bună înțelegere şi a iconomiei cele înțelepte, ca să domnească bine şi cu dreptate peste țările încredințate lor. Aceşti îngeri ajută pe oameni ca să-şi stăpânească simțurile şi să-şi smerească patimile.
Ceata Puterilor cereşti împlineşte fără odihnă voia cea tare şi puternică a Lui Dumnezeu, stăpânind şi ocârmuind planetele şi stelele universului. Această ceată îngerească dă oamenilor darul proorociilor şi darul facerii de minuni şi îi ajută să rabde cu tărie necazurile vieții
Ceata Stăpâniilor se numeşte aşa pentru că aceşti îngeri au mare stăpânire peste diavoli. Ei risipesc puterea diavolilor şi izbăvesc pe oameni, ca să nu cadă în ispitele cele cumplite care îi duc la moarte şi la osânda cea veşnică.
în ierarhia cea mai de jos prima ceată este **cea a începătoriilor.** Ei se numesc aşa pentru că au stăpânire peste îngerii ce se află sub ascultarea lor, făcându-le cunoscută voia Lui Dumnezeu. Ceata începătoriilor are misiunea de a îndrepta pe toată lumea; ei păzesc hotarele neamurilor, oraşele, cetățile, satele, bisericile. Ei ajută popoarele să facă voia Lui Dumnezeu.
Ceata Sf. Arhangheli au misiunea de a vesti oamenilor tainele cele mari ale Lui Dumnezeu, de a descoperi proorociile cele mai înalte îngerilor şi

prin ei oamenilor. Ne sunt mai familiari ei fiind adevărații Vestitori Cereşti, ambasadorii ordinelor dumnezeieşti; ei sunt „filtrul" prin care noi percepem *adevărul* divin, deoarece nici un om nu poate să vadă „fața" lui Dumnezeu fără să rămână „împietrit", ei supraveghează îngerii şi dirijează destinul popoarelor. Sf. Grigorie Dialogul zice despre Arhangheli: „Aceştia sunt cei care înmulțesc Sfânta Credință ortodoxă între oameni, luminând cu mintea lor, cu lumina Sf. Evangheliii".

Sf. Arhangheli sunt în număr de 7, care stau înaintea tronului slavei Lui Dumnezeu. Aceştia sunt : Mihail, Gabriel, Raphael, Uriil, Salatiil, Gudiil, Varahil.

Arhanghelul Mihail se tâlcuieşte „puterea Lui Dumnezeu" şi este comandantul oştilor cereşti şi cel dintâi din ceata Arhanghelilor.El *poartă* sabia de foc şi are misiunea de a păzi Legea lui Dumnezeu.

Când Lucifer a greşit în cer (Isaia 14,12) şi au început a cădea mulțime de îngeri, atunci toate puterile cereşti s-au tulburat.

Iar Arhanghelul Mihail, a venit în mijlocul lor şi a strigat : **Să luăm aminte !**

Din clipa aceea a încetat căderea îngerilor.

Gabriel se tâlcuieşte bărbat - Dumnezeu *şi* este Arhanghelul bunelor vestiri, cele de bucurie, şi are misiunea de a vesti oamenilor tainele cele mari ale lui Dumnezeu.

Gabriel este Guvernatorul acestui sistem solar şi este mai mult feminin, electric, chiar dacă se „tâlcuieşte" a fi bărbat! Este cel mai puternic înger din Universul material creat.

Raphael este şeful spiritelor în Astral şi este îngerul înțelepciunii şi elevației spirituale. Este la fel de înalt ca heruvimi şi serafimii. Arhanghelul Uriil sau Ariei este Geniul planetei Pământ. Geniul Zadkiel, Tsadkiel, Tsadikiel este Geniul planetei Jupiter.

Principate - sunt acele entități care ne induc să ascultăm cu umilință deciziile lui Dumnezeu. Arhanghelul Mihail a fost ales ca prinț al Principatelor şi prinț al bisericilor ; Principatele se ocupă de protecția religiilor.

Dominațiile - controlează şi reglementează munca îngerilor şi tot ei se ocupă de guvernarea oamenilor; sunt entități foarte importante deoarece ne ajută să înțelegem mesajele şi deciziile lui Dumnezeu.

Virtuțile - numele lor indică curajul în toata puterea lui, ei ne împing din spate şi ne dau curajul necesar pentru a trece de obstacolele vieții ; ei primesc ordine direct de la Dominații şi tot ei le transmit cerurilor inferioare. **Potestațiile** - au puterea de a combate răul în toate formele lui, ei combat împotriva diavolilor şi a oamenilor răi, cu scopul de a opri orice acțiune malefică ; ei au alungat diavolii din Eden şi tot ei au distrus Sodoma şi Gomora.

îngerii. Ultima ceată îngerească şi cea mai apropiată de oameni este ceata îngerilor. Aceştia vestesc oamenilor tainele Lui Dumnezeu şi voințele Lui. De la Dumnezeiescul Botez, fiecare om are un înger păzitor (călăuza) şi doi ghizi, de stânga şi de dreapta. Sunt cei mai apropiați de oameni din rândurile lor făcând parte *îngerii păzitori,* în care oamenii au crezut din toate timpurile. Ei ne sunt cei mai cunoscuți între entitățiile cereşti, ne ajută mai ales în problemele zilnice pe care dorim să le rezolvăm, prin ei reuşim să ne adresăm lui Dumnezeu ; ajutorul lor este plin de iubire şi este lipsit de orice interes, lumea îi mai cunoaşte sub denumirea de îngeri păzitori, aceasta fiind şi misiunea lor.

;

Cam aceste lucruri am avut de comunicat despre organizarea lumii astrale şi entitățile care supervizează omul neîncetat, considerând că îți pot fi şi ție de folos, unicul nostru interes fiind să te facem să înțelegi cu ce te pot ajuta ei atunci când vei avea nevoie.

Călăuza, Ghizii spirituali şi îngerii Cum îți transmit ei mesajele

îngerii sunt esența iubirii şi bucuriei, fiindcă îşi au originea în Lumina lui Dumnezeu. Ei sunt infiniți în număr şi grupați în stoluri, străbat Universul pretutindeni, menirea lor fiind aceea să-l servească pe Dumnezeu, cu voința liberă şi dragoste necondiționată. Din ierarhia spirituală ai aflat că există mai multe nivele ale spiritelor numite sfere, în care spiritele locuiesc şi sunt împărțite după mărimea vibrației lor, fiecare cu codul său, pentru ca niciodată un spirit de nivel inferior să nu poată ajunge la nivelele superioare ale îngerilor. Astfel sunt spirite care se ocupă cu toate funcțiile posibile, căci la fel ca şi pe Pământ, în Astral se lucrează, iar spiritele spre deosebire de oameni nu au odihnă şi nu dorm. Mai important de spus este faptul că tot ce este în planul material este din oglindirea planului astral, căci acolo este adevărata lume a omului spirit, de unde vine la întrupare, fiind cuprins de uitare. Aici probează învățăturile sale, experimentează cunoaşterea şi se supune Legilor Divine pentru a evolua pe o treaptă spirituală superioară, unde dacă ajunge primeşte recompense pe măsură. Fiecare spirit are de îndeplinit o muncă, are o misiune în funcție de nivelul său spiritual, dar şi al cunoaşterii sale, căci aşa cum ştim din planul material, în planul Astral există nenumărate specializări pe care spiritele le practică pentru a evolua pe treapta superioară a cunoaşterii şi pentru a contribui la perfecționarea creației Divine. Probabil că şi tu, ca mulți alții, te-ai întrebat: *Am şi eu îngeraşi ? Cum pot să-i fac să mă ajute ?* întotdeauna beneficiem de pe urma invitației pe care o facem îngerilor de a intra în viața noastră. Pentru a te obişnui mai bine cu îngerii din jurul tău, să nu uiți mai întâi rolul pe care îngerii îl pot avea pentru tine. Toți oamenii au un înger păzitor, fără nici o excepție, deşi unii se îndoiesc că au. Acesta este îngerul numit de inițiați Călăuză, care care

stă alături de om de la naştere până la tranziția sa înapoi ca spirit, în lumea astrală.

Dragostea acestui înger pentru om este necondiționată, fiind îngerul păzitor are grijă ca tu să fii întotdeauna în siguranță şi îndrumat, misiunea sa fiind de a te veghea şi ajuta, pentru a te conecta cu nivelul tău spiritual de **acasă.**

îngerii păzitori sunt deseori confundați cu „ghizii spirituali". Un ghid spiritual este un spirit care a trăit pe pământ în forma umană. Această entitate a primit o instruire specială în lumea astrală, despre cum să devină un ghid spiritual, instruire ce pune accentul pe faptul că ghidul nu trebuie să intervină în liberul tău arbitru sau să ia decizii pentru tine. Ghizii sunt cu tine pentru ați da sfaturi generale şi din când în când avertismente şi protecție. Ei te supun adesea la multe încercări pentru ca tu să înveți din toate câte ceva.

Ghizii spirituali au capacitatea îngerilor păzitori şi aduc multe daruri în viața omului ; Călăuzele sunt însă adevărații îngeri păzitori care îl ajută pe om să-şi împlinească tema de viață. Călăuzele spre deosebire de ghizii spirituali au niveluri mai mari, s-au întrupat mai rar ca ființe umane pe pământ, au o frecvență de vibrație energetică foarte înaltă. Persoanele care pot percepe senzația unei prezențe spirituale, pot percepe şi diferența dintre o apariție angelică sau a unui ghid spiritual. Clarvăzătorii văd că aura îngerilor este de un alb strălucitor, în timp ce aura ghizilor spirituali nu este chiar atât de strălucitoare şi poate apărea ca un alb-albăstrui.

în jurul tău sunt mereu îngeri care aşteaptă cu nerăbdare ocazia de a comunica cu tine. Ghizii tăi spirituali şi Călăuza care te veghează în permanență, şi pe care uneori ai impresia că îi auzi şoptind, ca şi cum ți-ai vorbi singur, te supervizează tot timpul, îți citesc gândurile, şi intențiile. La început nu vei şti să faci distincție între vocea ta interioară şi a lor. îngerii au fost creați cu scopul de a iubi şi a servi fără condiții, de aceea ei țin aprinsă iubirea pură în Univers şi sunt totodată capabili de a menține rezonanța vibrației iubirii pure acolo unde este nevoie. Pe de altă parte şi noi suntem entități care avem voință proprie, ceea ce înseamnă că putem să ne dezvoltăm abilitățile de a găsi iubirea necondiționată prin acumularea pe care am făcut-o din multele experiențe ale vieților anterioare - ca bărbat şi ca femeie.

îngerii au fost astfel creați pentru a se opune oricăror energii negative sau acțiuni care s-ar manifesta în direcția contrară iubirii, pentru ați aduce aminte în felul acesta care este adevărata esență a vieții. Atunci cînd te rogi le poți cere îngerilor tăi să te ajute în orice dorință, dacă eşti convins că ei te pot ajuta dar nu uita că ei nu vor veni la tine dacă nu sunt chemați, căci ei se supun Legii liberului arbitru. Singura excepție se face în situațiile în care ne este amenințată viața, atunci când putem muri înaintea timpului

nostru. Altfel, depinde de noi să ne amintim şi să invităm îngerii şi arhanghelii în viețile noastre, iar atunci când este nevoie să rosteşti cu voce tare chemarea sau în gând, să o faci din toată inima şi mintea ta, ca să fii mai apărat, să poți comunica şi afla mai multe şi minunate lucruri despre lumile văzute şi nevăzute şi despre soarta ta. Spiritul Călăuză este un învățător capabil să călătorească prin multe, multe niveluri ale existențelor tale anterioare, în viitorul tău din această viață şi în cele viitoare, căci pentru spirite nu există timp şi nici spațiu, ci numai energii şi informații. El este cu tine pretutindeni, te vede mereu ce faci şi ce gândeşti, el priveşte lumea prin ochii tăi fizici, de aceea în zadar încerci să te ascunzi. Cănd vei fi pregătit să asculți, când va veni vremea, Călăuza ta va începe să-ți comunice prin gânduri, semne, vise, muzică, prin orice îți va putea atrage atenția ca să înțelegi că nu eşti singur şi că ai trecut în perioada ta de decodificare. Acesta este Channelingul sau comunicarea cu Astralul, adică deschiderea Canalului tău de lumină şi comunicare cu Lumea astrală şi cea spirituală, la nivelul puterii spiritului tău şi ale Ghizilor şi Călăuzei tale. A sosit şi timpul tău !

După cum am mai spus, fiecare om are un înger Păzitor şi doi ghizi : un Ghid de Stânga şi un Ghid de Dreapta şi Călăuza, care stă întotdeauna la mijloc, între cei doi ghizi, care reprezintă contrariile, sunt opozabili pentru a menține echilibrul în toate hotărârile şi acțiunile lor de-a lungul întregii tale vieți. Ei sunt cei care te vor face cu timpul să înțelegi adevărul despre originea ta, căci încetul cu încetul vei învăța că nu eşti doar un trup de carne, căci eşti treimic : trup, suflet şi spirit, înconjurat de energie şi lumină.

Uneeori te găseşti în situația în care îngerii tăi Protectori au făcut o înțelegere cu spiritul tău, pentru a-l asista oriunde şi în orice împrejurare, acesta fiind şi motivul pentru care ai cunoscut uneori salvări miraculoase din situații nenorocite sau accidente. Acum cunoşti că dacă spiritului întrupat nu i-a venit încă timpuil să plece la cerul său, el nu va părăsi Planul Terestru, fiind ținut cu orice preț la acest nivel, pentru a-şi încheia misiunea, îngerii şi miracolele lor sunt cei prin care se manifestă voința lui Dumnezeu.

Un înger este complet unificat şi conectat la Pulsul Divin tot timpul. Pretutindeni în jur roiesc spirite pe care dacă le-ai vedea cu ochii liberi, te-ai minuna cît de populat este Pământul cu ele. îngerii sunt ființele de lumină care răspund la chemările noastre pentru îndrumare, ajutor şi protecție, îngerii sunt aici ca să ne ajute, mai ales atunci când intenția noastră este să aducem bucurie, iubire şi alinare celorlalți. Cere oricât de mulți îngeri să te înconjoare. Cere îngerilor tăi să-i înconjoare şi pe cei iubiți, casa şi afacerile tale. îngerii simt o mare bucurie atunci când ne ajută şi cer numai ca, din când în când, să ne amintim şi să spunem : **mulțumesc,** în semn de recunoştință pentru ajutorul oferit.

Arhanghelii sunt îngerii care supraveghează îngerii păzitori şi îngerii Pământului, de aceea se poate spune că ei sunt CONDUCĂTORII ierarhiilor angelice de la nivelul sectorului Pământ.

Deoarece îngerii sunt ființe spirituale pure, nu au restricții de timp sau spațiu. Un arhanghel poate ajuta simultan mai multe persoane din locații geografice diferite. Aşa că nu îți face griji că nevoia nu este „suficient de mare" sau că îngerul ar putea fi ocupat, căci vei fi mereu auzit oriunde te-ai afla.

Ai avut vreodată impresia că ți se zburleşte părul la senzația unei adieri uşoare ? Este foarte posibil ca un spirit să fi trecut pe lângă tine ca să-ți atragă atenția. Probabil că ai simțit o adiere caldă pe față, umeri, mâini sau ; brațe. Poți să le simți îmbrățişarea sau atingerea pe piele. Presiunea: aerului se schimbă când îngerii sunt în cameră. Există o densificare palpabilă energetică, ca şi cum un nor s-a coborât să te înconjoare căldură ; temperatura aerului se schimbă sau simți o aromă plăcută pe cărei nu o poți identifica prea bine. Atunci când îngerii te îmbrățişează, simți cuml o căldură profundă îți curge în piept şi cum inima este cuprinsă de o iubire nepământească. O scânteie de lumină albă pe care o prinzi cu colțul! ochiului este un semn că un înger e aproape. O şoaptă iubitoare pe care o| auzi în ureche, care te îndeamnă să-ți îmbunătățeşti viața. Sau un strigăt" inconfundabil care te avertizează „Ai grijă !" O voce din mintea ta care te încurajează şi muzica dulce care vine de nicăieri. Acestea sunt sunetele pe care le fac îngerii.

Prezența îngerilor se mai face simțită când primeşti subit o idee care îți va transforma radical viața, un înger tocmai a transmis un mesaj de la Dumnezeu şi l-a cuibărit cu grijă în inima ta. Atunci când ei anunță miraculos o tragedie care se apropie sau când o uşa ți se deschide „ca o coincidență", exact în momentul potrivit, ştii că tot ei te-au ajutat.

Dar de ce doresc oare îngerii Protectori ca să intre în legătură cu oamenii ? Căci ei fac parte din viața ta, de aceea te direcționează şi-ți deschid calea spirituală, ca să evoluezi şi să-ți fie mai uşor cunoscînd ce este Dincolo. După ce vei părăsi trupul acesta, şi spiritul tău va fi unificat cu Planul Divin, la nivelul tău Astral, viața ta va avea un alt curs, dar de ghizii şi Călăuza ta nu vei uita. Dar până atunci Călăuza şi Ghizii tăi te ajută să alegi mai uşor calea pe care să mergi în viață şi să treci prin experiențele ei cu bine. Ei nu rămân însă în permanență aceiaşi, ca persoane. Este posibil ca odată cu evoluția ta spirituală, odată ce ai învățat tot ce puteau să te învețe ei, să primeşti alții, pentru a te învăța mai departe lucruri noi, pe care orice novice trebuie să le cunoască în ascensiunea Scării lui Iacob, scara Inițierii. Ca inițiat trebuie să descoperi în primul rând adevărata ta natură, esența ta Divină pe care spiritul tău nu a uitat-o niciodată, aceea că faci parte din iubirea şi Lumina lui Dumnezeu.

Poți cere Călăuzei tale ajutor în orice problemă, este suficient să o invoci mental iar dacă reuşeşti să cunoşti mai multe din comunicarea cu ea, să-i cunoşti numele şi parola de recunoaştere, poți considera că ai ajuns departe, căci nu oricine poate şi are acest drept.

Prin comunicarea Astrală, cu Călăuza ta poți afla aproape tot ce îți doreşti cu condiția să ai voie să cunoşti acele lucruri, dacă ți se va comunica că încă nu a venit vremea ca tu să afli răspunsul este bine să nu insişti căci poți devenii supărător iar aceasta poate contribui la scăderea evaluării tale. întrebările simple pe care le poți pune în legătură cu viața ta, despre casă, serviciu, copii, familie, sănătate etc, nu vor rămâne niciodată fără răspuns şi poți afla chiar sfaturi cum să faci să-ți fie bine. Uneori surprize plăcute, aşa ca o recompensă pentru merite deosebite o să ți se reveleze, un fragment din viitorul tău, atunci nu sta pe gânduri dacă este de bine, fă ca totul să se împlinească, iar dacă e de rău fă totul ca să nu se întâmple.

Ai să începi o nouă experiență prin comunicarea cu Lumea Spirituală, căci aceste lucrurile dezvăluite de noi până acum te pot călăuzi în primii tăi paşi spre adevăr. De aici înainte vom pătrunde împreună tot mai adânc pe teritoriul misterios al inițierii Astrale îndrumându-te spre metodele prin care îți vei contacta Călăuza şi cum va trebui să procedezi atunci pentru a fi în siguranță.

Schimbarea ghizilor şi a călăuzei

Va veni o zi în care vei recunoaşte că ştii incredibil de multe față de cel care erai la începutul acestui drum spre Ascensiune. Eşti conştient de schimbările survenite în viața ta dar nu te mai miră nimic căci acum eşti pregătit să preîntâmpini totul. Această zi va fi deosebită fiindcă Călăuza şi Ghizii tăi, vechi prieteni, îşi vor lua rămas bun şi vor preda ştafeta unei noi Echipe Astrale aflate pe o treaptă superioară a cunoaşterii. Misiunea lor se va încheia iar a ta va continua împreună cu noua ta Călăuză şi noii tăi Ghizi. Despărțirea va fi grea pentru că ați împărtăşit multe împreună, însă este şi prilejul unei bucurii pentru că tu ai evoluat spiritual şi ai fost avansat. Cu noua Călăuză vei intra simplu în contact, căci ea fiind mai puternic vibrativă datorită codului său Astral mai mare, îți va uşura mult comunicarea.

Cum recunoşti cine este dincolo ?

Eşti nerăbdător să începi lucrul. Pendulul este de mult pregătit însă nu ai reuşit să obții decât o slabă mişcare a sa. întrebările tale nu au decât un răspuns vag. Oricine ți-ar răspunde din partea cealaltă ai tendința să nu crezi prea tare în mişcarea codificată *a* pendulului. Mai mult decît atât ai impresia că ai depus un efort energetic mult prea mare pentru acest început de comunicare. Dar întrebarea esențială pe care ți-o pui este „Cine îți răspunde oare de dincolo?" ca tu să ai încredere deplină şi ca această legătură astrală să nu fie doar un experiment. Pe bună dreptate trebuie să ai rețineri căci în momentul intrării în comunicarea astrală, prin orice mijloace folosite, există pericolul unor interferențe vibratorii cu spiritele de joasă frecvență dacă nu sunt cunoscute elementele de bază ale protecției spirituale.
Vorbind despre clasificarea spiritelor şi ierarhia cerească, de acum ştii că în lumea astrală există spirite luminoase şi benefice, şi spirite malefice, pe J care nimeni nu doreşte să le întâlnească, pentru că sunt deosebit de I periculoase, în momentul în care doreşti să intri într-o comunicare spirituală i cu Călăuza ta trebuie să fii sigur că aşa este şi nu intră altcineva în f rezonanță cu canalul tău de comunicare.

Dacă eşti la început şi nu ştii prea multe despre manifestările spiritelor, în momentul invocării lor, atunci următoarele indicii îți vor fi de folos :

- spiritele luminoase au vibrație înaltă ;
- în momentul apariției lor senzația este de bine şi de siguranță ;
- ele pot fi percepute sub forma unor luminițe incandescente ;
- ele pot fi percepute ca o pulsație în jurul trupului sau în palme ;
- ele sunt însoțite de adieri uşoare de căldură, niciodată de rece sau de disconfort;
- ele sunt însoțite de miresme parfumate ;
- în preajma lor poți simți o creştere a presiunii în jurul capului din cauza vibrației lor înalte;
- spiritele luminoase spun numai adevărul;
- ele te vor învăța numai de bine, fără să-ți facă promisiuni deşarte ;
- spiritele luminoase nu amenință niciodată, ci doar te previn în privința problemelor neplăcute din viața ta ;
- ele nu-ți vor cere niciodată sacrificii de nici un fel;
- ele respectă liberul arbitru ;
- dacă le ceri ajutorul, te ajută fără condiții.

Următoarea listă te poate ajuta să identifici câteva simptome majore ale apariției sau manifestărilor spiritelor malefice, dar totodată este bine să investighezi toate posibilitățile pentru că indiciile pot fii puse şi pe seama unor probleme de sănătate :

- manifestări neaşteptate care sunt în afara caracterului ;
- schimbări majore ale comportamentului fără nici un motiv ;
- pierderea memoriei;
- schimbări majore în claritatea gândirii şi abilități analitice ;
- stări de oboseală apărute brusc, fără nici un motiv ;
- senzații de epuizare ;
- senzații de rece ca gheața pe o porțiune sau tot corpul;
- auzul unor sau a unei voci care îndeamnă la rău ;
- coşmaruri frecvente;
- accidente stranii şi repetate ;
- disconfort şi frică într-o anumită cameră sau loc din casă ;
  -$ pierderea încrederii în forțele proprii;

% pierderea bruscă a energiei ;
4 stări de boală neaşteptate care nu pot fi diagnosticate şi explicate ;
-, senzația că cineva te atinge când nimeni nu este prezent;
-, senzația că cineva te priveşte ;

- senzația că cineva te urmăreşte ;
- dificultății neexplicabile financiare şi cu prietenii;
- teama de umbre, întuneric, imaginarea unor monştri;
- apariția bruscă a depresiilor, fără nici un motiv, senzația că te-a părăsit norocul;
- viziuni şi halucinații;
- teamă irațională, mânie sau supărare ;
- gânduri negative obsesive, dorința de sinucidere ;
- apariția unor mirosuri fetide, fără nici un motiv ;
- zgomote, pocnituri, trosnituri în anumite locuri din casă, care se repetă frecvent.

încă o dată te atenționăm să fii atent cu cine comunici, căci s-ar putea ca de partea calaltă să nu fie chiar un prieten, chiar dacă la început te va încerca, oferindu-ți mai multe.

Visele sunt o cale de comunicare Astrală

Din timpuri imemoriale s-a acordat o valoare premonitorie viselor, profeții au început să le comenteze şi o ştiință specială s-a născut pentru a le interpreta. **Ştiința** s-a numit atunci **mantică sau oniromanție.** încrederea în revelarea viitorului prin imaginile din timpul somnului provenea din credința în divinitățile care trimiteau în acest mod avertismente şi sfaturi oamenilor întrupați pe pământ. Ca urmare, se vede clar că oniromanția se leagă de divinația intuitivă. Dar pe noi ne interesează rolul viselor în comuniunea intimă a spiritului întrupat cu entitățile angelice, de o pronosticare subiectivă şi care se face prin sosirea spiritului luminilor celeste, pe timpul somnului, pentru a face o comunicare^ în numele Divinității. De altfel, aşa o înțelegea şi Aristotel, admițând totuşi,] că limbajul putea fi simbolitic.

Pe vremea Atlantide! când îşi părăsea corpul fizic prin decorporalizare j pe timpul somnului, omul nu cădea ca astăzi într-un somn fără vise : el j percepea entitățile spirituale în lumea lor proprie. Despre acele timpuri vom | spune că omul era convins, ştia din experiență că mai sus de planul material, căruia îi aparținea, se aflau alte planuri superioare : cel al îngerilor, cel al Arhanghelilor, etc. Omul cunoştea aceste entități superioare pentru că le întâlnise, într-o comunicare spirituală, pe când nu avea trup material şi era şi el spirit, aşa cum în lumea fizică un om se întâlneşte față în față cu altul. Astfel el avea ocazia să țină o permanentă legătură cu „acasă" şi să-şi coordoneze misiunea spirituală din timpul vieții cât mai bine, fiind sfătuit şi ajutat pentru aceasta de cei din Astral.

Egiptul din vechime acorda viselor o semificație mai degrabă premonitorie existând zicala : Zeul a creat visele pentru a arăta oamenilor calea atunci când ei nu pot să-şi întrevadă viitorul. Preoți-cititori, scribi sacri şi onirocriți interpretau, în temple, simbolurile viselor, după chei transmise din generație în generație. Pe vremuri, când oamenii se decorporalizau în timpul somnului, în planurile superioare, ducând cu ei o vagă stare de conştiință clarvăzătoare, entitățile spirituale erau, am putea spune, interesate de această prezență a oamenilor, aveau de câştigat ceva din contactul cu omul, care îi îmbogățea interior. Căci acele entități erau încă strâns legate de oameni. Ele îi inspirau, aveau influență asupra conştiinței imaginative încă obscure a acestora. Să ne imaginăm aşadar precum că omul din acele timpuri străvechi, evada noaptea din învelişurile sale corporale şi era întâmpinat de o entitate astrală, de un întreg ansamblu de ierarhii spirituale, în fond, acelaşi lucru se întâmplă şi acum, dar omul nu-şi dă seama, pe când în trecut putea să sesizeze acest fapt prin sensibilitate, intuiție, şi o clarviziune mult dezvoltată.

Visele sunt deci ca nişte semnale primite din Astral din partea entităților care ne supervizează şi constitue chiar prima formă de comunicare din partea lor şi a spiritului nostru, care seamănă cu un cod însoțit şi explicat prin imagini. Dacă ne întrebăm care este originea lor putem spune, cum au afirmat şi alții înaintea noastră, că sursa lor universală este cronica Akashă sau *Cartea cerului* despre care inițiații vorbesc că ar fi o Bancă de date universală, şi o energie spirituală imensă care vibrează atât de mult, încât divinitatea se poate exprima prin intermediul ei, dar totodată formele ei de exprimare sunt uneori perceptibile şi de jos, de pe Pământ. Capacitatea de a citi în Akashă este considerată un dar divin oferit de Dumnezeu. Oamenii care îl posedă pot accesa ca pe un computer din memoria spirituală ceea ce au nevoie. O parte din aceste informații ne parvin codificat în timpul somnului prin vise ; deci omul nu a întrerupt niciodată legătura cu cerul său, mai exact cu nivelul spiritual de care aparține spiritul său.

Omul este ca o poartă spre celelalte dimensiuni sau planuri paralele şi depinde de noi, în cea mai mare măsură, în care din ele dorim să intrăm, deoarece vibrația înaltă a spiritului ne poate conduce spre nivelele superioare ale spiritelor sau spre nivelele lor inferioare. Decorporalizarea sau călătoria astrală este o practică care apare înscrisă din cele mai vechi texte antice. Pitagora, Aristeas, Abaris, Empedocle etc, au fost unii dintre maeştrii acestei practici de călătorie în Astral, iar scriitorul latin Dio Casius consemnează nenumărate asemenea cazuri în istorie. Practica presupunea desprinderea spiritului de trup şi migrarea acestuia în alte lumi sau chiar în trecutul sau viitorul planului fizic. Inițiații se izolau într-o peşteră unde să nu fie deranjați şi consumau o poțiune halucinogenă sau prin meditație, intrau în transă extatică transcedentală explorând tărâmurile necunoscute ale supraconştientului de unde apoi se întorceau cu informații deosebite sau profeții. Aşa a văzut Pitagora sistemul solar, planetar şi chiar galactic, aşa auzea el muzica sferelor şi multe altele care reies din bogata lui bibliografie. Abaris şi Aristeas vedeau evenimente ce se petreceau simultan în alte părți ale țării sau lumii consemnate mai apoi cu martori. Pentru populațiile Negrito din tribul Andaman visele erau produse ale sufletului care este considerat drept partea malefică a ființei. Se crede că sufletul iese prin nas şi înfăptuieşte, în afara corpului, o serie de isprăvi de care omul ia cunoştință în vis (de unde rezultă că au unele informații corecte, dar sufletul majorității oamenilor este benefic, şi nu malefic). Pentru toți indienii din America de Nord, visul este semnul ultim şi decisiv al experienței. Visele sunt la originea liturghiilor, ele determină alegerea preoților şi conferă calitatea de şaman ; din ele rezultă ştiința medicală, numele ce va fi dat copiilor şi tabuurilor ; ele rânduiesc războaiele, vânătorile, condamnările la moarte şi sprijinul cuvenit în anumite situații, doar ele pătrund în întunecimea eschatologică. în fine,

visul confirmă

tradiția : el este pecetea legalității şi a autorității. Pentru triburile Bantu din Kasai (depresiunea congoleză), anumite vise sunt povestite de către sufletele care se despart de trup în timpul somnului şi merg să dialogheze cu sufletele morților. Aceste vise au un caracter premonitoriu privitor la persoana respectivă sau pot să constituie adevărate mesaje ale morților către cei vii, interesând ansamblul colectivității. Indienii Pawnee din America de Nord sau Navojo spuneau că somnul este o inițiere, o moarte, o poartă spre altă lume.

Visele pot fi considerate ca o a doua latură a vieții noastre, de care nu suntem complet conştienți deoarece considerăm că somnul este doar pentru odihna organismului, însă nu este chiar aşa. Somnul nu este ceva inutil pentru omul de astăzi ; somnul are de îndeplinit un rol important, în timpul zilei, omul îşi *uzează* continuu corpul fizic, corpul eteric şi pe cel astral. Viața pe care omul o duce când se trezeşte din somn şi reintră în activitate epuizează complet aceste corpuri şi oboseala pe care o resimte seara denotă pur şi simplu această uzură, datorată faptului că percepțiile lumii exterioare au pătruns în el pe calea, în primul rând, a corpului său astral, în acest corp astral se vor înscrie senzațiile, trăirile, nemulțumirile şi dorințele sale neîmplinite, impulsiunile şi suferințele de care a fost năpădit, tot felul de alte impresii. Tot ceea ce se petrece în sufletul său uzează în timpul zilei corpul fizic, corpul eteric şi pe cel astral. Şi celelalte corpuri superioare : solar, mental, cauzal, spiritual vor fi întrebuințate la maximum şi îşi vor consuma substanțele lor specifice. După ce toată ziua s-a lucrat la folosirea, erodarea şi distrugerea primelor două corpuri şi des-capacitarea celorlalte, spre seară ne simțim obosiți, în timpul nopții însă, concomitent cu odihna trupului fizic, celelalte corpuri ale perispiritului : (planetar, solar, universic, cosmic şi divin), corpurile biocâmpului : o parte din dublul eteric, cel astral, solar, mental, cauzal şi spiritual nu rămân în inactivitate. Noaptea, corpul astral se demagnetizează disipându-se (da, ca nisipul se eliberează din forma sa subtilă) în astral şi se reâncarcă, trimițându-şi forțele asupra celorlalte două corpuri, care sunt adormite (cel fizic şi o parte din dublul eteric). El lucrează la repararea a ceea ce a fost uzat şi distrus şi la arderea şi eliminarea toxinelor, radicalilor negativi, încarcă organele depozitare cu energii etc. Acest lucru nu este posibil decât dacă în acel moment corpul astral se transmutează temporar în altă lume, cu o altă vibrație, superioară sieşi, care îl primeşte şi îl optimizează. Concomitent, o parte din dublul eteric (matricea energetico-informațonală), care este legat de sub-chakra splinei prin cordonul de argint) eliberat din învelişul corpului astral deja plecat, se dedublează (decorporalizează) alături de trupul fizic dezvelind straturile sistemelor organice şi ale rețelei energetice interioare, în acelaşi timp spiritul îşi ia din corpul fizic adormit structurile energetice pe care le-am enumerat şi, decorporalizându-se, străbate ca o stea spațiile

abisale, ducându-se cât mai sus, la cerul său. Desigur că nu va ajunge chiar acolo, pentru că încă este legat de trupul fizic prin cordonul de aur, dar la înălțimea unde reuşeşte totuşi să urce, se încarcă cu substanțele necesare şi specifice vibrației şi codului său : denoin, tirein, tisein. Noaptea spiritul nostru şi structurile sale energetice se cufundă în Oceanul de energii şi Lumină, din care corpurile noastre astrale îşi trag forțele de care au ele nevoie pentru a asigura funcționarea perfectă a scânteii divine la revenirea sa în trupul fizic : o zi, şi încă o zi ... şi tot aşa până la îndeplinirea mandatului lor în Lume. Acest periplu nocturn în Astralul planetar este completat cu unele întâlniri, pe care spiritul astfel decorporalizat, le realizează cu confrații săi neîntrupați încă, sau cu alții ca el, care au ieşit „pe faleza astrală ca să ia o gură de aer divin". Plimbarea spiritului în Oceanul de informații, energii şi Lumină, printre sfere magnifice de lumină, spirite şi alte entități îngereşti, impresionează puternic duhul temporar eliberat din închisoarea sa de carne, şi o parte din impresii mai transpar şi în mentalul său planetar, iar noi, cei tari şi mari în ştiințele noastre planetare, rămânem cu amintirea ... că am visat. Vorbim despre vise deoarece reprezintă primul mijloc de comunicare între planul Astral şi spiritul omului, chiar dacă omul se afă în timpul somnului. Aceasta poate fi considerată un fel de comunicare inconştientă, după cum ați văzut, pe care unii oamenii nu o pot înțelege, deoarece nu cunosc semnificațiile arhetipale ale viselor, şi nici mecanismul călătoriilor astrale.

Visul este totodată cel mai bun *agent de informare* privitor la starea psihică a aceluia care visează. El îşi oferă, printr-un simbol viu, un tablou, o imagine a situației sale existențiale în acel moment: visul respectiv este o imagine asupra lui însuşi, adesea nebănuită, este un revelator al sinelui său. Dar, în acelaşi timp, el disimulează, la fel cum procedează simbolul, sub imaginile unor ființe diferite de subiect. Mai exact, imaginea din vis nu seamănă cu a ta, deşi eşti convins că eşti chiar tu însuți, poate chiar într-o altă epocă, într-o altă locație astrală, un alt areal, în vis procesele de identificare se înfăptuiesc necontrolat. **Subiectul se poate proiecta pe sine în imaginea altei ființe** ; el se *alienează* prin identificarea cu celălalt. Poate fi reprezentat sub trăsături care nu au nimic în comun cu el, fie acelea de bărbat, fie altele de femeie. Uneori, când îşi asimilează pentru propriul chip figuri de animal sau plantă, simbolurile şi imaginile aparțin unei reprezentări greşite, din literatura studiată sau din credința sa imatură, din concepțiile şi emoțiile sale religioase. Unul din rolurile analizei onirice sau simbolice este ca persoana să dea frâu liber acelor identificări şi, în acelaşi timp, să distingă cauzele şi finalitatea lor ; ea este obligată, are datoria să restituie persoanei propria identitate, descoperind sensul alienărilor sale.

Rolul cel mai important al visului este de a stabili, în psihismul unei ransformă e care au scopul de a ne introduce în
persoane, un *echilibru compensator.* Dintr-o carență a viselor rezultă populată de Tr ma tica ei Personajele din vis sunt purtători simbolici a; de a ne revela propria existența; cu
dezechilibrele mentale, la fel cum o carență de proteine animale provoacă conflictele şi prooie n ^^ (subconştientul) caută să ni-\ transmită
tulburări fiziologice. Această funcție biologică a visului, confirmată de cele mesajului, pe care v semna)e sun t induse în spirit (subconştient) de mai
recente experiențe ştiințifice, nu este lipsită de consecințe, la nivelul pentru a ne maruiria^ —se descnisă o mică portiță între cele două interpretării
însăşi, care poate evoca atunci legea relațiior complementare, ghizi sau calau*a' . Dlanetar) pentru ca informația sub forma de vis sa Arhetipurille din
inconştient sunt foarte vaste şi conțin simbolurile care se corpuri mentale^soi 5 ț. noastră A doua zi spunem că am visat, regăsesc în toate
religiile, având acelaşi înțeles (de exemplu : porumbel ajungă m conştiința vrauu ,
alb, graalul, focul, smochinul, grădina paradisului, îngerii, lumina, astrele, Visele de compensație sunt vise care „ne permit
pajura, mielul, balaurul, norii, cerul, scara, crucea). La toate popoarele **Visul compensate** . îndrăznim sa le f'ace m în stare de veghe, sau
străvechi zodiacul şi interpretarea lui, numerologia etc. urmau aceleaşi " să comitem acte pe de g 'e rea liza.
principii desemnând aceleaşi interpretări deşi în aparență nu se pur şi simplu nu avem posiuii
intersectau. de sănă**tate.** Prin astfel de vise ni se comunică din
Visele reprezintă posibilitatea de autocunoaştere. Ele sunt expresia prin **Visul despre starea** u. indispozițiilor noastre. Puterea minții
care sufletul caută să mențină legătura cu spiritul, în drumul ființei tale pe Astral ce stan emoționale s*iu ^ ^ negative (mânie', invidie,
calea evoluției personale, eliberându-te în acelaşi timp de vechile atitudini este atât de mare meat aiunu f jcă etc) acestea influențează
.' . ' . . . . «•_!__ -i_ ~_u..,,~,-^ noloTlfi SUQaraiG, liiynjw"'> . , __, ',;1 -««arânri

calea evoluției personale, eliberându-te în acelaşi timp de vechile atitudinieste atât de mare încât atunci uanu\°*°'"
a f^g~' etc)" ac estea influențează
care, ținând'u-te prizonier al trecutului, nu îți mai sunt de nici un folos, de răzbunare, gelozie, supărare, 'n9nJ°)g » n c ' t în mod
subtil, generând
aceea singurul limbaj pe care-l cunoaşte sufletul sunt simbolurile corpurile eterice şi apoi trupu izi tă
categorie au rolul de a ne
arhetipale, care îți sunt relevate prin vise din Astral, pentru că astfel ai un atitudini negative şi suferințe. visei°° ertjzg asupra pericolului
de dereglare
mijloc de comunicare direct cu cei din lumea de dincolo. Călăuza şi ghizii pune în gardă, de a ne alerta sau ^ ^ cauză
buna funcționare a
tăi îți transmit pe această cale mesaje pe care trebuie să le descifrezi şi săa armoniei ,interloa[e'„+^o® rlna^tră De asemenea, putem
primi informații
le foloseşti în viața de toate zilele pentru a te proteja şi a fi mai fericit. ' ' """" """Q '

în general putem clasifica astfel visele :

Visul simbol, în vis sunt adesea proiecții ale dorințelor care sălăşluiesc în noi şi care reprezintă idealul nostru, lumea trăirilor noastre interioare (credințele, atitudinile, temerile, etc.).
în ele apar personaje care pot fi oameni necunoscuți sau pot fi persoane reale din anturajul nostru. Când în vis personajele sunt cunoscute, acestea au o semnificație foarte particulară. Astfel, în funcție de subiectul visului, calitățile sau defectele pe care noi le atribuim celor care compun sfera reiațiilor noastre concrete (rude, prieteni, cunoscuți, etc.) sunt de fapt trăsături de caracter care ne aparțin nouă înşine. Se produce astfel o proiecție asupra altora a propriilor noastre trăiri pe care nu le conştientizăm în viața de zi cu zi, sau nu vrem să ni le recunoaştem. Diferitele personaje care ne populează visele nu sunt altceva decât simboluri care exprimă realități deja existente în lumea temerilor noastre. Imaginile proiectate în vis au scopul, din partea prietenilor din Astral, de a ne arăta diversele aspecte ale ființei noastre, care trebuiesc avute în vedere pentru a fi analizate şi ameliorate. Fiecare personaj din vis devine astfel un simbol al unei stări de spirit, al unei credințe sau tendințe. Subconştientul (spiritul) nostru

.-0 noastre mernaic m v^,^.— ,— sau stării de sănătate.

Visul telepatic. Stabileşte
persoane şi grupuri aflate la mare depărtare, uneon simu u«.^. ~
iubeşte sau te urăşte, nu după comportament, ci pur şi simplu simți, în vi& emisferele cerebrale sunt mult mai „relaxate", deci corpul mental se extinde. El receptează vibrații mai fine pe măsură ce este tot mai relaxat tocmai pentru că informațiile şi energiile nu mai sunt focalizate doar într-un anume punct, într-o acțiune, într-un reflex sau o analiză oarecare, în artele marțiale cheia de a simți şi anticipa adversarul constă în relaxarea interioară şi expandarea unor corpuri. Cele mai multe cazuri de telepatie în întâmplă la cuplurile ' *-J ~tlw oa" '*» nersoanele între care

celalalt.

Visul - presentiment, te face să intuieşti şi să alegi o posibilitate dintr-o mie. Acestea reprezintă informații sau întâmplări care se petrec în vis înainte ca ele să se manifeste în realitate, în lumea exterioară. De multe ori aceste vise exprimă doar tendința pe care ar urma-o evenimentele vieții reale dacă ele ar urma cursul lor din viața curentă. Subconştientul (spiritul) nostru captează evenimente, fapte, vibrații, tendințe şi le interpretează fără ca conştientul să poată interveni. Visul aduce toate acestea la suprafață. Idealurile, valorile, scopurile, țelul nostru în viață sunt subiectele favorite ale viselor din această categorie. Ele ne arată valorile noastre reale, cele care ne fac cu adevărat fericiți, care ne aduc cu adevărat armonie şi echilibru interior. Dacă viața pe care o ducem este doar aparentă, visele vor arăta acest lucru, indicându-ne chiar măsurile pe care trebuie să le luăm pentru a i corecta ce nu este bine.

Visul inițiatic. al şamanului sau al budhistului tibetan din Bardo -Todol, încărcat de eficiență magică, menit să ne poarte într-o altă lume printr-o cunoaştere şi o călătorie imaginară. Aşa par privite din afară. Acestea reprezintă o categorie foarte specială de vise. Sunt vise în care ştim că visăm şi putem să schimbăm prin voință cursul visului. Astfel în loc să asistăm ca spectatori ai propriului nostru film din vis, devenim regizorii acestuia. Acest tip de vise ne relevă capacitățile corpului nostru mental şi a celui spiritual de a proiecta programe, activități, forțe şi mijloace, energii şi fluide într-un program din viitor, cu care să înfăptuim un obiectiv preconizat. Astfel, în acest tip de vise putem călători oriunde, putem depăşi limitele materiei şi folosi voința pentru a acționa fără limitări, în lumea astrală întâlnim exact aceeaşi situație ca în lumea realității fizice. Acolo există grade diferite de dezvoltare, de trăire spirituală, şi putem întâlni nivele mai înalte sau mai joase de evoluție. Putem realiza contacte cu alte spirite şi schimba mesaje, aşa cum o facem în lumea materială.

Visul profetic sau didactic este un avertisment mai mult sau mai puțin deghizat privitor la un eveniment critic din trecut, prezent sau viitor. Originea acestor vise este adesea atribuită unei puteri cereşti. Aceste tipuri de vise sunt mai degrabă o comunicare din partea spiritului, prin voința divină, prin intermediul subconştientului (spiritului) nostru sau altei persoane, din Banca de date Universală, Cronica Akashă, tărâm care este atins numai printr-o stare de înaltă vibrație a spiritului, în legătură cu un eveniment planetar, social, geopolitic, al soartei popoarelor, continentelor, planetei. Aici este cuprins trecutul prezentul şi viitorul, şi se ştie fiecare efect, inclusiv sfârşitul, după propria cauză. De aici înțelepții au tras concluzia destinului, karmei şi al soartei. Fiecare efect este generat de o cauză. Pe acest principiu se *bazează* toată manifestarea Divinității. Cel

care pătrunde în acea vibrație, a acelei sfere, intrând într-o anumită stare, are acces la acel gen de informații la care s-a raportat. Pe acest principiu funcționează comunicarea Astrală ; trebuie să intri în vibrație pe o anumită frecvență, unde se află Spiritul Călăuză, şi unde comunicarea este clară, fără interferențe. Dacă lungimea de undă este însă diferită de cea dorită, vibrația poate scădea, şi astfel poți prinde „posturi străine", adică intri în legătură cu spirite pe care nu trebuie să le contactezi. Fiecare dintre noi a trăit aceasta realitate cel puțin o dată.

Adevăratul *vis-oracol* se petrece la mijlocul somnului, de preferință între orele 4-6 dimineața, când funcțiile digestive sunt încheiate, când corpul se află într-o bună stare de sănătate, când spiritul nu se află sub influența vreunui excitant şi când poziția de odihnă, normală, nu provoacă nici o tulburare organelor interne. Atunci, la acea oră, când se schimbă polaritățile planurilor Astrale, spiritului eliberat temporar din trupul fizic şi decorporalizat în Astral, i se poate comunica, pe cale directă, de către un mesager divin, un mesaj la adresa unei întâmplări, unei persoane etc. Desigur că este bine să arătăm că există şi persoane necalificate în divinații, nespecializate, dar care primesc asemenea „comunicări" numite vise-oracol, însă în mod incidental.

Există persoane cu capacități paranormale, inițiați în acest domeniu, care au o comunicare permanentă şi clară cu călăuzele lor din Astralul Superior, şi care le fac comunicări frecvente în legătură cu persoane, soarta lor, întâmplările lor viitoare. Despre evenimentele geoclimatice planetare se comunică însă mai puțin, dar dacă se insistă nimic nu este imposibil în „visul" călătoriei astrale dirijate.

Desigur că se impune să vă semnalăm aspectul că şi demonii le fac comunicări mediumurilor lor, care uneori se adeveresc şi acelea, dacă nu cumva au ei, diavolii şi demonii, grijă ca să se întâmple fenomenele respective, ca naivii şi credulii să creadă tot ce li se întâmplă, de voie de nevoie. Desigur că facem referire la descifrarea viselor pe această cale alunecoasă : ghicitoarele şi demonii lor.

Visul vizionar care ne transportă în ceea se numeşte lumea imaginară şi care presupune existența în ființa umană, la un anume nivel de conştiință, a unor puteri pe care civilizația noastră occidentală poate că le-a atrofiat sau paralizat ; puteri despre care H. Corbin relatează, mai ales din descoperirea unor mărturii la misticii iranieni - aici este vorba nu de presimțire, nici de călătorie, ci de viziune. O prima fază în care ființa urmăreşte în mod conştient şi liber imaginile unui vis şi care se poate produce în timpul ațipirii este ceea se numeşte reverie şi poate fi considerată drept o viziune a somnului. Astfel reveria este socotită drept o copie a realității interioare. Reveria este o percepție într-o perioadă din alt

timp şi alt spațiu, în care conştiința rămâne trează, iar spiritul cutreieră prin lumea Astrală. O astfel de stare se obține de obicei pe timpul meditației, când timpul se succede după alți parametri, acesta parcă dilatându-se. După o asemenea stare de reverie petrecută într-un anumit interval de timp, senzația va fi că au trecut câteva minute, când în realitate s-au scurs ore. între vis şi reverie există desigur o strânsă legătură : reveria este visarea cu ochii deschişi, adică cu mintea semitrează. Spre deosebire de vis, în reverie spiritul cutreieră spațiile sau astralul ori lumile spirituale, sare de la o imagine la alta, de la un gen de fenomene şi obiecte la altele, fără a avea o continuitate, în momentele de reverie, se manifestă cel mai adesea claraudiția, clarviziunea sau pre-viziunea, funcționează telepatia. Trebuie să ne intereseze în mod deosebit aceste vise inițiatice deoarece ele pot să conțină ceea ce misticii denumesc viziuni, în timpul meditațiilor, inițiații sunt cuprinşi de asemenea stări de reverie în care au viziunea Maestrului care-i cheamă la el, viziunea unor arhetipuri, simboluri sacre, imagini şi figuri ale unor îngeri,viziunea morții unor apropiați, *vizualizează* personajele duhuale cu care conversează, li se dau anumite proiecții ale unor fenomene din viitor etc. Clar-vizionarii sunt puțini şi rareori se ajunge în posesia unor informații de la ei. De regulă ei nu-şi bat capul cu problemele lumeşti, chiar dacă unora le ştiu dinainte destinul macabru ; ei nu sunt obligați să ne spună nouă ce ştiu ei. Clarvizionarii nu sunt „cei" care visează cu ochii deschişi la „nesfârşitul apelor care să le dea senzația eternității trăirilor de-o clipă !"- ei sunt inițiați şi îngeri ai Astralului Superior întrupați cu misiuni privind soarta Pământului, a popoarelor etc.

Visul mitologic, care reproduce un anume arhetip important şi care reflectă o angoasă fundamentală şi universală. Uneori nu este numai o angoasă ci este chiar o comunicare simbolică în legătură cu un eveniment asemenea celui mitologic.

Coşmarul. Coşmarurile care se repetă reprezintă ultima soluție din partea Astralului de a ne avertiza despre un pericol care se apropie, însă ele mai pot apărea şi ca urmare a unei influențări negative din partea unor spirite de joasă vibrație sau malefice. Aici am intrat pe teritoriul celor care, fiind vrăjitori mici şi răi, se străduiesc din toate puterile lor mintale - alienate sau mai puțin alienate - să facă rău. Inducțiile lor nefericite produc coşmaruri oamenilor mai sensibili, îndedosebi femeilor singure şi visătoare, nebunelor, criminalilor, celor care fac rău cu mințile lor oligofrene, şi altor psihopați calificați etc. Coşmarul poate avea cauze ascunse din perioadele obscure ale vieții respective sau chiar anterioare. Coşmarurile pot *apărea* în visele unor regizori de fapte şi acțiuni spăimoase, care drăcuiesc şi înjură, ucid cu mintea sau prin constrângeri psihice, care îşi imaginează tot

felul de bătăi, lupte crâncene sau tenebre, care ucid şi bat animalele, călăresc fărădelegile. Atunci când dau şi ei să iasă noaptea în astral se întâlnesc cu „prietenii lor" ... şi încep coşmarurile cu animale hâde, cu balauri şi şerpi, lupi şi urşi, hydre răzbunătoare cu diavoli urâți şi blestemați. Ce mai, e un circ complet ante-regizat ... Coşmarurile pot fi provocate şi de atacuri malefice sau de vrăji. Despre toate acestea citiți voi mai bine în cartea noastră **Magia neagră şi vrăjitoria.** Dar să nu faceți ce scrie acolo, că veți avea coşmaruri! ...

Multe vise au rămas celebre, fie din cauza persoanelor care le-au avut, fie din cauza evenimentelor pe care le anunțau. Toți cunoaştem coincidențele cel puțin tulburătoare ale acestora cu evenimentele contemporane, care au uimit lumea.

Pentru unii ocultişti, decorporalizarea în timpul somnului precum şi comunicarea dirijată, conştientă, prin canale de legătură şi comunicări astrale, constituie căile prin care aceştia pot accesa informații premonitorii în legătură cu ei înşişi sau clienții lor.

Pentru omul obişnuit însă visele sunt date numai în timpul somnului.

Spuneam că mecanismul viselor este complex şi ştiința nu-l poate descifra decât în latura măsurabilă a efectelor sale.

Să facem câteva referiri şi la latura necunoscută a fenomenului respectiv, pe care doar prof. român Scartat Demetrescu a reuşit să-l prezinte real în lucrarea sa *Din tainele vieții şi ale Universului,* ca rezultat al nenumăratelor ore de comunicare cu Astralul superior.

Noaptea, când rațiunea şi trupul fizic *dorm,* spiritul părăseşte corpul fizic cu o parte din structura sa etherică şi se duce în Astral pentru purificare şi completarea cu substanțele şi fluidele pe care nu le poate lua din acest plan material. Totodată acolo se întâlneşte şi cu o parte din cunoştințele sale destrupate sau care se decorporalizează la fel ca el însuşi noaptea, când rațiunea lor doarme. O parte din informațiile pe care omul adormit le percepe ca vise de acolo vin, din peripețiile nocturne ale spiritului decorporalizat. Uneori spiritului i se dau pe această cale unele avertismente pe care le ține minte şi rămâne uimit că se întâmplă faptic în viața cotidiană : în prezent sau în viitor. O parte din vise sunt urmarea peripețiilor din timpul zilei şi ies sub formă de imagini şi acțiuni la suprafața mentalului adormit. Unele vise conțin însă şi întâmplări uimitoare ale unor deplasări rapide, în zbor, pe deasupra unor locuri cunoscute şi miraculoase. Alteori spiritul decorporalizat duce adevărate bătălii astrale cu inamici virtuali aici, dar reali acolo. Acestea nu mai fac parte din amintirile zilelor trecute.

în timpul somnului, spiritul eliberat din trupul fizic *zboară* cu viteze incredibile prin spațiul planetar şi se deplasează unde vrea el.

Spiritul rămâne totuşi legat de trupul fizic printr-un cordon de legătură numit *cordonul de aur* şi se reîntoarce în trupul său după câteva ore de libertate.

Alteori spaime incredibile trăieşte spiritul eliberat din trup când este atacat de entități care-l îngrozesc. Acestea pot fi duhurile animalelor şi elementarilor care circulă prin astralul inferior planetar, iar faptul că se întâlnesc denotă unele relații nu tocmai amicale cu aceştia, dar şi o vibrație proprie scăzută a spiritului eliberat temporar din trupul fizic ; sau pot să mai însemne şi acele atacuri malefice dirijate din afară împotriva sa. Căci multe i se pot întâmpla unui om în viața sa. Se poate face chiar şi magie neagră asupra sa, ca răzbunare pentru cine ştie care tulburări aduse altora, despre care el a şi uitat, dirijându-se forțele răului pentru a-l pedepsi. Acelea sunt spaimele şi sufocările sale, imaginile îngrozitoare ale demonilor ce vor să-l înspăimânte sau îl atacă pentru a-i supune spiritul eliberat temporar din; trupul său fizic. Şi nu sunt doar închipuiri.

Cam aceste lucruri am dorit să scoatem în evidență despre importanța pe care o au visele în domeniul Comunicării Astrale, codificările lor fiind pentru om, ceva misterios şi ocult care îi incită imaginația la nesfârşit.

Rolul tău ca receptor şi translator

Te întrebi de ce ocolim atât de mult până a ajunge la partea practică şi de ce trebuie să ştii tot mai multe amănunte despre lumea Astrală ? Pentru că atunci când va veni vremea comunicării practice să fii bine pregătit căci s-ar putea altfel să nu reuşeşti de prima dată sau, spre deosebire de alții, abilitățile tale să fie mai bune şi astfel contactul cu Călăuza ta să fie un succes. Cum vei proceda mai departe ?

Te-ai întrebat care este de fapt rolul tău în momentul în care deschizi un canal energetic de comunicare ?

După cum ştii omul este treimic : trup, suflet şi spirit - care locuieşte în cap. în momentul începerii activării spiritului şi a decodificării sale, dacă omul nu este conştient de acest lucru şi nu are nici o cunoaştere referitoare la senzațiile şi stările prin care trece, va spune că este foarte bolnav sau că are halucinații. Următorul său pas este de obicei, în asemenea cazuri, că se adresează medicilor, mai ales psihiatrilor, ceea ce este o mare greşeală, căci ei nu au cum să-i explice transformările spirituale prin care trece. Probabil că mulți oameni au ajuns în astfel de situații ; chiar noi am întâlnit numeroase cazuri printre care şi copii, cărora li se administrau calmante deoarece spuneau că au anumite viziuni. De obicei copii mici spun că îşi văd îngeraşul păzitor dar părinții nu-i bagă în seamă ; copiii mai spun că văd spirite sau culori în jurul oamenilor (aurele) însă toată lumea crede că

ei se joacă. Văzând astfel de atitudini, se lasă păgubaşi de încăpățânarea părinților, şi nu le mai comunică nimic ; de aceea uneori par că vorbesc singuri, sau că se „întrețin" cu nişte interlocutori nevăzuți.

Spiritul copilului fiind pur are vibrația mult mai mare decât a adulților, acest lucru făcând ca ei să „vadă" lejer ceea ce noi am încerca să obținem prin antrenamente şi practici îndelungate, prin purificare şi meditație. Ei comunică direct cu Ghizii şi Călăuza lor şi cu alte spirite, întrucât până la vârsta de aprox. 9 ani spiritul copiilor nu este complet intrat în trup (cap), de aceea el poate păstra încă o legătură foarte bună cu locul său spiritual din Astral.

Dar după această vârstă, abilitățile încep să scadă, unul din motive fiind intrarea definitivă a spiritului în cap, în unele cazuri particulare însă ele pot fi păstrate sau dezvoltate pe parcursul vieții. Odată cu maturitatea omul va trebui să descopere din nou cum este să fie copil pentru a intra în „împărăția spirituală", iar dacă va dori să comunice cu lumea Astrală va fi nevoit să aleagă drumul inițierii prin purificare şi cunoaştere.

Purificarea nu este doar un post prelungit şi vegetarian, ci un comportament anume şi o recunoaştere față de sine a greşelilor făcute, o rectificare şi adaptare a vieții după Legile divine care spun clar „iertate să-ți fie păcatele, dar să nu mai faci", nici cu gândul, nici cu vorba, nici cu fapta, căci „nu este murdar ce bagi în gură, ci ceea ce scoți din ea" (vorbele).

După această conştientizare transformările vor veni foarte repede. Va începe să-ți crească vibrația şi starea energetică, de aceea să fii pregătit să suporți aceasta, căci vei avea senzații insuportabile uneori. Trupul îți va arde, presiunea din jurul capului va fi tot mai mare şi este posibil să-ți dea dureri de cap. La picioare şi la mâini, unde sunt zonele reflexogene, vei avea senzații de furnicături şi mâncărime. în anumite perioade ale zilei sau nopții cînd are loc o creştere energetică vei simți că te sufoci, în clarauz vei recepționa un țiuit sau vei auzi voci foarte clare ; pe la colțurile pleoapelor vei surprinde umbre colorate mişcându-se prin casă, corpurile obiectelor şi plantelor vor fi duble (aşa cum este umbra ta pe pământ) ; visele îți vor deveni revelații colorate şi vei trăi multe alte emoții şi senzații care te pot face să pari nebun în fața celorlalți dacă le vei povesti prin ce treci, dar despre acestea vom vorbi mai pe larg în alt capitol al cărții, dedicat acordării vibraționale. Ce se petrece de fapt cu tine? în primul rând vibrația şi energiile din canalul tău de lumină ți-au activat calitățile latente reale ale spiritului tău : clarauz, clarvedere, senzații şi trăiri extrasenzoriale. în al doilea rând ai devenit un receptor şi un translator al energiilor şi informațiilor astrale. Acum eşti o antenă de emisie-recepție care va trebui bine acordată ca să poată concomitent recepționa şi emite din şi către lumea Astrală, atunci când va fi nevoie, în momentul când vei şti cum să procedezi, senzațiile greu de suportat la început vor deveni plăcute şi chiar

le vei dori, căci ele vor fi adevărate semnalizatoare ale întâmplărilor prin;! care vei trece. Aceste stări le vei considera ca fiind ,,a doua ta natură" iar tuj vei fi alt om.

Ajuns în stadiul de comunicare prin channeling vibrația ta trebuie să devină stabilă şi foarte înaltă pentru a-ți asigura capacitatea (puterea) de comunicare. Cu cât vibrația ta energetică va fi mai mare, cu atât comunicarea va fi mai clară, mai exactă, mai stabilă şi de durată, protejată de interferențe străine.

Când vei deschide canalul energetic pentru a comunica, va trebui să ai grijă să acoperi două cerințe : susținerea energetică a ta şi a canalului. Tu vei consuma concomitent energii şi substanțe Astrale obținute printr-o inducție energetică de sus în jos, de la nivelul Astral la cel material. Cine va face această inducție? La contact vor veni mesagerii sau ghizii pe care-i vei solicita.

De regulă, în urma unei îndelungate colaborări canalul va fi „aprovizionat" energetic şi de alte entități însă TU EŞTI CEL CARE CONSUMA ÎN SPECIAL ENERGII PENTRU A-L SUSȚINE căci spiritele chemate nu pot altfel pătrunde până la nivelul material, care are o vibrație mult prea joasă şi dureroasă pentru ele. Din acest motiv trebuie să cunoşti multe lucruri pentru a face față oricăror situații care se pot ivi. Pentru început te vei mulțumi cu puțin, căci mai mult de 15 min. de comunicare adevărată te poate epuiza, după care vei creşte timpul treptat. Când ai ajuns la acest nivel te poți asemăna cu un personaj al filmului „Stargate" care pătrunde prin poarta stelară către o lume nouă necunoscută, care aşteaptă să fie explorată.

Partea a treia

Deschiderea canalului de legătură Pregătirile. Primul contact. Meditația. Contactarea Călăuzei şi a Ghizilor. Protecția mentală.

în spiritualism, dacă ne acordăm după viziunea mai multor mediumi precum Edgar Cayce, Ghizii şi Călăuzele Astrale sunt definite ca fiind entități care odată au trăit pe Pământ, iar acum au misiunea să ne ajute spiritual, în general se crede că acest ajutor este chiar o parte a propriei lor creşteri pe calea spirituală şi de aceea relația dintre om şi Călăuza sa este benefică de ambele părți. Este posibilă legătura cu mai mulți Ghizi spirituali : unii dintre ei având responsabilități şi misiuni specifice, în timp ce alții apar când este timpul sau pentru o perioadă determinată. Numai unul dintre ei stă întotdeauna în acelaşi loc, acesta fiind îngerul Păzitor sau Călăuza Astrală care este un îndrumător permanent în planul material al omului şi un fel de gardian al porții dintre cele două lumi. Channelingul nu are nici o legătură cu invocarea sufletelor celor morți, Călăuza fiind o ființă de lumină dincolo de lanțul reîntrupărilor, în acelaşi timp Călăuza, care poate fi o el sau o ea, în funcție de predominanta energiilor sale ynn sau yang, reprezintă legătura fiecărui om cu nivelul spiritual din care face parte. Mulți dintre noi în momentele dificile au avut senzația că un prieten invizibil reechilibrează balanța, în acest caz Călăuza a intervenit dar nu am fost conştienți de asta.

O variantă de a intra în contact şi de a comunica cu îngerul Păzitor este aceea de a apela la un medium care reprezintă canalizatorul, intermediarul şi translatorul în acest contact. Acest lucru poate crea dependențe de mediumul care operează ca intermediar şi de anumite metode divinatorii de aceea este bine ca fiecare să îşi găsească calea spre propria metodă de comunicare pentru a primi sfaturi pe tot timpul vieții. Desigur că nu toată lumea este capabilă de channeling şi are mai multă încredere când altcineva experimentat îi face o consultație karmică corectă. Am întâlnit multe persoane care deşi aveau această capacitate totuşi apelau la noi pentru a-şi întări convingerea şi verifica dacă comunicările primite prin propriile metode sunt corecte.

La începutul practicii channelingului, dacă se poate, este nevoie să ai un îndrumător, dacă nu trebuie să ai cunoştințele de bază pe care punându-le în practică să te conducă spre rezultatul scontat. Sfaturile primite de la Călăuza ta sunt sfaturile luminii, care uneori nu coincid cu ceea ce alegi, din simplul motiv că în Planul Spiritual toate apar altfel, dar care întotdeauna vor fi corecte, de aceea multe lucruri din viată ți se vor schimba ; ca urmare poți trece printr-o perioadă foarte dificilă la începutul înițierii. Nu vrem să spunem că totul este uşor sau prea greu de urmat, spiritul *Călăuză* te va îndruma cum să-ți rezolvi problemele, în rest însă este responsabilitatea ta să acționezi. Cea mai mare încercare, atunci când ai început experiența contactului cu Călăuza ta este să accepți indicațiile sale atunci când nu coincid cu propriile tale convingeri. La început este normal să nu ai încredere în acele sfaturi care sunt date pentru a te obişnui cu timpul că totul este adevărat şi astfel să realizezi că sugestiile primite îți pot schimba viața în bine. Dar ce este mai important atunci când intri în contact cu *Călăuza* ta ? Este dorința sinceră ca această Comunicare Astrală să aibă loc.Trebuie să fie o dorință din inimă, nu o curiozitate, sau ceva la modă. Când eşti în prezența spiritului Călăuză, te va cuprinde întotdeauna o senzație linişte şi pace, de iubire şi de bine, care-ți va da certitudinea că te afli cu adevărat numai în prezența îngerului Păzitor. Dacă ai o stare neplăcută de nelinişte, este semnul că un Ghid fals a găsit calea să pătrundă către tine. Aceşti Ghizi falşi apar ca urmare a îndoielilor tale, din acest motiv nu trebuie să te temi de ei, ci să fii precaut şi chiar să ceri Călăuzei tale să-ți spună cum să scapi de ei. Adevărații Ghizi dau întotdeauna răspunsurile cele mai bune pentru tine, dar câteodată este necesar să înveți să distingi când Călăuza îți comunică purul adevăr sau îți dă un răspuns la propria ta dorință, pentru a nu te face să suferi mai tare. Cheia acestei înțelegeri este mereu aceeaşi : spre exemplu, dacă pui o întrebare despre ceva care te îngrijorează, şi apoi eşti complet nefericit de răspunsul primit, încercând pe deasupra să vezi şi dacă nu cumva se mai poate schimba situația

atitudinea ta influențează şi mai puternic

***SN

răspunsurile pe care trebuie să le primeşti. Cel mai bun semnal al primirii răspunsului de la Călăuza ta este acea senzație de bine, pace şi armonie din suflet. Dacă nu ai aceste semnale înseamnă că legătura Astrală este slabă, şi nu poți recepționa decât propriile răspunsuri. Pentru a ne dezvolta capacitățile psihice, trebuie să acționăm asupra psihicului, meditația reprezentând cheia sau punctul de plecare spre cunoaşterea de sine. înainte de a ajunge aici este nevoie de exercțiu.

Prin folosirea meditației, poți încerca să experimentezi contactul cu spiritul Călăuză în felul tău propriu, mai devreme sau mai tîrziu însă vei simți nevoia unei îndrumări. Meditația te face mai sensibil, mai atent la detalii, mai încrezător în propriile tale forțe, şi dacă toate acestea nu sunt suficiente, imaginează-ți ce efect vei avea asupra persoanelor din jur (şi nu numai). Vei fi mai prietenos cu oamenii, cu natura, cu tot ce te înconjoară, cu alte cuvinte, te vei regăsi, aşa cum ar trebui să fii, vei găsi iubirea. Capacitatea MEDITAȚIEI de a optimiza rețeaua energetică a omului şi de alinare a suferinței, precum şi de grăbire a vindecării, este cunoscută şi folosită de mii de ani.

Unele religii practică MEDITAȚIA deoarece este esențială pentru cultivarea dorințelor, compasiunii şi pentru înțelegerea realității.

Atunci când facem MEDITAȚIE ne interesează să deschidem propriul Canal de legătură cu Astralul Superior, porțile noastre de vibrație, legăturile cu ghizii şi călăuza *(îngerul păzitor).*

MEDITAȚIA poate fi ACTIVĂ.

MEDITAȚIA poate fi PASIVĂ.

Există foarte multe tehnici de meditație însă noi vom alege o metodă destul de simplă a meditației active, înainte de toate, trebuie să treci peste câteva etape şi anume : respirația, relaxarea şi vizualizarea.

Pentru început ar trebui să practici câteva tehnici de respirație pentru că majoritatea dintre noi respirăm ori prea precipitat, ori prea lent şi se ştie că o respirație incorectă cauzează o proastă oxigenare a creierului, de unde apare lipsa de concentrare, energia insuficientă şi toate acestea dăunează celui ce doreşte să practice ocultismul, în schimb, o respirație corectă, creşte şansele persoanei ce doreşte să-şi controleze corpul fizic şi psihicul. Exercițiul poate dura atât cât te simți în stare. Nu forța nota pentru că există posibilitatea provocării unei amețeli sau chiar a unei dureri de cap.

în timpul a trei luni de antrenamente pe care le petreci menținând aproape zilnic legătura cu *Călăuza* vei realiza de fapt pregătirea de bază, pentru creşterea vibrației şi decodificarea ta, fiind etapa premergătoare primelor întrebări specifice pe care le vei pune Călăuzei tale şi primelor răspunsuri din partea sa. Dacă în timpul a trei luni nu ai realizat contactul, trebuie să reiei meditația de la început pentru că ceva nu a fost corect făcut şi ai nevoie de îndrumarea cuiva care totodată să poată să-ți crească

starea energetică şi să-ți deschidă porțile de vibrație (chakrele). în această perioadă poți cere ajutorul Călăuzei şi Ghizilor spirituali pentru ajutor în general, susținere pentru a trece de dificultățile prezente şi este probabil că vei primi sugestiile luminii de fiecare dată când va venii timpul. Tămâia pură, bețişoarele parfumate din diferite combinații de plante şi o lumânare albă aprinsă vor crea o atmosferă plăcută, dar totodată vor fi elementele simbolice obligatorii, care alături de un fond muzical adcvat meditației (recomandăm muzica lui Vangelis - Oceanic, Voices etc.) care să aibă o rezonanță deosebită asupra spiritului tău, vor reprezenta calea spre o inducție energetică mare şi creşterea vibrației tale ca să poți deschide canalul de comunicare Astrală.

Cu ajutorul Meditației, poți comunica cu nivelele superioare ale spiritului şi contacta Astralul. Pentru a medita, ai nevoie de un spațiu retras şi linişte, Iată cum trebuie să procedezi : porneşte muzica apoi aşează-te într-o poziție comodă într-un fotoliu. Este necesar să ai spatele cât mai drept, pentru a evita eventualele blocaje ale energiei, în fața ta să fie lumânarea albă aprinsă şi să ai grijă ca un bețişor parfumat să fie aprins sau să tămâiezi înainte de a începe meditația. Pentru cei care doresc să intre în amănuntele pregătirii unui spațiu energetic deosebit şi asigurării unei protecții magice antimalefice stabile, pot afla mai pe larg informații din celelalte cărți ale noastre : *Protecția Magică, Manualul Vindecătorului Bioterapeut, Manual de Radiestezie.*

Mâinile tale trebuie să fie ținute pe lângă corp, cu palmele orientate cu fața-n sus, rolul lor fiind de receptoare energetice. Ideal ar fi să ai o pereche de cristale de quartz activate, pe care să le utilizezi în meditație, deoarece ele te vor putea ajuta să-ți creşti vibrația mult mai repede, asigurându-ți totodată şi o protecție mărită, în cazul utilizării cristalelor acestea vor fi pentru început orientate cu vârful spre interiorul palmei, pentru a capta energiile venite din afară şi de sus, din planul Astral, şi a le introduce în biocâmp (în rețeaua energetică), închide ochii şi detaşează-te complet de la realitatea înconjurătoare, detensionând fiecare parte din corp până la relaxarea tuturor grupelor de muşchi, începând cu muşchii feței, ai capului, gâtului, ş.a.m.d., până când ajungi la picioare. Dacă simți că nu te-ai relaxat destul, îți poți relaxa din nou grupele principale de muşchi, dar acum în sens invers, de la picioare spre cap. O metodă mult mai uşoară o reprezintă urmărirea respirației până când simți că te-ai relaxat profund prin inspirații şi expirații repetate, imaginându-ți cum energiile circulă de la cap spre picioare şi invers, ca într-un balans. Gândurile nu-ți vor da pace, dar este esențial să renunți la ele. Pentru început, lasă-te dus de val pentru că pe parcurs ele vor deveni mai rare şi mai puțin stresante, vei simți cum o linişte profundă îți cuprinde corpul iar cu timpul, vei reuşi să scapi de ele.

M
I

Vizualizarea reprezintă vederea unor imagini, lucruri sau persoane cu ajutorul celui de-al treilea ochi numit Ajna. Acesta este situat undeva între sprâncene. Dacă doreşti să devii clarvăzător, pe acest punct trebuie lucrat. Pentru că nu vei reuşi poate să vizualizezi de la început încearcă să-ți imaginezi cum deasupra capului se deschide un con de lumină care te cuprinde şi se înalță către înalt.

Mental vei rosti parola universală de recunoaştere :

Pace, Lumină, Iubire, Sănătate şi Viață, Protecție. Amin !

Sau în limbajul Astralului:

Omon, Tane, Ratinas, Imal, Emirol, Pakal, Pakalum, Akonal. Omen !

Apoi rosteşte **Invocația Luminii,** preluată de toți inițiații de la unul dintre Maeştrii luminii, DaEl Walker, căruia i-a fost dăruită de **Consiliul Ghizilor săi Interiori** ca metodă de protecție :

Invocația Luminii nu aparține nici unei religii. Ea cheamă Lumina Divină care este originea tuturor credințelor. Oricine o poate cherna şi activa.

Invoc lumina Cristului lăuntric
Sunt un canal curat şi perfect
Lumina îmi este călăuză

Rostirea **Invocației Luminii** se face de cel puțin trei ori, numărul trei fiind foarte important pentru a completa un număr secret inițiatic. Repetarea Invocației detensionează puternic spiritul, sufletul şi trupul, realizând o creştere a câmpurilor energetice şi a vibrației (puterii), care crează astfel un adevărat scut protector împotriva entităților malefice, şi care neutralizează emoțiile negative ale celorlalți, deci este chiar o metodă de protecție.

Vizualizând deci că intri prin acest tunel energetic, sau poartă stelară, în Astral, unde te vei înâlni cu Călăuza ta, care te aşteaptă, nu ai să-i vezi de la început cu claritate înfățişarea, însă este posibil ca ea să se manifeste printr-o imagine, prin cuvinte sau senzații eterice, alteori prin vise sau chiar prin cuvintele unui prieten.

Atunci vei spune din nou parola universală de recunoaştere care este şi un salut. Consideră că este vechiul tău prieten pe care-l rogi să-ți comunice mai întâi ce are de comunicat pentru tine, apoi şi răspunsul la întrebările tale. Nu uita să-i mulțumeşti de fiecare dată. Dacă pierzi contactul cere

ajutor Călăuzei tale pentru a o vizualiza din nou. Normal este ca după o practică de trei luni să reuşeşti comunicarea destul de bine şi să-ți dai seama singur cum stau lucrurile. Pentru că încă nu cunoşti numele Călăuzei tale fiind în perioada de probă, cere-i să ți-l comunice, iar dacă acceptă îi vei auzi clar numele său în minte. Dacă nu primeşti numele, înseamnă că nu a venit timpul, şi cere-i doar să se identifice ca fiind Călăuza ta. Pentru aceasta parola voastră va conține o ÎNTREBARE şi un RĂSPUNS.

Pe parcursul inițierii în comunicarea Astrală vei observa cum singuri, Călăuza şi Ghizii îşi vor face simțită prezența în anumite situații pentru a te îndruma. Le vei recunoaşte prezența şi semnalul lor specific (un fel de semnătură) : senzație, căldură, furnicături, mângâiere etc. Dacă crezi că a venit timpul să întrerupi legătura şi meditația, căci aşa cum am mai spus aceste călătorii Astrale se petrec parcă în alt timp (o oră pare a fi doar 5 minute), întoarce-te înapoi prin Canalul (tunelul) tău de lumină, imaginându-ți cum corpul tău astral revine încet, încet în planul material, intră în trupul fizic şi se aşează corect în chakre şi biocâmp. Te vizualizezi cum stai în fotoliu, liniştit, apoi fără să deschizi încă ochii, inspiri şi expiri profund de câteva ori, conducând cu mintea energiile de sus în jos şi de jos în sus, de la cap către picioare şi de la picioare la cap. în încheiere se mulțumeşte celor din Astral pentru ajutorul acordat şi se face Invocația Luminii de cel puțin trei ori. Vă sfătuim să vă însuşiți conținutul şi tehnicile MEDITAȚIEI din cărțile noastre *Protecția magică* şi *Misterele Pacticilor Divinatorii.*

în cadrul orelor de lucru vei putea exersa diferite variante de vizualizare : obiecte, peisaje, persoane, culori, etc., dar mai înainte trebuie să-ți însuşeşti tehnicile de relaxare. Pentru început, relaxează tot corpul apoi încearcă să vizualizezi cu ochii închişi deschiderea ajnei care poate apărea la început ca un punct luminos. Cu puterea gândului fă ca acest punct de lumină să se apropie şi să se mărească până cînd este suficient de mare să poți intra prin el. Fă exerciții de vizualizare a culorilor rostind mental : ROGVAIV (roşu, portocaliu, galben, verde smarald, roz, albastru, indigo şi violet). Pot apărea toate culorile pe rând sau numai anumite culori depinzând foarte mult de nivelul tău de purificare, în unele situații practicantul vizualizează imagini din viețile anterioare, retrăieşte chiar unele senzații puternic emoționale sau este ajutat de Ghizii săi astrali să vizualizeze locuri îndepărtate şi necunoscute.

Un alt exercițiu este următorul : ținând ochii închişi, imaginează-ți cum în fața ta apare o poartă stelară prin care trebuie să pătrunzi folosind puterea gândului şi voința. Intrând prin această poartă, treci dincolo în lumea Astrală, unde este posibil să efectuezi orice cu puterea gândului. Este posibil să nu reuşeşti de prima dată, dar practicând meditația cu seriozitate,

odată pe zi, vei reuşi. Pe parcurs, poți face mai multe experimente cu imaginile pe care le vizualizezi, le poți roti, învârti, le poți modifica etc., folosind imaginația şi puterea gândului tău. în lumea Astrală orice gând deal tău poate căpăta formă, poți străbate distanțe imense în fracțiuni de secundă, poți călătorii chiar în alte lumi, dacă îți este permis, iar toate acestea le vei face posibile cu ajutorul Călăuzei tale.

Semnalele creşterii vibraționale Acordarea vibrațională. Simptomele schimbării energetice

Pământul nu va trece într-o altă dimensiune şi nu va fi distrus, creşterea spirituală a vibrației fiind o creştere energetică lentă care are loc la perioade foarte mari de timp. Prin creşterea vibrației Pământului oamenii vor deveni mai spirituali şi capabili să-şi dezvolte pe calea spirituală propriile abilități. Fiecare persoană va suporta transformări în sistemul chakrelor şi în aură astfel încât să fie posibilă creşterea vibrației

Cunoaştem că întreaga Creație Divină este manifetarea voinței, puterii şi energiei divine, şi că în compunerea celei din cele mai mici componente ale sale se află în energia pură. Densitatea unui obiect este determinată de rapiditatea cu care această energie poate vibra fizic. Din acest motiv tot ce este manifestat fizic vibrează cu o anumită frecvență în ordinea percepțiilor simțurilor umane. Un factor major care limitează capacitatea oamenilor de a percepe înaltele dimensiuni este frecvența diferită a vibrației care este în afara percepțiilor umane.

Te-ai gândit vreodată că poți percepe ceva ce nu poate fi demonstrat că există ? Entitățile din alte dimensiuni sunt recepționate de oamenii care au învățat să-şi folosească simțurile în mai multe feluri dar cei mai mulți oameni se află sub nivelul acestor percepții. Tot mai mulți oameni doresc să lucreze cu energii deoarece ei sunt conştienți că lucrează pentru creşterea vibrației şi sănătății lor.

Creşterea vibrației tale te ajută la recepționarea directă şi clară a comunicărilor Astrale, deoarece în planul Astral totul este înalt vibrațional. îți poți creşte vibrația în lucrul cu energiile împreună cu Ghizii şi Călăuza ta. Această creştere vibrațională poate fi făcută de către oricine, în mai multe feluri naturale, în momentul pregătirii pentru Ascensiune. Crescându-ți vibrația îți deschizi mai multe nivele ale conştiinței, în prezent ne modificăm structura ADN (care are acum 2 spirale), de tip vechi, într-una nouă, ce va cuprinde mai multe spirale întrepătrunse. Dar nu numai noi, oamenii, ne schimbăm, întreaga viață de pe planetă suferă modificări, pregătindu-se pentru o nouă stare de existență.

Noile condiții necesită să renunțăm la vechile concepte mentale şi emoționale, numite „de vibrație joasă". Ca şi moartea, renunțarea la vechile concepte este foarte importantă în procesul de schimbare, de evoluție umană. Astfel că trecerea la un nou mod de viață ne cere să renunțăm la modul actual de a vedea lucrurile, la modul de a forma relații interumane. Mai ales că majoritatea modelelor curente nu pot face față la noile condiții de viață. Nu e de mirare deci că există deja foarte multă frică, anxietate, nelinişte în legătură cu viitorul nostru, mai ales că deja aceste schimbări au început să se simtă, deşi mulți dintre noi nu le putem conştientiza. De asemenea, modificările fiziologice ale corpului uman încep să se intensifice şi din această cauză apar diverse simptome temporare.

Unele dintre acestea sunt:

:

1. simptome de genul răcelii (febră, transpirație, dureri osoase sau
articulare) dar care nu răspund la tratament clasic ;
22.migrene, dureri de cap care nu se ameliorează cu tratament clasic ;
23.amețeală, palpitații, țiuituri în urechi, senzația că întreg corpul vibrează
interior (mai ales noaptea, când energiile cosmice sunt foarte mari);
4. spasme musculare (involuntare), dureri de spate, pierderea puterii
musculare a brațelor (datorate schimbărilor în sistemul circulator);
24.respirație greoaie sau zgomotoasă ;
25.modificări în sistemul limfatic şi imunitar;
26.oboseală nejustificată, tendința de a dormi mai des decât în mod normal;
27.unghiile şi părul cresc mai repede decât în mod normal;
28.episoade depresive fără motiv, fascinația trecutului (relații, evenimente,
oameni);

"!

10. tensiune, nelinişte, stress (senzația că ceva se petrece dar nu ştii ce);

Multe dintre aceste simptome sunt prezente la foarte mulți oameni. Majoritatea dau buzna la medicul lor dar află cu stupoare că totul e în regulă. Simptomele sunt doar temporare, dispar de la sine şi indică faptul că aceste modificări fiziologice sunt în plină desfăşurare.

încrâncenarea şi lupta nu vor duce decât la creşterea şi agravarea simptomelor. Trebuie să lăsați corpul moale, să îşi poarte singur de grijă, ştie să o facă foarte bine. Dacă sunteți obosit, calmațivă, destindeți-vă, odihniți-vă şi dormiți. Consumați multă apă de izvor, pentru că în aceste momente corpul se purifică şi eliberează toxine mai intens decât

până acum.

Nu trebuie să intrați în panică. Nu veți muri, e vorba doar de o schimbare fiziologică şi subtilă a corpului. Totuşi, dacă nu sunteți siguri, apelați la un sfat medical, faceți analize şi ve-ți vedea ce e de făcut. Dacă trebuie să

urmați un tratament, preferați o abordare naturistă, renunțați la medicamentele de sinteză chimică în favoarea remediilor naturiste care vă vor ajuta mai blând să treceți peste disconfort. Acest proces de schimbare interioară este cunoscut sub numele de activare aspiritului sau Ascensiune energetico-informaționlă, pentru că implică creşterea frecvenței de vibrație specifică corpului, ceea ce face să apară aceste simptome „arzătoare" temporare, în aceste momente există procese care se desfăşoară în corp pentru a realiza schimbările necesare adaptării la noile condiții de viață. ADN-ul există nu numai biologic, ci şi în alte dimensiuni, pe alte frecvențe de vibrație. Oamenii de ştiință cercetează ADN-ul uman şi au învățat multe despre el. Dar ei încă nu sunt capabili să înțeleagă că ADN-ul este mai mult decât atât, este semnătura personală, 4 tipare pentru 4 rase umane câte sunt în Univers, şi mai multe sute de subdiviziuni, numite subtipare (ca popoarele), acest lucru fiind valabil universal.

Dacă ar fi să auziți tonurile, sunetele generate de fiecare segment de ADN, ați descoperi că împreună crează o simfonie de frecvențe armonioase, care este ca un identificator universal al fiecăruia. Nu mai există nimeni care să aibă aceeaşi frecvență, identică cu a ta, în tot Universul. Astfel, se poate spune că fiecare ființă umană există datorită rezonanței armonice cu structura informațională ADN-ului său. Structura genetică operează ca un sistem de transmisie - recepție prin satelit. Fiecare componentă a ADN-ului rezonează specific pe o anumită frecvență de vibrație, iar acest ansamblu reprezintă de fapt conexiunea ta biologică şi energetică cu toate lucrurile care există, nu numai din mediul imediat înconjurător, ci chiar universal. Frecvențele acestor componente genetice sunt foarte înalte, vibrațiile lor sunt foarte fine. Practic, ele sunt Lumină.

Modificările care au loc în aceste momente în corp sunt o re-armonizare, o nouă calibrare a frecvențelor proprii la cele de referință universală. Este vorba de procese de natură electrochimică şi electromagnetică, în primul rând, relațiile de tip electrochimie dintre diferitele segmente de ADN se modifică ducând astfel la alte conexiuni între componentele ADN, formând un altfel de spirală. Se pregătesc condițiile constituirii, formării şi experimentării noilor truprui umane pentru generațiile de spirite mai evoluate ce se întrupează în zilele noastre pe Pământ.

Aspectele electromagnetice corespondente noilor legături electrochimice care se realizează sunt de fapt creşteri ale frecvențelor de vibrație specifice, în consecință, întregul corp va avea o frecvență rezonantă mai înaltă. Pe măsură ce procesul cunoscut ca **Ascensiune** are loc, întreaga ființă este deja pregătită **din mers** pentru a face față tranziției. Un alt fapt important, care apare ca urmare a acestei creşteri a frecvenței specifice, este folosirea unei părți mult mai importante din creier. Se ştie azi că omul

obişnuit nu foloseşte mai mult de 10% din întregul potențial al creierului, astfel că pe măsură ce se realizează **Ascensiunea,** vor deveni operaționale anumite zone din creier care au fost inactive timp de multe milenii, şi care nu sunt răspunzătoare de modul rațional de gândire ci de cel intuitiv şi subtil de înțelegere şi acțiune superioară. Creierul omului este pregătit să fie activat pentru a funcționa ca suportul unui computer cosmic. El este instrumentul. Perfecțiunea spiritelor care se vor întrupa va determina şi crearea şi activarea noilor creiere şi a corpurilor lor mentale : planetar, solar, divin. Se vor perfecționa totodată structurile sistemelor organice şi structura rețelei energetico-informaționale.

Celebrele frecvențe cerebrale (theta, delta) care sunt astăzi cunoscute ca determinând stările mentale umane, au un rol important în acest proces de *reacordare vibrațională universică.* Undele de tip **theta** şi **delta** sunt cele mai importante, ele fiind cheia către celelalte realități (subtile, invizibile).

Aceste noi modele urmează un proces format din trei stadii :

29. Primul stadiu este denumit **Inițierea.** Este vorba de începutul folosirii intenționate a conştiinței în afara corpului fizic. Odată cu acest proces apare şi conştientizarea celorlalte forme de realitate.
30. A doua fază este **Comuniunea.** Este vorba despre o adevărată interacțiune şi comunicare directă (non-verbală) în celelalte realități dimensionale. Cel mai adesea va fi sub formă telepatică, dar conținutul nu va fi cu mult diferit de cel obişnuit, din prezent.
31. A treia fază este **Ascensiunea.** Din acest stadiu al conştiinței vei putea să faci adevărate călătorii plecând din realitatea aceasta obişnuită, spre realitatea Superioară Ultimă.

Toate cele trei stadii trebuie experimentate gradat, pe rând, în ordinea expusă. Pentru a realiza **Ascensiunea** nu e suficient şi nici necesar să te gândeşti la ceva anume sau să ai un anumit tip de emoție. Este o călătorie conştientă. Este renunțarea la vechile modele comportamentale pentru a deveni cu adevărat liber în a alege noi moduri de interacțiune cu ceilalți, cu celelalte realități invizibile.

Experiența decorporalizării este o metodă care te ajută să te separi de conştiința fizică pentru a explora alte locuri şi dimensiuni însă uneori din cauza extinderii inconştiente a biocâmpului în jurul tău pot apărea fenomene care să te alerteze. Acestea pot fi : trosnituri ale unor mobile, becuri care se ard sau explodează atunci când le aprinzi, senzația că te curentezi când atingi unele obiecte mai ales metalice şi chiar când atingi un

jet de apă, mişcarea unor plante atunci când le priveşti, capacitatea de a te înțelege cu animalele şi a le îmblânzi, etc.

Trebuie să rămâi calm. Vibrațiile, sunetele, amorțelile şi catalepsia sunt experiențe normale ale transformării tale. Relaxează-ți corpul bucură-te de vibrațiile care-l străbat şi acceptă transformările ca pe ceva benefic şi necesar. Reglarea energetică se poate realiza rapid după ce ai obținut oarecare experiență, intrând în starea de meditație. Vizualizează-ți corpul şi direcționează cu mintea energiile mai întâi de la nivelul capului la picioare, de la picioare înapoi la nivelul capului, apoi de la dreapta la stânga la nivelul emisferelor cerebrale până când ai senzația că energiile sunt centrate iar capul este sub o uşoară tensiune, în timpul acestui exercițiu care se poate realiza mai uşor cu ajutorul unor cristale se face **Invocația Luminii** de cel puțin trei, şapte, sau nouă ori - cât vei simți tu că-ți este necesar. Dacă te afli în deplasare sau în locuri în care nu poți acționa, este suficient să-ți imaginezi procedura şi să ceri ajutor Călăuzei tale, după care să lucrezi mental. După un astfel de exercițiu vibrația ta creşte iar blocajele energetice sunt înlăturate dispărînd astfel şi senzațiile dureroase pe care le provoacă în corp. Presiunea creată în spatele capului, pe coloana vertebrală sau la nivelul umerilor este unul din semnalele creşterii vibraționale.

Prin creşterea şi acordarea vibrațională dintre corp, suflet şi spirit se atinge un nivel înalt al conştiinței şi dezvoltării spirituale care reprezintă experiența intensă a ASCENSIUNII.

Uniunea omului cu Universul
Corpurile energetice şi chakrele

Scopul şi mijloacele fiecărei inițieri în tainele mistice, au fost şi mai sunt : trezirea în conştiința omenească a faptului că omul este într-o nedespărțită uniune cu natura universală, revelarea înrudirii sale esențiale cu ființele de lumină din Sera divină. Cheia comunicării Astrale constă în decodificarea şi activarea spiritului, care care se poate realiza într-un moment predestinat sau atunci când cineva aspiră la calea dezvoltării spirituale, într-un astfel de caz, o importanță majoră o are purificarea trupului fizic, care reprezintă de fapt învelişul spiritului întrupat în planul material. Sănătatea şi vitalitatea trupului oferă spiritului o capacitate maximă de vibrație ceea ce va asigura pe viitor o viață îndelungată şi armonioasă, în cazul aspiranților la inițiere acest lucru este deosebit de important dar cum se poate obține o armonizare perfectă pe toate cele 3 nivele ?

Cu toate cunoştințele adunate în cercetările ştiințifice mulți oameni de ştiință încă mai trăiesc cu iluzia că lumea noastră înconjurătoare pe care o vedem, e tot ceea ce există, iar cele patru dimensiuni vizibile ale naturii : mineralele, plantele, animalele şi oamenii sunt întregul conținut al Universului. Universul nostru, sistemul nostru solar, face parte din ființa lui Dumnezeu care reprezintă un organism colosal, şi în mare parte reprezintă ceea ce este omul în dimensiunile lui, o ființă alcătuită din şapte principii. De aceea au denumit alchimiştii medievali şi misticii natura universală ca fiind macrocosmosul iar omul microcosmosul. Dintre cele şapte structuri existențiale, care sunt cuprinse în Univers, aceasta este lumea vizibilă pe care o vedem cu ochii fizici, cea mai de jos şi astfel cea mai densă, mai cufundată în materie. Cele şapte nivele ale existenței sunt esențiale, şi totuşi este materia, care întemeiază celelalte nivele, este extrem de diferită. Cauza acestui fapt sunt vibrațiile atomice care diferă de la un nivel la altul.

Prin cercetările atomice efectuate s-a aflat că materia este alcătuită din energie şi substanță sau din spirit şi substanță, care sunt strâns legate una de cealaltă - insolubile.

Materia care alcătuieşte nivelul, spațiul vizibil şapte, în care trăim şi noi, are densitatea cea mai mare ; de aceea mai este numit şi nivelul fizic, pe măsură ce înaintăm spre celelalte 6 nivele invizibile, ele scad în consistență, devenind tot mai fine, mai eterice, mai spirituale, iar pe treapta cea mai de sus, a Divinității, entitățile se găsesc aproape în starea pură a spiritului. Noi nu realizăm existența celorlalte şase nivele, deoarece simțurile noastre sunt concentrate doar asupra nivelului nostru fizic şi puțin spre astralul acesta planetar. Repetând că omul este trup, suflet şi spirit trebuie să înțelegi că această treime este într-o puternică conexiune cu tot ceea ce este în jurul nostru. Pentru unii este greu să înțeleagă în totalitate şi să accepte conceptul că totul este energie şi informație, atomii şi moleculele care roiesc în jurul omului fiind esența tuturor lucrurilor. Cercetătorii au descoperit abia de curând că putem controla aceşti atomi şi aceste molecule prin gândurile noastre.

Cea mai înaltă realizare din Planul Creației o reprezintă indiscutabil crearea omului. Venit la întrupare, duhul *(spiritul)* se manifestă şi el treimic; *spirit* care locuieşte în capul omului, *trupul* fizic pe care îl vedem, *sufletul (perispiritul)* care le uneşte pe cele două şi care locuieşte în trup ; îndeosebi în jurul spiritului întrupat. Pentru a putea să fie apărat de intemperii şi pentru a se racorda cu lumea exterioară spirituală, fluidică şi materială, omului i s-a întocmit de către strategii din Astral, după matricea energetico-informațională originară, **arhetipul OM,** conform cu tiparele raselor umane şi speciilor *(popoarelor)* existente din Univers, o îmbrăcăminte specializată numită biocâmp. Acesta este constituit din totalitatea corpurilor, centrilor, meridianelor, canalelor energetice şi porților lor de vibrație, în tripla ipostază de spirit, suflet şi trup şi care se *întind* până la aprox. 4 m în jurul trupului fizic, având legătură cu Astralul prin Canalul de legătură individual.

Corpul omului este construit după arhetipul Arborelui Vieții şi are consistența substanțială şi fluidică a uneia dintre cele patru rase umane cunoscute în Lume şi întrupate pe acest Pământ. Entitatea OM se mai află întrupată şi pe alte multe pământuri din Univers. Deci pentru ființarea omului în planurile astrale şi cele planetare au fost construite sisteme solare, numite Arbori Sephirotici de către ştiința kabbalistică, după chipul şi asemănarea Sephirotului Divin. Indiscutabil Arborele Sephirotic este construit pentru deservirea structurii omului şi îl alimentează pe acesta cu energiile, influențele şi magnetismele sale. Structura Sistemului nostru Solar pentru acest scop a fost realizată, şi fiecare planetă, şi Soarele şi Luna, fiind îmbrăcate de corpul câte unui înger, care este Geniul planetei respective, având un magnetism numai al său, influențează specific toate ființele pozitive din magnetosfera solară.

în microcosmosul OM se reflectă Arborele Sephirotic solar, influențând rețeaua sa informațional-bio-energetică precum şi structura sa interioară organică. Organele fizice şi straturile energetice specifice lor, corpurile spiritului şi cele ale biocâmpului ar trebui să se afle în rezonanță tot timpul cu sistemul planetar, solar şi universic, însă uneori distonează ca nişte instrumente dezacordate.

Corpul uman reprezintă mişcarea şi esența Universului condensate într-o singură formă. Aceasta este forma lui Dumnezeu, întregul corp şi spațiul spiritual care îl înconjoară este energie şi lumină : fiecare nerv, fiecare celulă, înăuntru şi în afară, corpurile energetice care formează aura spirituală, reprezintă un receptor pentru schimbul de energii la nivelul planului Astral şi al celui spiritual, unde se află Spiritul lui Dumnezeu.

Curând vei descoperi că, fixându-ți cu fermitate gândurile şi atenția asupra lui Dumnezeu îți vei putea ridica vibrația corpului astfel încât ea să se îmbine armonios cu cele ale perfecțiunii Divine. Atunci vei fi capabil să influențezi într-atât vibrațiile şi corpurile celorlalți, cu care vei veni în contact, încât şi ei vor putea vedea perfecțiunea văzută de tine. Gândurile pozitive şi protecția spirituală sunt cele care mențin vibrația corpului tău în contact direct cu vibrațiile divine şi perfecte. Să ne reamintim că suntem Ființe de Energie şi Lumină iar structurile noastre celulare şi tot ceea ce ne înconjoară este Lumină. Noi suntem holisitici. Lumina se poate manifesta în multe şi diferite frecvențe vibraționale. Există Lumină Vizibilă şi Lumină Invizibilă sau Hiperspațială.

Referitor la vizibilitatea Luminii, să ştiți că, aşa cum noi vedem lumina Astrală şi Spirituală ca fiind neagră - până o putem accesa vibrațional -, aşa şi spiritele din Astral văd lumina materială a acestui sistem solar ca fiind neagră. Uitați-vă în soare până îl veți vedea negru ! Apoi închideți brusc ochii - la început veți vedea cu ochii închişi o lumină neagră. Imediat aproape va deveni colorată şi puternic strălucitoare. Apăsați puțin mai tare cu degetele de la mâini pleoapele ochilor voştri închişi ! Va izbucni imediat în ființa voastră, în capul vostru, o feerie de lumini cum n-ați văzut vreodată ! Vedeți ce capacități aveți şi nu ştiați ?

Există multe nivele şi planuri în Ierarhia Luminii. Ea cuprinde totul. Toată Creația este făcută din Lumină. Din acest unic motiv, fiecare zonă din corpul nostru este extrem de sensibilă la Lumină.

Este foarte important să înțelegem aspectul că suntem Ființe de Lumină care experimentează în planul acesta material ceea ce înseamnă a fi OM. Pe scurt amintim că omul are în structura rețelei infor-energetice a biocâmpului său : 7 corpuri energetice stratificate ; 7 chakre principale de-a lungul coloanei vertebrale ; 3 canale extrem de importane (ida, pingala şi sushumna), meridiane şi centri energetici majori. Potrivit lui Paracelsus, omul este alcătuit din şapte principii, sau, pentru a ne exprima mai corect, din şapte modificări ale unicei esențe primordiale, în tratatele *Philosophia Sagax* şi *Explicatio Astronomia,* Paracelsus descrie pe larg aceste şapte principii:

Viața omului este un efluvium astral sau amprentă balsamică, un foc ceresc nevăzut, o esență închisă, sau un spirit. Nu avem termeni mai potriviți pentru a o putea descrie. Moartea omului nu este altceva decît retragerea serului vital, dispariția balsamului vital, stingerea luminii naturale, o reintrare în matricea mamei. Omul natural posedă elementele Pământului, şi Pământul îi este mamă, iar el intră din nou în ea şi îşi pierde trupul de carne ; însă omul real va renaşte iarăşi în ziua învierii lui într-un alt trup spiritual şi glorificat. (Paracelsus *De Natura Rerum)*

Aşadar corpul omului este construit după arhetipul Arborelui Vieții, *tiparul om,* şi are consistența substanțială şi fluidică a uneia dintre cele patru rase umane cunoscute în Lume şi întrupate pe acest Pământ şi pe alte multe pământuri din Univers.

Archaeus este o esență distribuită în mod egal în toate părțile corpului omenesc, atunci când trupul se află într-o bună condiție de sănătate ; el este hrana invizibilă din care corpul vizibil îşi extrage puterea, iar calitățile fiecăreia din părțile sale corespund naturii părților fizice pe care le conține. Spiritus Vitate îşi are originea în Spiritus Mundi. Fiind o emanație a acestuia din urmă, el conține elementele tuturor influențelor cosmice, fiind aşadar cauza prin care poate fi explicată acțiunea astrelor (forțele cosmice) asupa corpului invizibil al omului. (PAPUS *De Viribus Membrarum)*

Corpurile şi

chakrele

energetice 1.

Dublul etheric

Este matricea energetico-informațională, care se mai numeşte şi dublul vital, funcționează aproape independent de voința şi rațiunea voastră, este aşadar INCONŞTIENTUL. Este primul dintre cele'şapte straturi ale biocâmpului şi la vizualizare apare de culoare roşie, cu inflexiuni de gris-fer.Corpul vital străbate, inundă şi hrăneşte corpul fizic, el este matricea energetico-informațională după care s-a format, a crescut şi a evoluat trupul fizic. Este matricea infor-energetică şi fluidică care obligă pielea, părți ale organelor, structurile interioare să se refacă după enventuale deteriorări accidentale. Matricea energetico-infprmațională este cea care găzduieşte perispiritul, adică sufletul omului. Culoarea roşie este simbolul fundamental al vieții, culoarea puterii, a focului, a forței creative primare. Corpul etheric ste conectat la chakra rădăcină, Muladhara.



2. Corpul Sideral sau Corpul Astral

Reprezintă lumea senzațiilor, trăirilor şi sentimentelor noastre şi are o structură mai fină decât precedentele două corpuri. Corpul astral înfăşoară corpul fizic şi cel etheric depăşindu-le până la lungimea brațelor întinse lateral, proporțional deasupra capului şi sub tălpile picioarelor. Totodată le străbate, le inundă cu fluidele sale. Acest corp se compune din fluide astrale, îndeosebi planetare şi solare, şi reprezintă un corp care vibrează deasupra primelor două. El nu poate fi văzut decât de persoane antrenate în vizualizare. La nivelul acestui corp se găsesc codificate emoțiile, sentimentele, trăirile şi dorințele persoanei respective. Este o bandă de energii cu frecvență superioară şi constituie totodată învelişul planetar al spiritului întrupat. Ca şi corpul etheric, corpul astral este străbătut de cele şapte chakre care comunică cu corpurile superioare şi cele inferioare prin porțile de vibrație. Caracteristicile corpului astral oferă indicații asupra ființei umane, a comportamentului şi trăirilor sale, sentimentelor şi suferințelor acumulate, a dorințelor şi iubirilor sale. Emoțiile puternice, traumele, durerile, vinovățiile, percepțiile realității, mai ales cele din copilărie, convingerile etc. sunt depozitate în memoria planetară a spiritului (conştiința cum o mai numeşte ştiința actuală) şi se suprapun constant lăsând urme în corpurile subtile, în special în cel emoțional. Corpul astral este conectat la chakra Swadishtana.

3. Corpul solar

Despre care specialiştii nu prea spun multe lucruri, uitând parcă de existența lui, şi atribuind altor corpuri misiunile cele mai importante ale acestuia. Este de culoare galbenă şi are centrul pe Manipura. Corpul solar este învelişul solar pe care spiritele venite la şcolarizare, în acest sistem solar, sunt nevoite să-l îmbrace pentru a putea ființa. Poarta de intrare într-un sistem solar este, pentru toate spiritele care vin din afară sau ies în afară, prin soarele sistemului respectiv, aşa că este nevoie de codificarea solară a spiritelor care intră aici, pentru a folosi energiile şi fluidele necesare şi pentru a putea acționa. Corpul solar receptează magnetismul solar : energiile yin şi yang deopotrivă. Da, magnetismul solar este dublu. Fluidele vitale solare intră în biocâmp prin chakra solară, care comunică cu celelalte corpuri prin porți de vibrație, până în intimitatea straturilor interioare ale spiritului întrupat (în suflet), fluidele fiind repartizate şi celorlalte meridiane şi canale energetice, organelor fizice, în jurul omului întrupat, precum şi a celorlalte viețuitoare, coexistă pur şi simplu miliarde

de vibrații, fluide, substanțe şi energii divine, cosmice, universice, solare şi planetare. Când vorbim de corpul solar ne gândim că el se află la aprox. 2,7 m. de trupul fizic, având o formă asemănătoare trupului fizic, este de culoare galbenă, şi vibrează, inducând energiile solare în corpurile interioare.

Calitatea corpului energetic solar influențează benefic puterea mentalul omului întrupat. Fiind calea de pătrundere a energiilor solare în biocâmp, corpul solar este vital pentru ființarea omului.

4. Corpul mental

Este constituit în raport cu nivelul gândirii şi al înțelegerii, specifice fiecărui om în parte. Corpurile mentale sunt expresia scopului şi a misiunii pentru care acele spirite sunt întrupate. Corpul mental este situat în afara celorlalte corpuri energetice, pe care le străbate, fiind mai fin, şi se întinde la aprox. 3,3 m. de trupul fizic, făcând legătura între ele prin chakre. Are legătură cu chakra Anahata, situată la intrarea în trup, pe glanda timus, care este glanda tinereții şi imunității. Corpul mentalului planetar are rolul de a intra în vibrație cu informațiile specifice inteligenței umane, însă nu numai Tot ceea ce gândeşte un om se înscrie în corpul său mental.Toate faptele sale sunt înscrise ca într-o carte în computerul său personal.

5. Corpul cauzal

Este constituit din energiile, substanțele şi fluidele cele mai subtile şi se găseşte situat la aprox. 3,4 m. în jurul trupului fizic, vizualizându-se ca fiind de culoare albastră, ca şi chakra Vishuda, centrul intrării sale în dublul etheric şi în spirit.

El este în legătură cu celelalte corpuri energetico-informaționale prin sistemul chakrelor şi porților de vibrație.

Corpul cauzal înregistrează cauzele şi efectele gândirii şi ale faptelor spiritului întrupat.

6. Sufletul sau Corpul spiritual

Vă aduceți aminte de spusele celui mai mare inițiat al tuturor timpurilor, care spunea că El „îşi poate da sufletul când vrea El şi îl poate lua înapoi când vrea EL". Ce-o fi vrut să spună învățătorul nostru dintotdeauna cu asta ? Credeam că este simplu de înțeles, dar a trebuit să treacă o perioadă bună de muncă şi de experimente până să înțeleg. Doar soția mea m-a lămurit după o vreme : - *Tu, când explici ceva* pe *o*

anumită direcție, îți deplasezi unele corpuri ale biocămpului acolo, te dedublezi ! la uite şi asta, clarvăzătoarea, m-a prins, am gândit, dar era clar că trebuia să mai lucrez asupra mea ! într-o zi mi-a venit însă şi mie apa la moară să-i zic vreo două că nu respectă principiile initiatice, să stea în corpul ei atunci când scanează sau vizualizează unele lucruri şi obiecte. Fiind în fața unei vitrine, i-am replicat : - Şi te *rog să stai aici, lângă mine, ce cauți tu în vitrină !* Bineînțeles că m-a privit *pătrat.* Sau, acasă, altădată, când ne uitam la un film : *Stai, domle, în trup, lângă mine, ce cauți tu în televizor ?* Intresant, nu ? Dacă vă veți strădui, credem că într-o zi va veni şi vremea voastră pentru a face cele de mai sus ! Antrenați-vă citind şi celelalte cărți ale noastre ! **Corpul spiritual** înconjoară spiritul vostru, care locuieşte în cap. Este aura care se vede pe fotografiile sfinților. El *radiază* însă în afară un corespondent, dispus la aprox. 3,9 m. de trupul fizic, care este legat de spirit prin chakra spirituală şi porțile de vibrație, este corpul cel mai fin şi cel mai înalt vibratoriu al spiritului întrupat. Este conectat la chakra Ajna. Vârful său se află pe glanda pituitară (hipofiza), glanda care reglează creşterea şisexualitatea. Aşa că puteți voi să-i dați viagra câtă vreți unui boşorog, că secretul potentei se află în altă parte, adică în cap. Dacă spiritul nu este puternic energizat .efortul vostru nu are efect. Spiritul întrupat este legat de P.O. (punctul de origine) din cap printr-un cordon de legătură, numit **cordonul de aur,** care nu-i permite să părăsească definitiv trupul fizic, şi în care trebuie să se întoarcă după scurtele sale ieşiri în Astral, noaptea, când rațiunea doarme. Corpul spiritual se vizualizează ca fiind de culoare idigo. Indicatorii de dezvoltare sunt : spiritul de sacrificiu, compasiunea, credința, sensibilitatea, aspirația spre armoniile divine.

Ca metode de dezvoltare a acestuzi corp recomandăm meditația activă, tehnica radiantă, concentrarea atenției asupra inimii, manifestarea calităților

pozitive, a sincerității, bunăvoinței, cordialității, onestității. Mai recomandăm iubire multă!

Remarcăm că între corpurile subtile ale perispiritului (sufletului) care înconjoară spiritul întrupat, şi care sunt interioare trupului fizic (locuind în dublul etheric) şi cele ale biocâmpului, care sunt exterioare trupului fizic, există o sinonimie : finețea şi vibrația lor.

7. Corpul atmic, Divinul Atma, Divinitatea Personală

Este vizualizat ca fiind de culoare violet, însă cel mai adesea poarta de vibrație către el se deschide sub culoarea unui albastru intens. Este conectat la chakra Sahasrara, Vârful aceste chakre este pe glana pineală

(epifiza). Accesând nivelul porții de vibrație a corpului atmic deja am intrat, suntem în lumea formelor şi simbolurilor arhetipale.

Chakrele

Chakrele din corpul omului sunt centri energetici subtili care au forma unor roți sau vortexuri. Deşi misticii hinduşi au numărat sute şi sute de chakre în corpul omenesc, noi vom face referire doar la cele 7 chakre principale.
Cele 7 chakre majore sunt receptoare, emițătoare şi transmițătoare de energii subtile. Fiecare chakră funcționează la nivel fizic, emoțional şi spiritual. Echilibrarea lor este cheia sănătății şi armoniei. Dezechilibrul lor se poate manifesta în diverse moduri, cu un sentiment în general de oboseală, apatie şi de scădere a vitalității. Când chakrele sunt deschise, ele îşi pot îndeplini complet funcțiile, transformă energiile, aduc energii şi fluide organelor fizice şi corpurilor subtile, astfel încât starea infor-energetică a corpului creşte, totodată se modifică şi vibrația spiritului.

Sahasrara Chakra

Ajna Chakra

Visuddha Chakra

Anahata Chakra

Svadhishthana Chakra

Muladhara Chakra

Stările de stress, nesomnul, consumul excesiv de alcool şi cafea, țigările pot duce la blocarea sau la semi-închiderea acestor centri energetici. Atunci apar şi stările de nesănătate, deoarece corpul fizic trebuie să funcționeze sub o presiune continuă, sau în starea unei depresii, chakrele fiind împiedicate să mai funcționeze corect, fluidele, substanțele şi energiile întregului corp dereglându-se sau devenind statice. Gândurile şi atitudinile noastre pot bloca fluidele care curg prin chakre. Emoțiile neexprimate, reprimate, pot conduce la supraîncărcarea chakrelor, şi la blocarea sau semi-închiderea lor. Când chakrele sunt semi-închise, energia nu poate fi transformată şi eliberată normal către corpul fizic. Dacă energia nu curge liber prin centrii energetici, pot apărea probleme fizice în anumite zone, conducând la disconfort sau boală. Când o chakră este blocată ea are nevoie să fie reglată prin îndepărtarea acelui blocaj energetic. Deoarece chakrele funcționează împreună ca un sistem, un blocaj la nivelul unei chakre poate afecta şi activitatea celorlalte chakre

precum şi a meridianelor energetice. Purificarea chakrelor ajută la transformarea emoțiilor negative şi eenrgiilor lor corespondente, care sunt dăunătoare, îngreunând mai ales practicarea unei activități precum channelingul. Dacă sunt armonizate, chakrele pot spori capacitatea mentală şi asigură creşterea vitalității. Imaginează-ți chakrele ca pe un „sistem de filtrare" care purifică energiile din planul dens, fizic, şi le transformă în energii pozitive ale planului spiritual, conectându-te la energiile Astrale care sunt sursa vieții.

Lucrul cu chakrele deschide calea spre vindecare, dezvoltare psihică şi creştere spirituală.

1. Chakra Muladhara sau chakra rădăcină. Este poziționată în dreptul coccisului, este colorată în roşu, şi este asociată cu pasiunea, vitalitatea, dorința şi energia. Aceasta chakra se roteşte, conferind puterea de a înfăptui. Dezechilibrul ei se poate manifesta printr-o stare de boală fizică şi emoțională, anorexie sau bulimie. O persoană cu muladhara sănătoasă este flexibilă şi capabilă să se adapteza uşor schimbărilor şi rămâne echilibrată.

Poți vindeca chakra muladhara preluând controlul asupra destinului tău şi luând singur deciziile. O chakra muladhara rigidă se poate manifesta printr-o atitudine conservatoare, idei preconcepute, ură, prejudecăți şi atitudini meschine care ți-ar conduce şi denatura viata. De fiecare dată când ne cerem dreptul la viață, pe care o dorim cât mai deplină, vom vindeca chakra muladhara. Conştientizează-ți că ai dreptul la bucurie, fericire, sănătate, şi la o existență creativă ! Să ştii că nu ai nevoie de aprobarea altcuiva pentru a lua hotărâri care să te facă fericit, să-ți asigure securitate şi protecție !

2. Chakra Svadisthana sau chakra sacrală. Este poziționată în dreptul pubisului, şi are vârful pe ultimele vertebre ale zonei sacrale ; la vizualizare se aspectează ca fiind de culoare portocalie şi este asociată cu bucuria şi sociabilitatea. Acesta este centrul intimității, al sexului, al reproducerii creative. Funcția acestei chakre depinde de cât de bine avem grijă de noi înşine. Trebuie să ne cunoaştem limitele, pentru a putea folosi această energie atât pentru activitățile zilnice, cât şi pentru a ne proteja în timpul perioadelor stressante. Corpul fizic are nevoie să fie reâncărcat continuu, pentru a ne putea baza pe el la nevoie. Dacă aceasta chakra nu este reîncărcată, ea va apela la toate celelalte chakre pentru a se umple, şi în final va seca întreg corpul de energie. Află-ți

calitățile energetice! Poți să-
ți risipeşti energia intrând în contact cu oameni sau situații neplăcute.
Aflând cum îți consumi energia, poți face alegeri mai bune în legătură cu
modul în care-ți petreci timpul.

Dezechilibrul acestei chakre se poate manifesta prin inhibiție sexuală sau inabilitate în intimitate. Chakra svadisthana controlează apetitul pentru mâncare, sex şi plăceri. Dacă vom risipi prea multă energie, vom „arde" energiile necesare altor sisteme din organism. Dacă păstrăm prea multă energie, vom deveni obsesivi în legătură cu ceea ce nu putem să avem. Echilibrul între controlul şi consumul acestei energii este cheia care va menține această chakră puternică şi sănătoasă. Pentru toată lumea este valabil că o viață sexuală normală este calea echilibrului fizic, psihic şi sufletesc. Cândva citeam într-o revistă naturistă sfatul unei vindecătoare : „aşa că, fetelor, fiți atente la orgasm !" Am izbucnit în râs şi eu şi soția mea exclamândj „uite domle că mai ştiu şi alții ! ... Păi nu de asta am venit pe Pământ ? Ăsta-i sensul expresiei „dacă iubire nu e , nimic nu e", şi nu altul!

32.**Chakra Manipura sau chakră plexului solar.** Este poziționată cu 2 degete mai sus de ombilic, la vizualizare se vede colorată în galben, şi este asociată cu inteligența, claritatea, fericirea şi creativitatea. Este chakră puterii personale. Dezechilibrul acestei chakre se poate manifesta prin sentimentul de descurajare, incertitudine, neputință, sau prin nevoia de a-i controla pe ceilalți ori de a controla toate evenimentele. Această chakră este centrul identității personale. Chakra manipura guvernează toate aspectele personalității, inclusiv simțul nostru de auto-apreciere şi de identitate. Ea influențează puterea personală şi libertatea de decizie. Aceasta chakră reglează puterea voinței în legătură cu diversele situații şi relațiile cu oamenii. Dezvoltarea puterii personale vine din sentimentul identificării cu sintagma : *cine suntem cu adevărat.* Această putere se poate ivi din orice situație, şi ne ghidează prin complicațiile vieții care ne ajută să creştem şi să ne maturizăm. Şinele nostru adevărat este spiritul nostru, ființa noastră de lumină, care este mereu completă şi nedivizată. Nu va fi afectat de durere, pierderi sau traume dacă îl cunoaştem cu adevărat. Conştientizarea meritelor tale, stima, auto-aprecierea şi cunoaşterea adevăratelor tale puteri, te fac să radiezi lumină şi să străluceşti în viață, încearcă, şi nu vei regreta !

33.**Chakra Anahata sau chakră inimii.** Este poziționată în mijlocul pieptului, pe timus (glanda tinereții), la vizualizare se vede colorată în verde irizat cu roz şi este asociată cu iubirea sufletească, vindecarea, echilibrul, armonia, grija şi blândețea. Este punctul central al sistemului chakrelor, şi este crucial în păstrarea echilibrului sufletesc. Dezechilibrul chakrei anahata se poate manifesta prin neputința de a oferi şi primi iubire,

dependența de alte persoane, depresii şi altfel de relații disfucționale.
Chakra anahata înfloreşte dacă-i oferi bucurie, încântare, deschidere spre
optimism şi împărtăşirea iubirii, atingere benefică şi conexiunea cu binele.

Se contractă prin durere, pierderi şi traume. Mesajul acestei chakre este acela de a-i accepta pe cei care trebuie aşa cum sunt şi de a-i iubi necondiționat, pentru că şi voi sunteți uniți în lanțul magnetic al Vieții. Să *reținem aspectul fundamental că chakra anahata este centrul inimii precum şi al mentalului planetar. Toate trec prin inimă, nu-i aşa ? Emoții, gânduri,. Speranțe, iubiri! Toate trec prin inimă, dar să nu admitem să treacă şi răul, furiile, ura, grijile, spaimele... Dacă fntr-o zi veți face vreun infarct să ştiți că nu inima, ci mintea a fost vinovatul!*

34.Chakra Vishuda sau chakra cauzală. Este poziționată în locul unde gâtul se uneşte cu pieptul, la vizualizare se remarcă ca fiind colorată în albastru şi este asociată cu prietenia, cauzalitatea, loialitatea, deschiderea şi comunicarea sinceră. Este centrul corpului cauzal. Chakra vishuda ne dă putere să ne exprimăm pe noi înşine la orice nivel, ea este poarta către sferele spirituale înalte, în cunoaşterea ezoterică ea este cunoscută sub numele de ***Cuvântul Lui Dumnezeu,*** şi aici este locul unde energia spirituală înaltă este canalizată în corp. Această infuzie de energie se concretizează atunci când mintea este liberă şi spiritul este deschis. Atunci când este activată şi optimizată, chakra vishuda deschide clarauzul. Chakra vishuda se poate închide în urma sentimentelor de durere sufletească, sentimente neaşteptate de frică şi furie, abuz emoțional şi fizic, crimă, necinste, bârfă, clevetire, precum şi a oricăror forme de abuz cu substanțe care trec prin gât, provocându-i daune, inclusiv alcool, tutun, J droguri, medicamente (chimice) sau insațiabilitate alimentară. Toate l acestea impiedică energiile care curg de la chakrele situate inferior, către f chakra ajna şi chakra sahasrara

35.Chakra Ajna sau al treilea Ochi. Este poziționată în mijlocul frunții, în punctul celui de-al treilea Ochi. Are vârful poziționat pe glanda hipofiză (pituitară). La vizualizare se remarcă ca fiind colorată în indigo, şi este asociată cu meditația, un nivel înalt de intuiție şi auto-conştientizarea. Această chakra ne furnizează energie pentru a experimenta gândirea concisă şi clară. Este centrul pentru dezvoltarea maturității psihologice şi pentru afirmarea principiilor etice şi filosofice. Când este activată complet,

această chakra stimulează ambele emisfere ale creierului. Emisfera dreaptă controlează intuiția şi activitatea creativă la bărbat. Emisfera stângă controlează gândirea rațională şi analitică. Emisferele cerebrale (corpurile mentalului care îmbracă aceste emisfere) sunt invers polarizate la femeie decât la bărbat. Atunci când cele două corpuri energetice care îmbracă emisferele cerebrale lucrează împreună, se formează o imagine armonioasă asupra realității, care constă într-o gândire logică, imaginație activă şi intuiție. Chakra ajna este puterea minții de a crea realitatea

noastră la nivel fizic, emoțional şi mental. Este acea parte a minții unde ne transformăm viețile, unde ne încărcăm cu vitalitate şi de unde ne conducem visele. Chakra ajna ne ajută să ne trezim mintea şi să ne întrebăm dacă ceea ce gândeam este adevărat sau fals. Pentru a activa complet această chakră este necesar să-ți examinezi cu adevărat ideile auto-limitatoare, care îți mărginesc valoarea (devenirea). Scopul ei spiritual îți poate conferi înțelepciune, imaginație, intuiție şi cunoaştere. Pe măsură ce vei extrage adevărul din experiențele vieții tale, îți vei dezvolta această chakră şi îți vei activa spiritul. Dacă veți studia cu atenție şi vei folosi în antrenamente şi exerciții textul MEDITAȚIEI, pe care vi l-am oferit în cărțile noastre *Protecția magică, Misterele Practicilor Divinatorii* şi *Manualul vindecătorului bioterapeut* veți avea enorm de câştigat. Astralul va recunoaşte textul şi mantrele şi vă va ajuta în devenirea voastră!

7. Chakra Sahasrara sau chakră coroanei. Este poziționată pe mijlocul craniului, aproximativ în moalele capului, culoarea asociată cu acest centru energetic este violet. Vârful chakrei este situat pe glanda pineală (epifiza), care este regina glandelor din trupul vostru fizic şi răspunde de funcționarea metabolismului. Totodată glanda pineală are o structură specială care-i permite să recepționeze energiile magnetice înalt vibratorii, care vin de sus, şi pe care spiritul vostru le primeşte prin Canalul vostru de legătură cu Astralul Superior. Energiile şi fluidele respective sunt destinate funcționării ființei voastre divine. Această chakră este asociată cu realizarea spirituală, contemplarea în tăcere, adevărul etern şi aspectul cel mai înalt spiritual. Funcționarea optimă a chakrei sahasrara conduce la dezvoltarea perspicacității, la o minte pătrunzătoare şi o cunoaştere mai exactă a ceea ce sunteți capabili să îndepliniți. Pentru unii, activarea acestor trăiri poate părea o criză de viață, întrucât iluminarea poate conduce şi la respingerea a ceea ce ați fost până în acel moment, precum şi la căutarea a ceea ce doriți să deveniți.

Pentru a activa complet sahasrara, nu este necesar să renunți la lume şi la aspectele ei materiale. Scopul tău trebuie să fie acela de a vedea Spiritul în toate formele vieții, şi de a înțelege că eşti aici, pe Pământ, pentru a fi fericit şi pentru a îndeplini năzuința sufletului tău către iubire, pace şi bucurie. Când îți activezi complet chakră sahasrara, trebuie să fii odihnit, liniştit şi împăcat sufleteşte, pentru a contempla minunile şi misterele Divinului.

Exerciții
de acordare vibrațională a Chakrelor în 7 zile

Sunt mai multe modalități de acordare a chakrelor, aşa cum sunt multe şi posibilitățile de a le purifica, în continuare te vom îndruma spre o metodă de acordare vibrațională prin meditație, care te va ajuta să te energizezi şi echilibrezi la nivelul corpurilor energetice şi chakrelor astfel încât să obții o acordare perfectă cu nivelul vibrațional al spiritului tău.

Recomandăm ca această metodă să se realizeze treptat, de-a lungul a 7 zile, în mod crescător şi având ca timp de lucru pentru început 30-40 min. după care timpul poate fi prelungit în funcție de antrenament. Adică dacă în prima zi se va lucra pe o singură chakră în cea de a doua se va lucra pe prima şi pe adoua chakră, a treia zi se va lucra pe chakrele 1, 2, 3 ş.a.m.d. Este important ca la început să se respecte această ordine cât şi continuitatea lucrului deoarece o creştere energetică bruscă şi necontrolată poate conduce la situația când energia internă Kundalini să fie activată.

Nu putem rezista tentației să trasăm o paralelă între Kundalini şi şarpele din Vechiul Testament, şarpele lui Adam şi al Evei, cu atât mai mult cu cât se spune că acest şarpe stă încolăcit la baza coloanei vertebrale, ceea ce poate însemna prin extensie că există în fiecare din noi, la baza coloanei sale vertebrale, o energie potențială gata să se destindă. Cuvântul Kundalini înseamnă în sanscrită „aceea care este încolăcită". Kundalini este un tip de energie care se află într-o stare latentă în corpul uman, localizată în chakră muladhara. Când această energie este trezită, țâşneşte în sus, de-a lungul coloanei vertebrale până în cea de-a 7 chakră. Dacă traseul lui Kundalini se pierde, ceea ce se întâmplă adeseori, pot apărea dereglări energetice care crează stări destul de insuportabile fizic. Este posibil ca unele persoane să fie internate la psihiatrie doar pentru o trezire neintegrată a lui Kundalini ? Mai mult ca sigur.

Pregătind locul, atmosfera şi elementele necesare (lumânare, tămâie sau bețişoare parfumate, cristale, muzică) pentru meditație, aşează-te comod în locul obişnuit aşa cum deja ai învățat de la prima etapă a meditației. Urmează un exercițiu simplu de respirație, pentru a relaxa corpul fizic : inspiră pe nas, tine-ți respirația câteva secunde, apoi expiră

foarte lent pe gură. Repetă acest exercițiu de 3 ori. Apoi continuă să păstrezi acest ritm pe toată perioada meditației, dacă se poate. Cere Călăuzei tale să te însoțească şi să te dirijeze în timp ce lucrezi. Crează-ți în jur un scut protector din lumină albă, apoi deschide Canalul tău de lumină sub forma unui con desupra ta, cu vârful sus, la cerul tău, şi rosteşte de 3 ori **Invocația luminii.** Cere Călăuzei tale să te conecteze la nivelul tău spiritual, vizualizând cum din vârful conului de lumină o rază albă de lumină îți străbate creştetul capului şi coloana vertebrală în jos, spre nesfârşit. Simți şi vizualizezi acest ciclu energetic străbătându-ți corpul într-o continuă mişcare şi pulsație. Din înalturi se revarsă asupra ta valuri de energii colorate într-o feerie de : roşu, portocaliu, galben, verde smarald, roz, albastru, indigo şi violet în şi peste toate celulele, organele, aparatele şi sistemele tale organice, în rețeaua ta energetică (centri, canale, meridiane şi corpuri energetice), în şi peste toate cele ale ființei tale.

Acum poți începe acordarea şi purificarea chakrelor. Cere mental ajutor Călăuzei tale pentru aceasta.

Ziua întâi

Acum concentrează-te asupra chakrei muladhara, care se află la baza coloanei vertebrale. Vizualizează chakra cum radiază o lumină roşie rubinie şi cum se roteşte. Dacă chakra nu se roteşte, roagă-ți Călăuza să o activeze, şi vizualizează cum se învârte în sensul acelor de ceasornic (levogir) sau dextrogir - asta după cum tu eşti bărbat sau femeie. La majoritatea bărbaților chakra muladhara se roteşte levogir. Simți vortexul de energie cum se roteşte şi emană o lumină strălucitoare roşie. Vizualizează raza de lumină albă mişcându-se prin chakra. Dacă observi pete întunecate, roagă mental Călăuza să le purifice. Priveşte lumina albă cum îți curăță toate petele întunecate, făcând chakra curată şi mai strălucitoare. Dacă chakra nu stă centrată sau este instabilă, roagă Călăuza să o echilibreze, şi vizualizează cum se stabilizează. Pentru aceasta să lucrezi şi tu cu mintea ta.
în timp ce tu lucrezi pe această chakra, imaginează-ți că poți atinge obiectivele dorite, şi că atragi către tine sănătate, armonie, fericire, iubire, echilibru, etc.

Ziua a doua

Urcă acum spre chakra swadisthana, care se află aproape de zona osului pubian. Vizualizează cum din chakra radiază o lumină portocalie. Dacă chakra nu se învârte, roagă-ți Călăuza să o activeze şi vizualizează cum se roteşte în sensul acelor de ceasornic, dacă eşti femeie. La bărbat se va roti

levogir. Lucrează şi tu cu mintea ta. Deja simţi vortexul de energie învârtindu-se şi emanând o lumină puternică, strălucitoare, portocalie. De sus, din înâlturi, din vârful conului tău, cobori o rază de lumină care să-ţi străbată creştetul capului şi coloana vrtebrală către în jos. Vizualizează cum raza de lumina albă îţi pătrunde prin chakra swadhisthana. Daca observi pete întunecate, roagă mental *Călăuza* ta să o purifice. Acţionează şi tu cu mintea ta penttru aceasta. Vizualizează cum lumina razei curăţă toate petele întunecate şi cum face chakra mai strălucitoare. Dacă chakra nu stă centrată sau este instabilă, roagă *Călăuza să o* echilibreze şi vizualizează cum se stabilizează. Această vizualizare să fie activă, folosindu-ţi şi mintea ta pentru a o echilibra şi a o face să funcţioneze.în timp ce lucrezi asupra acestei chakre, simţi cum devii mai încrezător în forţele proprii, cum te conectezi cu energia sexuală, cu creativitatea şi cu bucuria de a trăi.

Important ! Uneşte acum cu mintea ta cele două chakre care lucrează : muladhara şi swadisthana, aşa cum un piston te-ar pătrunde de jos în sus şi de sus în jos, pe coloana vertebrală. Lasă chakrele să pulseze ! Din înalturile astrale curge o ploaie de energii şi lumini colorate asupra ta : roşu şi portocaliu se revarsă în şi peste toate celulele, organele, aparatele, ţesuturile şi sistemele organice, în reţeaua ta energetică (chakre, canale, meridiane, corpuri energetice), în şi peste toate cele ale fiinţei tale.

Ziua a treia

Concentrează-te acum pe *chakra* manipura, care este poziţionată puţin deasupra ombilicului şi vizualizează chakra ca radiind o lumină galben-aurie. Dacă chakra nu se învârte, roagă Călăuza să o activeze, şi vizualizează cum se roteşte în sensul acelor de ceasornic, dacă eşti femeie, La bărbat *chakra* se învârte levogir. Simţi vortexul de energie învârtindu-se şi emanând o lumină puternică, galben strălucitoare. Vizualizează raza de lumină albă care vine din înalturile conului tău de lumină, cum îţi pătrunde prin creştetul capului şi coloana vertebrală, coboarând şi pătrunzându-te în chakra maniupura. Fă un balans de la stânga sspre dreapta şi de la dreapta spre stânga pentru a uni energiile care vin de sus cu cele de la stânga şi de la dreapta biocâmtpului tău ! Energiile se e mişcă în chakra şi aceasta devine tot mai strălucitoare şi mai înalt vibratorie. Dacă observi pete întunecate, roagă mental Călăuza să o purifice. Acţionează şi tu mental pentru aceasta. Vizualizează cum lumina curăţă toate petele întunecate şi cum face chakra mai strălucitoare. Dacă chakra nu stă centrată sau este instabilă, roagă Călăuza să o echilibreze şi vizualizează cum se stabilizează. Acţionează şi tu mental pentru aceasta.

în timp ce lucrezi asupra acestei chakrei, simți cum mintea ta este tot mai puternică şi clară, ea îți face conexiunea personală cu scopurile tale şi cu corpul fizic. Conştientizează că în timp ce chakra este purificată şi se roteşte, tu îți trăieşti viața cu mai multă intensitate, la maxim, iar puterea personală şi a voinței tale îți sunt sporite. Din înalturile astrale *curge o ploaie* de energii şi lumini colorate asupra ta : roşu, portocaliu şi galben-auriu se revarsă în şi peste toate celulele, organele, aparatele, țesuturile şi sistemele organice, în rețeaua ta energetică (centri, canale, meridiane, corpuri şi nadisuri), roşu, portocaliu şi galben-auriu se revarsă în şi peste toate cele ale ființe tale. Lasă energiile celor trei chakre deja ativate să funcționeze pe coloana vertebrală ca un piston : de jos în sus şi de sus în jos, pătrunzându-te în adâncul ființei tale de plăcerea şi puterea dată de aceasta.

Ziua a patra

Acum concentrează-te pe chakra anahata, situată în mijlocul pieptului, cu vârful pe timus, lângă inimă, vizualizeaz-o strălucitoare, de un verde-smarald. Dacă chakra nu se învârte, roagă-ți Călăuza să o activeze, şi vizualizează cum se roteşte în sensul invers acelor de ceasornic, dacă eşti femeie. La bărbat chakra se roteşte invers decât la femeie. Şi acum să cobori din înalturile canalului tău de lumină o rază-laser care să-ți străbată creştetul capului şi să coboare pe coloana vertebrală în jos, până la baza acesteia şi apoi, întorcându-se pe canalul sushumna să intre în chakra anahata ; cu aceeaşi rază de lumină să faci un balans de la strângă spre dreapta şi de la dreapta spre stânga acolo, la nivelul chakrei, a timusului, pentru a uni energiile de sus şi de jos cu cele de la stânga şi de la dreapta. De asta fac cruce creştinii. Simți vortexul de energie învârtindu-se şi emanând o lumină puternică, de un verde strălucitor irizat uneori cu roz. Vizualizează raza de lumină albă mişcându-se prin chakra. Dacă observi pete întunecate, roagă mental Călăuza ta să le purifice. Acționează şi tu mental pentru aceasta. Vizualizează lumina cum curăță toate petele întunecate şi cum face chakra mai strălucitoare. Dacă chakra nu este centrată sau este instabilă, roagă Călăuza să o echilibreze şi *vizualizează* cum se stabilizează, în timp ce lucrezi asupra acestei chakre, simți conexiunea ta cu iubirea necondiționată, absolută şi perfectă, cu compasiunea şi devotamentul. Din înalturile astrale curge asupra ta o ploaie de energii şi lumini coloarate : roşu, portocaliu, galben-auriu, verde smarald şi roz se revarsă în şi peste toate celulele, organele, aparatele, țesuturile şi sistemele organice, în rețeaua ta energetică (centri, canale, meridiane, corpuri şi nadisuri), în şi peste toate cele ale ființei tale. în timp ce chakra se roteşte te simți vindecat, echilibrat şi armonios. Lasă energiile

chakrelor pornite deja să *se* unească. Un piston energetic te pătrunde de de la baza coloanei vertebrale prin toate cele patru chakre colorate eja activate, şi ajungând în piept, se uneşte cu energiile care vin prin Canalul de legătură cu Astralul, revarsându-se într-o iubire necondiționată, în biocâmpul tău. Aici şi acum ai reuşit să uneşti energiile care vin de sus cu cele care vin de jos, cele care acționează de la stânga la dreapta cu cele care acționează de la dreapta spre stânga. Aici, în timus, ai reuşit să uneşti, prin credință, voință şi iubire necondiționată, cele două triunghiuri ale hexagramei sacre.

Ziua a cincea

Atenția ta să se îndrepte acum asupra chakrei visshuda, situată la baza gâtului. Vizualizează cum energia luminoasă şi albastră a acestei chakre curge şi se roteşte dextrogir la femeie, iar la bărbat ea se roteşte levogir. Dacă chakra nu se învârte, roagă-ți Călăuza să o activeze, şi vizualizează cum se roteşte în sensul invers acelor de ceasornic. Simți vortexul de energie învârtindu-se şi emanând o lumina puternică, albastră ca cerul senin. Vizualizează raza de lumină albă mişcându-se prin chakra. Dacă observi pete întunecate, roagă mental *Călăuza* să o purufice. Vizualizează lumina cum curată toate petele întunecate şi cum face chakra mai strălucitoare. Dacă chakra nu stă centrată sau este instabilă, roagă Călăuza să o echilibreze şi vizualizează cum se stabilizează. Lucrează şi tu cu mintea pentru asta. Acum vei vizualiza cum din înalturi, din vârful Canalului (conului) tău de legătură cu Astralul *curge o ploaie* de lumină şi energii colorate : roşu, portocaliu, galben-auriu, verde smarald şi roz, albastru strălucitor se revarsă în şi peste toate celulele, organele, aparatele, țesuturile şi sistemele organice, în rețeaua ta energetică (centri, canale, meridiane, corpuri şi nadisuri), în şi peste toate cele ale ființei tale. Lasă energiile care vin de sus să se unească la baza gâtului, în chakra vishuda, cu cele care vin de jos, împinse parcă de un piston energetic, puternic, colorat şi fierbinte, în timp ce lucrezi asupra acestei chakre, simți conexiunea cu centrul comunicării, inspirației şi expresivității tale. Conştientizează că în timp ce chakra se roteşte, îți poți comunica gândurile, ideile şi adevărul în mod clar. în urechi auzi un țiuit prelung : siiiiii ... Tocmai ți s-a decodificat clar-auzul.

Ziua a şasea

Acum atenția ta să se îndrepte asupra chakrei ajna, care-şi sprijină vârful pe glanda pituitară (hipofiza). Simți cum ți se deschide fruntea şi energia intensă, de culoare indigo, curge prin acest vortex. Dacă chakra nu se

învârte, roagă-ți Călăuza să o activeze, şi vizualizează cum se roteşte în sensul invers acelor de ceasornic (levogir), la femei, iar la bărbat chakra se roteşte dextrogir. Simți vortexul de energie rotindu-se şi emanând o lumină puternică de culoare albastru-indigo strălucitor. Vizualizează raza de lumină albă mişcându-se prin chakra. Dacă observi pete întunecate, roagă mental Călăuza să le purifice. Vizualizează lumina albă cum curăță toate petele întunecate şi cum face chakra mai strălucitoare. Dacă chakra nu stă centrată sau este instabilă, roagă Călăuza ta să o echilibreze şi vizualizează cum se stabilizează. Lucrează şi tu cu mintea ta asupra acestei chakre. Imaginează-ți şi vizualizează cum din înalturile astrale curge o ploaie de energii şi lumini colorate : roşu, portocaliu, galben-auriu, verde smarald şi roz, albastru strălucitor şi indigo se revarsă în şi peste toate celulele, organele, aparatele, țesuturile şi sistemele organice, în rețeaua ta energetică (centri, canale, meridiane, corpuri şi nadisuri), în şi peste toate cele ale tale. Vizualizează în continuare cum se unesc energiile şi lumina care vin de sus cu energiile împinse de jos, de pistonul tău energetic, puternic, colorat şi fierbinte, şi se unesc în cap. Deodată o lumină orbitoare se aprinde, ca un soare alb şi strălucitor în mintea ta : este *athanorul,* soarele iubirii, este spiritul tău activat şi decodificat, în timp ce lucrezi asupra acestei chakre, simți cum intuiția îți este activată, cum eşti capabil să „vezi" prin intermediul Ochiului interior. Conştientizează că în timp ce chakra se roteşte, eşti deschis şi dornic să primeşti mesaje intuitive, şi va fi mai uşor să ai viziuni relevatoare. în fața ochilor tăi închişi se derulează lumini şi imagini, simboluri şi figuri geometrice, scene uimitoare ca la cinematograf ... Tocmai ți s-a deblocat şi activat clar-vederea.

Ziua a şaptea

Atenția ta este acum îndreptată asupra chakrei sahasrara. Simți cum coroana capului ți se deschide încet şi se extinde către înalturile astrale prin intermediul Canalului tău de lumină. O lumină strălucitoare de un alb-violet se roteşte în sensul acelor de ceasornic (dextrogir), dacă eşti femeie. La bărbat chakra se roteşte levogir (în sensul invers mişcării acelor de ceasornic). Dacă chakra nu se învârte, roagă-ți Călăuza să o activeze, şi vizualizează cum se roteşte şi totodată pulsează într-o feerie de o mie de raze. Simți vortexul de energie învârtindu-se şi emanând o lumină puternică, colorată alb-violet. Vizualizează raza de lumină albă mişcându-se prin chakra. Dacă observi pete întunecate, roagă mental Călăuza să o purifice. Vizualizează lumina cum curăță toate petele întunecate şi cum face chakra mai strălucitoare. Dacă chakra nu stă centrată sau este instabilă, roagă Călăuza ta să o echilibreze şi vizualizează cum se

stabilizează. Lucrează şi tu cu mintea pentru aceasta. Din înalturile Canalului (conului) tău de lumină să cobori o rază-laser care să acceseze chakra sahasrara, să-ți străbată coloana vertebrală în jos spre nesfârşit, prin sistemul chakrelor tale deschise şi viu colorate, apoi să se întoarcă prin canalul sushumna la cap, unde să faci un balans cu aceeaşi rază de luimină - de la stânga spre dreapta şi de la dreapta spre stânga, pentru a uni enegiile care vin de sus cu cele de jos, cele de la stânga cu cele de la dreapta. Acum ți se va deschide uşor poarta de vibrație precum o mică poartă stelară, de culoare albastră la început, apoi colorându-se în violet şi încet, încet, în încă o mie de raze strălucitoare. Te găseşti parcă într-o minunată şi de negrăit frumoasă noapte cosmică de vară. în timp ce lucrezi asupra acestei chakre, simți conexiunea puternică cu Dumnezeu, în timp ce chakra se roteşte şi pulsează totodată, eşti conştient că ți s-a deschis calea cunoaşterii spirituale şi că eşti eliberat de orice frică. Din imensitatea cosmică se revarsă în ființa ta divină, întoarsă acasă, luminile şi energiile frumos colorate : roşu, portocaliu, galben-auriu, verde-smarald, roz, albastru, indigo, violet în şi peste celulele, organele, aparatele, țesuturile, sistemele organice, în rețeaua ta energetică(centri, canale, meridiane, corpuri, nadisuri), în canalul de legătură, în şi peste toate cele ale ființei tale. îndeosebi se revarsă mii de raze în spiritul tău uimit de muzica SFERELOR ŞI IUBIREA NECONDIȚIONATĂ DE AICI, DE ACASĂ. De la acest nivel vibrațional vei putea accesa, dacă ți se va permite, vei scana orice informație din

ă, îţi vei influenţa benefic viitorul şi-ţi vei schimba destinul.

Atunci când vei reveni înapoi aici, pe Pământ, din această călătorie | Astrală, vei fi mai înţelept şi vei vedea esenţa fenomenelor dincolo de aparenţa lor.

După ce ai parcurs toate aceste exerciţii, în zilele următoare vei putea lucra de ansamblu, pe toate cele 7 chakre pe care le-ai purificat şi le-ai acordat vibraţional. Roagă-ţi Călăuza să aducă toate chakrele la aceeaşi mărime, cât de mari sau de mici le doreşti. Vizualizează cum toate cele 7 vortexuri strălucitoare devin de aceeaşi mărime. Apoi roagă-ţi Călăuza să regleze chakrele ca să se învârtă toate cu aceeaşi viteză specifică nivelului lor vibraţional, şi cum este mai bine pentru tine. Simţi cum toate cele 7 chakre se învârt şi vibrează energetic. Simţi cum raza de lumină albă energizează şi purifică biocâmpul de toată negativitatea ; ea desface toate blocajele, energetice, ducându-le în pământ, şi apoi din nou în cer, către Sursă, pentru a le curăţa şi a le transforma. Simţi această energie pentru un moment, şi savurezi fenomenul prin care abia acum Viaţa se manifestă cu adevărat în tine.

Mulţumeşte Călăuzei tale şi tuturor Ghizilor şi îngerilor pentru purificarea şi acordarea chakrelor tale. Vizualizează cum energiile tale se duc de la

cap la picioare, de la picioare spre cap, apoi de la dreapta la stânga, de la stînga spre dreapta între cele două emisfere cerebrale realizându-se o cruce energetică.

Inspiră şi expiră profund de câteva ori apoi deschide încet ochii revenind la normal armonizat, optimizat, fericit/ă şi plin/ă de energie şi lumină.Dacă vei face această meditație zilnic, tu vei reuşi în scurt timp să obții rezultate grozave, dar dacă nu vei reuşi chiar zilnic, fă-o când ai timp şi consideri că trebuie. Cu cât vei face acest exercițiu de meditație mai des, cu atât te vei simți mai bine, vei fi mai puternic, mai sănătos/ă şi vei evolua mai repede în ascensiunea ta pe calea inițierii spirituale.

Acordarea vibrațională prin practica rugăciunii Puterea imaginației creatoare

Gândurile sunt ca nişte ființe vii, care se receptează la nivelul corpului mental al emitorului sau al țintei (destinatarului) prin „furnicături", care sunt vibrații de o anumită frecvență. Orice gând care se exprimă prin cuvânt poartă cu el informații şi energii, un program şi o imagine pe care o proiectează în spațiul eteric. „Regula tăcerii", practicată de mulți asceți, este eficientă în domeniul purificării spațiului astral. Oamenii care nu sunt convinşi de puterea cuvântului-purtător de imagine îl folosesc într-un mod greşit. După cum se poate deduce din context, la antipodul rugăciunii se situează „înjurătura". Aceasta formă de manifestare folosită la enervare, este de fapt o „invocație" a forțelor malefice, a duhurilor ce sălăşluiesc în spațiile joase vibrațional. Prin „înjurătură" se deschid acele canale subtile prin care duhurile rele pot pătrunde nestingherite în spațiul tridimensional, având chiar posibilitatea să se materializeze sub diferite forme, Iată unul dintre motivele principale pentru care îndemnul de „a ne ruga" devine valabil.

într-un ocean de gânduri inferioare care poartă în „sinea" sa, mai precis în structura sa eterică, imagini ale dorințelor oamenilor ce le-au emis, rugăciunea joacă rolul de „purificator" absolut necesar. Este lesne de constatat că o aglomerare excesivă de gânduri inferioare, purtând imagini ale obiectelor pe care ie posedăm şi pe care le „iubim", uneori crează multe obstacole în calea realizărilor personale. Nu este necesară o inițiere specială în „Tainele Cereşti" pentru a ne purifica zonele unde locuim şi pe unde trecem. Este suficientă practicarea zilnică a Rugăciunii personale pentru a realiza instantaneu un sistem de comunicare Astrală. Dacă omul şi-ar modifica sistemul de gândire, aplicând Rugăciunea şi solicitând prin

intermediul ei „Ajutor" de „Sus", atunci cu siguranță numărul reuşitelor sale ar creşte. Proiecțiile oricărei Rugăciuni efectuate în diferite ocazii trebuie sa fie compuse sub forma unor imagini. Este necesar să ne mobilizăm imaginația şi să gândim în imagini. Fiecare cuvânt poartă în sine o imagine, un sunet şi o culoare. In funcție de „încărcătura" mesajului unui text, acesta are puterea de a creşte vibrația şi protecția celui care o rosteşte. Rugăciunea înseamnă desfăşurarea unei proiecții mentale prin care invocăm o anumită entitate superioară pentru a ne ajuta.

Concentrarea minții pe imaginea acelei Entități este absolut indispensabilă, deoarece cu cât imaginea este mai vie în mintea noastră, cu atât Entitatea respectivă este mai aproape de noi, în lumea materială, pe parcursul intonării textului sacru. Este greşită intonarea mecanică a textului Rugăciunii, deoarece proiecția nu se realizează, iar mesajul nu pătrunde până la nivelul lumii Astrale. Rugăciunea spusă în grabă nu are nici un efect. Este ca şi cum ai spune o poezie cuiva, fără o vibrație, fără ca efectul acesteia să atingă pe cel ce o ascultă. Aşadar, trebuie să te rogi din inimă, să vorbeşti Creatorului din suflet.

Singura rugăciune spusă în grabă care are efect este cea spusă în momentele de spaimă, atunci când frica pune stăpânire pe noi iar mintea este blocată de acel sentiment. Aşadar, acum realizăm de ce unele rugăciuni par să ajungă mai repede la Sursă iar unele parcă trec neobservate.

Numai la o deconectare profundă de la toate problemele zilnice mintea poate *realiza* proiecția evenimentelor descrise pe parcursul rugăciunii. Reprezentarea holografică pe timpul meditației, a imaginii unei Entități Sfinte, de exemplu : Sfânta Fecioară Măria, printr-o invocație concentrată, determină prezența Sfintei Măria în mentalul tău, conduce la creşterea vibrației tale pentru că ai invocat protecția Divină. De aceea pe timpul meditației dacă se rostesc rugăciuni efectul este uimitor reuşind să te acordezi vibrațional mult mai uşor. Imaginația creatoare este capacitatea noastră de a *vizualiza la* comandă, cât mai clar, ore în şir, imagini, idei şi aspecte care ne pun în rezonanță cu anumite energii subtile din macrocosmos şi din Lumea spirituală, şi de a anticipa evenimentele, prin proiecție mentală fermă şi benefică. Ea ne trezeşte, ne amplifică şi ne diversifică puterea de a crea, oferindu-ne posibilitatea de a evada fulgerător din realitatea individuală, prin intermediul vizualizării mentale dirijate. Energia subtilă a imaginației creatoare ne dinamizează capacitatea de a concepe uimitoare teorii ştiințifice sau de *a* revela simbolismul ascuns inerent realității şi ideile forță ale lui Dumnezeu. Datorită imaginației creatoare perfect controlate, putem elabora descoperiri geniale şi să concepem proiecte îndrăznețe, pe care apoi cu anticipație le putem *vizualiza clar. Fără* imaginație creatoare, care facilitează rezonanța cu o

mulțime de energii subtile, benefice, creatoare din macrocosmos, oamenii ar trăi ghidați numai de dorințele şi impulsurile primare, întotdeauna noi începem prin a ne imagina în mod creator şi benefic o anumită transformare, apoi, dinamizați lăuntric de energiile subtile din macrocosmos, cu care intrăm în rezonanță, urmărim să o realizăm cu ajutorul capacității noastre de gândire şi a inteligenței, după care, la un moment dat, în cazul succesului, constatăm că totul se transformă aşa cum noi ne-am imaginat anterior.

Se ştie că orice gând constituie o vibrație de o anumită frecvență vibrațională, în funcție de mesajul pe care îl transmite. Din această cauză este necesară amintirea unor gânduri de înaltă vibrație, prin rugăciuni, adică practic prin invocarea lui Dumnezeu şi a celor ce vizează direct Astralul superior. Prin rugăciune se elimină iluziile lumii materiale, dar mai ales tendința de „a poseda", spiritul este eliberat de contactul aglomerat al obiectelor, formelor şi valorilor materiale. Cu cât gândurile din viața terestră, sub forma rugăciunilor, au fost mai înalte, prin formarea unor proiecții mentale în viitor, cu atât rezultatele din lumea spirituală vor fi mai benefice pentru sufletul celui care pătrunde acolo.

Pentru a comunica cu Divinul, rugăciunea trebuie „practicată" într-un fel anume, în primul rând este necesar să-ți creezi un spațiu, o atmosferă iar liniştea, după ce se sting seara toate luminile, este opțiunea ideală a fiecăruia, fiindcă liniştea trebuie să provină şi din lăuntrul tău. Trebuie să-ți goleşti mintea de gânduri şi să te detaşezi complet de ceea ce te înconjoară. Urmează dialogul tău cu Dumnezeu, asta implică şi respect deoarece nu putem dialoga cu Divinul dacă noi nu suntem atenți la ceea ce spunem. Trebuie să-ți deschizi inima deoarece dialogul se produce între tine şi divinitate iar tu trebuie să fii în stare să asculți răspunsul sau replica Divinului.

Trebuie să te destinzi, să-ți izolezi propria persoană de realitatea lumii înconjurătoare în încercarea de a deveni una cu **Forța supremă.**

Detaşarea nu este greu de realizat, este chiar foarte uşor. Facem asta în fiecare zi, chiar dacă, neatenți fiind, nici nu băgăm de seama că noi de fapt cunoaştem acest procedeu. Corpul nostru, când este obosit şi dornic de odihnă, devine inactiv în timpul somnului. Atât trupul cât şi creierul nostru devin inactive. Sufletul este cel care se uşurează în acest fel, el nu mai este obligat să-i poarte de grijă trupului şi minții noastre. Aşa poate călători prin vis, în Astral oriunde doreşte, poate face tot ceea ce vrea. Această stare se poate atinge şi în stare de trezie. Poți „dormi" conştient fiind de ceea ce se întâmplă. Aceasta stare poți să ți-o induci singur, îți goleşti mintea de gânduri, relaxezi trupul complet şi în acest fel, te rupi de realitate. Rezultă un trup adormit în stare de trezie, adică o relaxare atât de

profundă încât trupul doarme, mintea se odihneşte iar sufletul poate să manifeste în voie, fiind eliberat de grija de a conduce corpul.

Din această detaşare va rezulta o meditație adâncă a sufletului, aşa se.] poate realiza o legătură între gândul tău cu informațiile superioare şi chiar i cu Divinitatea, însă metoda aceasta cere exercițiu, trebuie învățată, deoarece ne-am obişnuit cu ideea că rugăciunea este ceva strict care se face stând în genunchi, însă nu este deloc aşa. Fiecare trebuie să se roage în linişte în cămăruța sa şi să ştie să ridice brațele cu palmele curate ca să-I slăvească pe Dumnezeu iar Dumnezeu îi va binecuvânta din „Sion". Acum avem o altă idee despre ceea ce înseamnă rugăciunea. Rugăciunea trebuie făcută astfel : alungă toate gândurile legate de lucrurile materiale şi încercă să-ți ridici vibrația sufletului cât mai sus. Cu dorința puternică exprimă din tot sufletul ceea ce doreşti să ți se împlinească, în timpul rugăciunii, eşti doar tu şi Divinul, altceva nu există în jur, iar „sufletul" tău trebuie să se îndrepte doar către El, imaginându-ți că e în fața ta.

Partea a patra

Metode
şi instrumente ale Comunicării Astrale

Comunicarea Astrală a devenit un fenomen popular în ultimii ani după cum se vede din reviste şi talk show-uri, după cum ai citit probabil din nenumăratele articole apărute şi cărți scrise sub dictare Astrală de persoane cu abilități deosebite. Pe de altă parte au apărut organizații mai mult sau mai puțin cunoscute care îi susțin pe cei care doresc să-şi dezvolte capacitățile şi simt nevoia unei colaborări, sunt ținute seminarii pe această temă iar pe internet poți întâlni foarte multe informații mai ales pe site-urile occidentale.

Totuşi este destul de greu pentru început să te hotărăşti la o alegere şi să faci față unui noian de informații pe care nu le poți verifica deocamdată. De aceea te întrebi la un moment dat : Ce este mai bine să faci ? ; Care este adevărul despre ...? ; Ce trebuie să citeşti ? Ce cursuri trebuie să urmezi ? etc. Atât timp cât ai bani şi timp îți poți permite să faci alegeri greşite însă dacă consideri că mai ales timpul este prețios iar semnalele din partea spiritului tău şi a Călăuzei tale te îndeamnă spre o anumită direcție, este cu certitudine ceea ce trebuie să alegi.

Din acest motiv noi dorim să primeşti doar informațiile corecte şi verificate despre tot ceea ce înseamnă Comunicare Astrală pentru că timpul tău este prețios mai ales dacă doreşti să-ți schimbi soarta cât mai repede. După cum ştii sunt mai multe metode şi tehnici de Comunicare Astrală care pot fi folosite în funcție de abilitățile aspirantului, de aceea este cel mai indicat ca înainte de a învăța practicarea unei metode să se testeze pentru a o găsi pe cea mai adecvată pentru sine.

Channel în traducerea lui Webster este definit ca fiind : **cale de acces, rută, canal,** iar în contextul New Age **channeling** provine de la calea de acces pentru comunicare care poate fi realizată între planurile existenței. Cu alte cuvinte **channeling este o cale de legătură între noi şi Astral,** care nu este vizibilă în realitatea fizică, dar care poate oferi şansa **Ascensiunii** celor acordați vibrațional. Există variate metode sau forme ale channelingului. Când ne aducem aminte că channelingul vindecă în anumite stări disociate sau de conştiință modificată nu este surprinzător să afirmăm că acest fenomen poate fi atât spontan cât şi indus. O serie de

practicanți intră în transă, în timp ce alții îşi pierd conştiința, din aceste motive mulți dintre ei învață să dețină autocontrolul asupra şedințelor de comunicare.

Channelingul poate fi indus prin mai multe metode : 1. de meditație ; 2. rugăciune ; 3. autohipnoză ; 4. dans ; 5. cântec ; 6. tehnici de respirație ; 7. ierburi sau substanțe halucinogene.

Această comunicare poate fi o percepție interioară în stare lucidă, prin meditație, ori în timpul somnului, sau în transă indusă hipnotic, dar există şi instrumente pe care operatorul le poate folosi singur cu succes pentru a-şi uşura legătura de comunicare. Cei mai mulți caută în această practică dovezi clare : să vadă, să simtă şi să audă, de aceea multe persoane mai puțin experimentate pun la îndoială comunicarea Astrală prin meditație, clarauz şi vise. Mai sunt cei care apelează la ajutorul unor specialişti parapsihologi sau ghicitori, care de asemenea doresc să vadă materializarea celor spuse, de asta cer o şedință de tarot sau pendulism. Lor trebuie să li se arate activități magice, : divinații, ritualuri, exorcisme, anihilări ; instrumente : globuri, sfere de cristal ; activități : lucrul cu pendulul sau ansa radiestezică.

Din acest motiv se folosesc pe scară largă tot mai mai multe instrumente divinatorii cum ar fi: Planşeta Quija, pendulul, ansa, etc. care pot funcționa foarte exact dacă se respectă regulile de bază ale Comunicării Astrale.

Channelingul a existat de când a apărut omenirea, iar prima sa fază a fost cea mai comună formă de Comunicare Astrală, considerată de om ca ceva care este „în afara cerului", ceva care pur şi simplu vine din cer. Aici comunicările apar asemănător unei gândiri cu voce tare, înăuntrul sau în afara propriei persoane, ca şi cum ai şti dinainte ce vrea să spună aceea entitate, sau intuiția ta.

Channelingul mental este investigarea cu ajutorul gândurilor ; este meditația asupra cuvintelor, imaginilor şi emoțiilor şi este însoțit de mai multe feluri de manifestare. Una dintre cele mai spectaculoase forme a channelingului mental este **comunicarea în transă.** Când este în transă completă spiritul canalizatorului poate fi înlocuit şi o altă entitate îi poate lua locul printr-o posesiune temporară, folosind vocea şi gesturile adormitului, diferit de cele ale mediumului. Câteodată aceasta se numeşte „vocea directă a legăturii mediumnice". Canalizatorul este atunci complet în afara a tot ceea ce se spune prin organele sale vocale, şi pe toată durata şedinței este inconştient. Multora li se pare atât de extraordinar ce se întâmplă că nu realizează de fapt că starea indusă asupra mediumului este un somn profund, în care spiritul aceluia este eliberat, iar instrumentele vorbirii îi sunt activate într-un somn profund. Voi nu ați mai auzit oameni care vorbesc în somn ? Totodată trupul poate fi acționat şi de o altă entitate, care poate face inducțiile necesare şi poate pune temporar

stăpânire pe trupul adormitului. De regulă acestea sunt entitățile invocate sau conjurate - chemate de către asistență. Ce bine ar fi să nu fie o entitate malefică ! Desigur că această metodă cu mediumi este o nebunie care se sfârşeşte prost. La fel de prost se sfârşea şi cariera preoteselor din oracole şi temple în trecut.

Un medium de excepție a fost Edgar Cayce, recunoscut pentru capacitățile sale şi acuratețea informațiilor canalizate prin această metodă. Tot ce a prezis Cayce Jn viziunile sale mediumnice s-a împlinit. S-a stins din viață în anul 1945. în mai bine de jumătate de secol de la moartea lui, predicțiile lui Edgar Cayce continuă să uimească lumea ştiințifică obligându-i pe cercetătorii contemporani să le ateste una după alta.

Un alt tip de channeling mental poate fi realizat în Canalul de lumină în care canalizatorul este parțial sau total conştient de proces, realizând conştient pentru sine o stare de conştiință modificată, extinsă sau lărgită. Vocea canalizatorul u i *se* poate schimba sau nu, poate comunica prin scrisul automat, prin intermediul Planşetei Quija, pendul, ansă şi raportor, planşa cu litere sau alte mijloace. **Channelingul mental** este desăvârşit, de asemenea, în somn şi prin vise, care sunt considerate o altă cale prin care sunt canalizate informațiile din planul Astral către planul fizic, deoarece în timpul somnului omul este deschis şi acordat spiritual, astfel încât poate pătrunde prin poarta deschisă în Astral, spre cunoaşterea universală.

O altă cale de comunicare este **scrierea automată.** Prin metoda automată, mâna se mişcă complet automat, fără ca practicantul să ştie dinainte ce vrea să scrie, sau ce vrea spiritul respectiv să scrie. Aici pot apare comunicări în limbi străine pe care magul nu le cunoaşte şi nu le-a auzit vreodată.
Pune în fața ta o foaie de hârtie şi ia un creion care se ține în mână normal. După aceea transpune-te în starea de meditație după ce ai pregătit spațiul de lucru prin protecție şi acordare vibrațională apoi o chemă-ți Călăuza spirituală rugând-o să scrie cu ajutorul mâinii tale. La început vor apare doar linii strâmbe apoi cuvintele dorite, iar după câteva exerciții apar cuvinte şi propoziții. Prin exerciții repetate se capătă o mai mare îndemânare aşa încât scrierea automată nu va mai prezenta dificultăți. **Metoda scrierii inspirative** e cea mai frecventă metodă. Aici comunicările apar asemănător unei gândiri cu voce tare înlăuntrul sau în afara propriei persoane, ca şi cum ai şti dinainte ce vrea să scrie spiritul cu care comunici. Şi mai este **metoda intuitivă,** în care ai senzația ca ai scrie tu însuți cele comunicate. La întrebări capeți imediat răspuns. Se produce senzația că ai şti răspunsul la întrebări de la sine. Aceasta este un fel de clarviziune. Mâna scrie cuvinte şi propoziții fiind pe deplin conştient, fără să auzi nimic sau să fii inspirat în vreun fel. Metodele pot apărea şi combinat, de exemplu jumătate automat şi jumătate inspirativ sau intuitiv,

sau împreună : inspirativ şi intuitiv. Care dintre metode este cea dominantă se va cunoaşte după mai multe exerciții. Mai există **channelingul fizic** care implică efecte fizice ca vindecarea spirituală, psihokinezia şi materializarea, într-o interpretare liberală, channeling poate include procesul imaginației, intuiției, inspirației şi premoniției.

Procesul formării şi perfecționării Comunicării Astrale poate dura săptămâni, luni şi chiar ani de zile pentru a-l dezvolta, dar este un proces uimitor, care-ți va aduce rezultate inimaginabile şi neprețuite.

De ce avem nevoie de protecție

Protecția este esențială pentru oricine aspiră la Comunicarea Astrală. Oricare practicant aflat pe calea inițierii capătă potențialul de a atrage, chiar fără să ştie, entitățile şi influențele negative, care vor încerca să-i oprească munca şi progresul. Datorită potențialului său energetic crescut şi a cercetărilor pe care le face, declanşează impulsuri generatoare de evenimente, şi poate determina redirecționarea unor energii negative spre el, provocând entitățile malefice. El poate să-şi orienteze, fără să ştie, propriul câmp către un spațiu cu o puternică încărcătură negativă. Numai cu gândul ar putea face o asemenea imprudență. Emoțiile şi trăirile negative atrag entități care se hrănesc cu asemenea energii şi apoi vor promova condițiile dominației lor asupra simțurilor celor atacați, inducându-le stări similare în continuare. Este important să cunoşti că prin protecție vei deveni mai acordat cu energiile benefice care te înconjoară, care vor deveni tot mai puternice, şi vor determina o creştere a vibrației straturilor energetice ale spiritului, sufletului şi trupului tău. Forma ta astrală va începe să strălucească mai puternic odată cu accesarea porților de vibrație şi posibilitatea de a fi văzut şi atacat de spiritele malefice va scădea, căci cine îşi creşte vibrația nu poate fi văzut şi atacat de un spirit inferior.

Atunci când vei întâlni în comunicarea astrală, o entitate negativă, chiar dacă vei putea comunica cu ea, să nu o faci, să o ignori, iar dacă te vei simți totuşi amenințat, să iei o poziție de apărare PRIN PROTECȚIE IMEDIATĂ, să faci o analiză rapidă şi să afli cu ce anume te confrunți, ca apoi să chemi rapid ajutoare din Astral, ca să te apere.

planşeta Quija

Multă lume este convinsă de faptul că Planşeta Quija este folosită în spiritism numai pentru contactarea morților sau a spiritelor răului, fiind ') considerată chiar un mod de manifestare al său. în occident diferite şcoli de paranormal o folosesc în channeling ca pe un instrument obişnuit şi folositor în contactarea ființelor din alte dimensiuni, fără să manifeste alte concepte superstițioase. Dar mai exact ce este **Planşeta Quija,** de unde provine, şi cum funcționează ea ? **Quiji Board** (sau Quija) - un joc de tablă (planşeta) care conține toate literele alfabetului plus numere de la O la 9 cu opțiuni de **da** sau **nu** şi un indicator glisant cu ajutorul căruia se formează cuvinte ca răspuns la întrebările puse de jucători. Comercial Planşeta Quija a apărut cam pe la mijlocul sec. al XIX-lea, devenind pe neaşteptate o afacere prosperă pentru o companie de planşete numită Parker Brothers. Curând după aceasta şi alte manufacturi au preluat idea fabricând propriile versiuni ca jucărie. Pe internet se găsesc nenumărate istorisiri despre experiența individuală cu Planşeta Quija. Fără nici o îndoială că aceşti oameni au folosit comunicarea cu planşeta şi au primit mesaje prin mişcarea indicatorului. Dar ce anume produce acest fenomen ?

Sunt mai multe teorii. **Cea mai acceptată explicație** legată de planşa de channeling este că spiritele din lumea astrală ne vorbesc cu ajutorul planşei ca instrument de manifestare. Unele raportări susțin că spiritele mişcă indicatorul planşetei în timp ce altele cred că sunt fantomele celor dispăruți care se folosesc de planşetă. **Altă teorie** este că planşeta se mişcă, noi folosind propriile capacități iar răspunsurile primite sunt un fenomen extrasenzorial. **A treia variantă** este aceea că răspunsurile primite sunt în realitate gândurile subconştiente asemănătoare sesiunilor de hipnoză, în cele din urmă scepticii văd mişcarea planşetei ca efect al mişcării involuntare a muşchilor de la mâini şi încheieturi.(?)

Deoarece ştiința neagă existența unor forțe exterioare, comunicarea Astrală va fi mereu disputabilă, însă dacă fiecare practicant care va recepționa mesaje dintr-o dimensiune spirituală va căpăta încredere în răspunsurile primite nimeni nu va mai fi în stare să le clintească credința. Noi vă recomandăm să citiți cu atenție ce am scris din practica lucrurilor în cartea **Manual de radiestezie** : cine mişcă pendulul ! Căci şi noi am constatat că unde-i prea multă ştiință este şi multă prostie ! Lucrurile stau mult mai simplu - citiți şi veți vedea !

Mulți avertizează ca Planşeta să nu se utilizeze de unul singur, în timp ce alții insistă că este o metodă perfect sigură. Sunt necesare desigur şi nişte explicații pentru utilizatorii, care trebuie să aibă o experiență de medium pentru a deține controlul Planşetei pe tot timpul comunicării. Experții recomandă înainte de folosirea Planşetei un ritual magic de protecție (vezi cartea noastră **Protecția Magică),** lucru de altfel foarte adevărat, pentru deschiderea cât şi pentru închiderea comunicării, în vederea prevenirii pătrunderii spiritelor malefice. Noi susținem de asemenea că protecția este necesară în toate metodele channelingului şi trebuie luată în serios pentru a evita neplăcerile şi pentru a obține rezultatele dorite. După atâția ani de experiență şi pericolele prin care am trecut, nu vă facem decât un mic serviciu comunicându-vă toate acestea, celor împătimiți şi nerăbdători de a obține rezultate cu orice preț şi mai înainte de toate.

Cum se poate utiliza Planşeta Quija

Indiferent de opiniile diferiților practicanți, când vorbeşti pentru prima dată • cu un spirit trebuie să foloseşti cuvinte curtenitoare cum ar fi : **Te rog** şi * **Mulțumesc.** Dacă nu vei face aşa, ai să vorbeşti singur ! Nu trebuie să contactezi spiritele dacă eşti : nervos, supărat, bolnav, sub influența băuturilor alcoolice.(?!) Manifestă respect şi seriozitate pe timpul comunicării, căci celor din Astral nu le place să fie puşi la încercare, încearcă să lucrezi într-o încăpere unde nu eşti deranjat de nimeni şi ai linişte, înainte de a începe lucrul fă un ritual complet de protecție care constă în : consacrarea unui cerc cu sare în jurul camerei de lucru, aprinderea unei lumânări albe sau unei candele, arderea de ierburi, miresme şi tămâie, bețişoare parfumate, folosirea cristalelor. Meditația şi rugăciuna, talismanele şi pantaclele de protecție, crucea, icoana, biblia, banul de argint consacrat, bagheta magică, sabia, cuțitul, pana de vultur vor fi instrumente despre care vei învăța mai târziu, dar necesare în

activitatea despre care vrei să să ştii ş să faci totul. De altfel toate elementele adunate vor constitui un altar. Ideal este ca ştiind aceste lucruri să-ți creezi propriul procedeu de comunicare. Aflat în fața planşetei cu mîna dreaptă pe indicator rosteşte mai întâi **Invocația Luminii,** apoi roagă Călăuza ta din Astral să te contacteze. Dacă ai reuşit, cere-i să se identifice cu numele şi parola sa de recunoaştere (despre acestea vom vorbi în capitolele următoare). Dacă nu eşti sigur că este Călăuza ta care-ți răspunde, rosteşte : „Te conjur şi-ți poruncesc în numele lui Iisus Hristos Dumnezeu, Tetragrammaton, şi sub semnul pentagramei arzătoare, să-mi spui cine eşti!". Mai mult ca sigur dacă este un spirit de joasă vibrație sau malefic îşi va declina identitatea căci astfel este forțat să recunoască adevărul.

Dacă un grup de persoane încearcă să conjure spirite malefice, este ceea ce vor obține pe propria lor răspundere. Rezultatul va fi întodeauna dezastruos şi înspăimântător. Am dat publicității cartea **Magia neagră şi vrăjitoria** ca să învețe tot omul nevoiaş şi să nu facă prostii magice, care să ducă la nenorocirea sufletului său, aşa că ar fi bine să o răsfoiți, să vă înspăimântați şi să nu praticați niciodată aşa ceva.

Dar dacă un grup de practicanți ocultişti speră să realizeze un contact cu Ierarhia Luminii prin intermediul Planşetei, atunci ei vor reuşi să-l obțină cu siguranță fără probleme. Un sceptic care nu crede în capacitățile sale şi a Planşetei nu trebuie să încerce sau să se aştepte la vreun rezultat, pentru că el nu poate fi medium.

Cu alte cuvinte Planşeta Quija este, nici mai mult nici mai puțin, decît un instrument folosit în comunicarea Astrală, dar asemenea unei lame, poate fi foarte folositoare sau periculoasă, căci are două tăişuri.

în cazul când nu ai reuşit să ai tocmai o planşetă originală îți poți confecționa una pe un carton mai gros, de formă pătrată, iar literele se pot scrie în jurul unui cerc desenat pe acest carton, în interiorul cercului mai poți desena semnul crucii sau o pentagramă. Pentru formarea cuvintelor nu se mai foloseşte indicatorul ci un mic pahar de sticlă care va sta în mijlocul cercului cu litere. Pe piciorul acestui păhărel se desenează cu markerul o săgeată ca indicator. Partea de jos a păhărelului se prinde între arătător şi mijlociu, iar mâna va fi ghidată de Călăuza spirituală. Vârful săgeții va indica literele. Pentru ca alunecarea paharului să fie mai uşoară se poate aşeza planşeta sub o placă de sticlă, deoarece paharul se mişcă mai uşor pe ea. Asemenea mijloace ajutătoare îşi poate imagina şi practicantul. De fapt fiind doar nişte mijloace ajutătoare, care mai târziu nu mai sunt necesare.

Pendulul sideral din toate timpurile. Codificarea mişcărilor. Planşa de lucru.

Primele penduluri au fost făcute din bucăți de os, pietre colorate sau inele de căsătorie suspendate cu un fir de păr sau de mătase. Metodele pentru folosirea pendulului nu au variat prea mult de-a lungul timpului. Acest aspect poate fi explicat în mai multe feluri. O teorie des întâlnită este aceea că ansa şi pendulul sunt instrumente de scanare cu ajutorul inconştientului. Dowsingul este denumirea pendulismului, din cele mai vechi timpuri, şi a fost folosit în riturile mistice înainte de existența piramidelor, când egiptenii şi chinezii cunoşteau deja utilizarea lor. Am găsit scris despre vechii romani, care au utilizat pendulul în timpul anilor 300 pentru a afla cine vor fi succesorii împăraților Romei.

Dowsing - *radiestezia cu ansa, bagheta divinatorie sau pendulul - a* fost demult folosită în Europa pentru descoperirea apei şi a cărbunelui, a zăcămintelor metalifere şi petroliere, în jurul anilor 1920 - 1930 pendulul capătă denumirea de DETECTORUL DE SEX, când nişte fermieri din America de Nord l-au folosit pentru determinarea animalelor gestante şi aflarea sexului puilor lor.

Mulți dintre voi poate îşi aduc aminte cum bunica sau mătuşa foloseau pendulul pentru a afla sexul copiilor nenăscuți.

Vechii romani şi francezii, precum Nostradamus, au fos renumiți pentru folosirea pendulului. Ei au folosit diverse metode pe care şi noi le folosim azi. Foloseau un bol sau un lighean, făcut din aur sau din argint, cu ajutorul căruia, şi a pendulului, puteau să

scrie versuri profetice. Pendulul folosit era un inel de aur, gravat cu caractere magice, care era suspendat de vârful unei crengi, în interiorul unui vas erau gravate cele 24 de litere ale alfabetului grecesc. Suportul pe care stătea vasul era făcut din crengi de laur şi avea trei picioare (trepied) ; laurul fiind substanța specifică a îngerilor lui Enoch. Pendulurile mici au devenit preferate azi mai ales

pentru scanările necesare în Comunicarea Astrală. Divinația cu pendulul a supraviețuit de-a lungul centuriilor.

La prima vedere pendulul este un simplu instrument de comunicare cu _^. Lumea Astrală, însă el oferă posibilitatea practicării celei mai uşoare metode de divinație şi mult mai sigure decât Planşeta Quija. Când este folosit în comunicare, pendulul acționează ca o antenă radio care amplifică semnalele şi vibrația energiilor emanate de Călăuza şi Ghizii spirituali sau a energiei Divine pe care o invocăm. Aceste vibrații focalizate prin pendul cauzează mişcarea sa în direcțiile specifice, dându-ți răspunsuri şi îndrumare.

Un pendul simplu poate fi un un inel, un cristal de quartz sau alt obiect mai greu de orice formă atârnat de un şnur, însă de asemenea pot fi penduluri special confecționate din diverse materiale în funcție de investigațiile pe care dorim să le facem sau de

f compatibilitatea metalelor în funcție de cerul natal.

Din experiența noastră personală recomandăm pentru începători utilizarea unui cristal de quartz ca pendul deoarece focalizează mai bine energiile, cristalul însuşi fiind receptor şi emițător foarte bun. El transformă şi amplifică totodată energiile astrale cât şi pe cele ale operatorului, acordându-le unele cu altele.

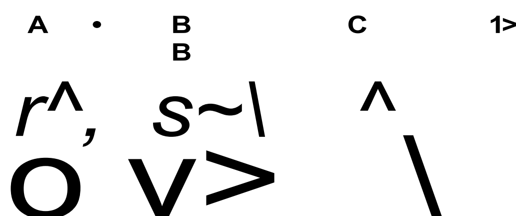
Dacă ți-ai confecționat un pendul simplu din cristal de quartz sau dintr-un inel mic din aur sau din argint, pune-l într-un pahar cu apă la purificat, într-o noapte cu Lună plină, în lumina Lunii, şi lăsă-1 până dimineață, niciodată însă să nu pui pendulul direct în lumina soarelui. Trebuie să-ți tratezi pendulul cu respect, el fiind un instrument divinatoriu asemenea cărților de tarot. De aceea trebuie păstrat cu grijă ca un obiect de cult, fără ca altcineva să-l folosească, pentru a da cele mai bune rezultate.

Păstrează-l învelit într-o bucată de mătase sau de catifea, de culoare violet, şi poartă-l câteva zile cu tine pentru a se impregna cu magnetismul şi vibrația ta. Trebuie să-ți testezi pendulul înainte de a-l folosi. Pentru a-i testa capacitatea, ține lănțişorul pendulului (capătul sforii de mătase) între degetul mare şi cel mijlociu, şi lăsând astfel pendulul să atârne, dar să nu atingă nimic din jur, iar tu să nu te gândeşti la nimic altceva. Fii sigur că mâna nu ți se mişcă (te poți sprijini eventual pe cotul antebrațului), şi aşteptă până când pendulul nu mai oscilează. Pune o

întrebare la care răspunsul este DA. Pendulul va începe să se balanseze din față în spate. Pune o întrebare la care răspunsul să fie NU. Pendulul va începe să se balanseze de la dreapta către stânga şi invers. Atunci când

un răspuns este incert, POATE, pendulul va efectua o rotație în sensul acelor de ceasornic. Când nu poți primi răspunsul sau nu ai voie să pui acea întrebare pendulul se va roti în sens antiorar. Aceste convenții pot fi schimbate, după cum veți întâlni chiar în textele noastre, dar regula este să ne obişnuim cu o singură codificare.

left turn **rtghtturn**



Tehnica DA/NU este cea mai utilizată în pendulism, mişcările pendulului putând fi codificate în mai multe feluri:

A. DA - sensul orar - sensul acelor de ceasornic ;
B. NU - sensul antiorar;
C. INCERT - diagonala stânga ;
D. NEUTRAL - stânga - dreapta ;
E. INCERT - diagonala dreapta ;
F. POATE - spate - față.

Fiindcă au fost obținute variate reacții de la diferiți oameni, bărbați şi femei care țineau pendulul cu mîna stângă sau dreapta consideră că este mai indicat să-ți stabileşti propria codificare. De exemplu, unii oameni codifică DA - sensul orar şi NU - antiorar, în timp ce alții fac convenția exact invers. Pendulul poate fi utilizat şi fără planşa cu litere însă plăcerea vizuală este mai mare atunci când fiind la început silabiseşti fiecare cuvânt indicat de pendulul în mişcare, îți poți confecționa singur o planşă pe o bucată de carton. Sunt desigur şi modele de planşe complexe însă fiecare îți poate

constitui propriul model după cum doreşte. Noi expunem câteva dintre modelele utilizate cu succes de profesioniştii occidentali la care adăugăm propriul mode! de planşetă.

Planşa nr. I raportor gradat este un la care se poate adăuga şi literele alfabetului după cum se vede în următoarea variantă.

Se foloseşte mai ales la măsurătorile de tip radiestezic dar şi la aflarea procentuală a unor răspunsuri cum ar fi : *Cât la sută este adevărat, Cât la sută sunt şansele* C. I >J.' *să.. , Care este compatibilitatea cu...* Desigur că pentru a face unele măsurători precise trebuie să cunoşti şi elementele de bază ale radiesteziei pe care le poţi afla din cartea noastră **Manual de Radiestezie** sau din alte cărți scrise pe această temă. Se observă din planşă că există două sensuri : unul cu procente negative şi un altul cu procente pozitive. Pentru un răspuns elocvent se va face mai întâi codificarea sensurilor de mişcare ale pendulului astfel încât procentele negative să reprezinte şanse scăzute sau rezultate negative iar procentele pozitive şanse optime şi reuşite, etc.

Planşa nr. 2

este o planşă a chakrelor cu ajutorul căreia se poate determina care chakre sunt echilibrate (0), subenergizate (-), supraenergiza-te (+). Dacă ai o evoluție rapidă, poți trece la o planşă mult mai elaborată, cu numere şi litere, care poate conține chiar câteva cuvinte cum ar fi : **da, nu, nu ştiu, poate** etc. pentru a-ți uşura comunicarea

Planşa nr. 3

Practicantul mai avansat îşi poate , confecționa o planşă cu un **dublu sau triplu cerc dinamic** cu dimensiunile cuprinse între 18-20 cm. pe care-l va înscrie într-un pătrat. De ce dublu cerc, pentru că protecția se face într-un cerc circumscris pătratului, iar dacă se fac două cercuri, protecția va fi dublă : electrică şi magnetică ; dextrogiră şi levogiră ; cu o zonă neutrală între ele. îți dăm modelul comunicat nouă din Astral pentru dublul cerc dinamic : în interiorul primului cerc dinamic se desenează o i pentagramă cu toate insemnele Geniilor divine, simbolurile planetelor şi ale j elementalilor, cu numele lui TETRAGRAMMATON, sau pur şi simplu se ; desenează o cruce de culoare roşie.

în zona neutrală (dintre cele două cercuri dinamice) se vor înscrie literele alfabetului, pornind ; de sus, din vârf, în.- j sensul acelor de i ceasornic,

precum şi î cifrele de la 1-9 şi zero. în tabelul nostru am adăugat un al treilea cerc care poartă semnele zodiacale şi ale planetelor.

Planşa nr. 4

Primele încercări

Dacă ai folosit deja inelul suspendat de un lănțişor de argint sau fir de mătase, trebuie să încerci să foloseşti şi metoda cu paharul. Aşează-te comod la o masă pe care întinzi ambele mâini. Cotul rămâne sprijinit, mâna este ridicată. Aproximativ la 5-7 cm lateral sau în spatele pendulului plasează un pahar sau orice obiect care poate produce sunete cristaline. După aceea transpune-te pentru câteva momente în starea de meditație cum a fost indicat în capitolul despre meditație, în această stare chemă-ți Călăuza spirituală şi roag-o mental să se manifeste cu ajutorul pendulului. Observă pendulul, rugând Călăuza să indice printr-o lovitură a pendulului în sticlă răspunsul NU, cu două lovituri POATE sau INCERT şi prin trei lovituri DA. Vei fi foarte uimit când pendulul se va mişca şi va da semnalele cerute. Persoanele senzitive vor observa că mâna care ține pendulul este condusă parcă de o forță nevăzută. Vei simți probabil că propria mână este dirijată de această forță care mobilizează pendulul. Alte persoane nu vor observa chiar nimic, în schimb vor avea senzația că cineva le ghidează mintea indirect, mişcându-le muşchii mâinii determinând pendulul să se balanseze. Rezultatele sunt absolut individuale şi depind de aptitudinile individuale. Dacă la prima încercare nu se reuşeşte contactul cu Călăuza spirituală nu trebuie să te descurajezi. Doar prin încercări repetate vei obține succesul! După câteva încercări va reuşi orice practicant conştiincios să-şi contacteze Călăuza. Odată stabilită legătura îi poți pune întrebări în gând sau cu voce tare, întrebări la care se poate răspunde cu DA, NU, POATE.

Desenarea PENTAGRAMEI cu ajutorul pendulului este un alt experiment al penduliştilor. Se ştie prea bine care este valoarea magică a pentagramei, mai ales în protecția împotriva maleficului. Secretul constă însă în trasarea liniilor care alcătuiesc pentagrama într-o anumită ordine, în aer cu ajutorul pendulului, astfel ea vibrează acordându-se după starea vibrațională a celui care pendulează. Dacă în momentul trasări pentagramei pendulul are mişcări line fără smunciturі, înseamnă că pendulistul a intrat în relație cu o entitate benefică care îl va proteja.

O altă metodă folosită este utilizarea unei foi de hârtie cu o cruce desenată pe ea.

Pendulul se ține suspendat deasupra crucii.

Dacă răspunsul la întrebare este DA, pendulul se va mişca vertical deasupra crucii, iar dacă răspunsul este NU, pendulul se va mişca pe ramura orizontală a crucii.



Ritualul de deschidere folosind pendulul

Mulțumesc Călăuzei mele din Astral care m-a ajutat şi îndrumat pentru a scrie îndeosebi acest capitol, pentru a le fi de folos şi altora asemenea mie, şi a-i face să creadă că într-adevăr NU SUNTEM SINGURI !

Şi tu eşti mereu supravegheat de foarte aproape ! Şi tu eşti supervizat şi auzit de cei din Astral, iar încrederea ta în ei demonstrează că meriți să fi aj utat în ASCENSIUNE.

Ți se va spune :

Tocmai aşteptam să iei legătura cu noi. Până acum nu venise încă timpul ca să ne

poți contacta. Iată însă că acum este TIMPUL.

Pendulul face parte din instrumentele divinat

orii dar şi radiestezice cu ajutorul cărora mulți oameni fac investigații în mai multe domenii ale cunoaşterii. Investigațiile pot viza date, informații şi energii referitoare la : sisteme vii, minerale, vegetale, entități etherice, urme, amprente, gânduri şi fapte ale omului, întâmplări, stări de sănătate ; compatibilități în : iubiri, căsătorie, profesie, investiții, călătorii, afaceri, examene ; karma, soarta, tema de viață, destinul persoanelor care solicită ajutorul ; date şi informații despre alte persoane în viață sau defuncte ; prognozarea vremii, naşterilor, viitorului etc. Dar mai ales în practicarea magiei, pendulul are un rol extrem de important, căci cu ajutorul său se poate intra în relație cu Lumea Astrală.

Din acest motiv pendulismul este o metodă de paradiagnoză şi investigare aparte, deoarece îmbină cunoaşterea şi investigarea acestei lumi, precum şi a altor dimensiuni, prin mijloace specifice .

Odată familiarizat cu pendulul şi cu felul său de manifestare prin codificarea mişcărilor sale, cu planşa şi cu poziția de lucru poți trece mai departe la nivelul la care poți spune că practici pendulismul. Pentru început trebuie să-ți pregăteşti spațiul de lucru şi să efectuezi un ritual aşa cum se procedează în orice practică divinatorie.

Este bine să ai un loc al tău în care să lucrezi mereu fără să fi deranjat pe timpul comunicării. Astfel o măsuță (rotundă ar fi ideal) şi un scaun comod vor deveni locul tău cel mai plăcut, în camera de lucru trebuie să

existe obligatoriu un altar format din icoană, sfeşnic pentru lumânări, candelă aprinsă, suport pentru ars tămâie sau bețişoare parfumate şi biblie, fără să exagerezi prin densitatea obiectelor. Masa de lucru poate fi acoperită cu o pănză albă sau violet deoarece sunt culorile care au vibrația cea mai înaltă. Pe masă se pune planşa, în mijlocul planşei pune o monedă de argint găurită în mijloc, despre care vei vedea imediat ce rol important are şi pendulul, în fața ta trebuie să fie o lumânare albă aprinsă. Se dă cu tămâie sau se pune alături un bețişor parfumat fumegând. Dacă ai cristale le poți folosi pentru a trasa un cerc în jurul mesei de lucru, asigurându-ți astfel o mare susținere energetică şi protectoare căci orice cristal este binevenit în practicarea Comunicării Astrale. Acum poți începe lucrul pentru acordarea vibrațională după modelul ştiut timp de cel puțin 30 min., care se va realiza cu uşurință de astă dată după cele trei luni de antrenamente. Pentru protecție crează-ți mental, în jurul tău, o sferă de lumină sau un cerc magic, apoi încetul cu încetul, te desprinzi de la realitatea înconjurătoare, de la orice subiect rațional, îți goleşti mintea de gândurile obişnuite, respiră profund şi rar de câteva ori şi intră în starea Ready sau starea de meditație .

Se rosteşte mental Invocația Luminii, de cel puțin trei ori, ca semnal de recunoaştere pentru Călăuza din Astral, şi pentru a deschide Canalul propriu de energii şi lumină :

; Invoc Lumina Cristului lăuntric
Sunt un canal curat şi perfect
Lumina-mi este călăuză

Practicantul îşi pregăteşte şi pune mental sau cu voce tare întrebarea pentru *cineva* din Astral, care ar trebui să *audă.* Bineînțeles că nu ştii ce să faci la început, şi atunci, într-o emoție şi mai mare ... te rogi ! Da, pur şi simplu te rogi cu prima şi singura rugăciune care îți vine în minte în acel moment **Tatăl Nostru.**

în tot acest timp mîna dreaptă în care ți pendulul suspendat trebuie să fie deasupra planşei, în dreptul banului de argint poziționat în mijlocul planşei. Este posibil ca pendulul atunci să fie atras uşor, ca de un magnet spre acest ban, de care se poate chiar lipi pentru scurt timp.Ce rol joacă acest bănuț găurit? Reprezintă o poartă de vibrație Astrală şi are rolul de protector asemeni unui talisman căci spiritele malefice care ar îndrăzni să se apropie ar avea astfel un greu obstacol de trecut. Pentru acomodarea cu balansarea pendulului silabiseşte cu glas tare literele indicate ca răspuns.

Ține pendulul deasupra planşei şi spune mental ca pendulul să arate pe litere DA.

în momentul în care doreşti ca pendulul să se mişte într-o anumită direcție gândeşti mental : *Pendulul meu să se rotească de la dreapta către stânga.* Când doreşti ca pendulul să se oprească spui mental : *Pendulul meu să se oprească în mijlocul planşei* sau STOP.Ținând pendulul suspendat deasupra planşei acum spune mental să arate pe litere NU. în felul acesta ai făcut încălzirea pentru momentul mult aşteptat de contactare a Călăuzei tale : *Rog Călăuza mea din Astral dacă mă aude, să mă contacteze prin intermediul acestui pendul, mişcându-l îr dreptul literelor DA !*

Se aşteaptă apoi primirea răspunsului ; dacă în 15 minute nu primeşte răspuns, este semnul că nu poți încă comunica, în unele situații dacă cel care pendulează este un om rău cu un caracter deformat şi aref intenții greşite el intră în relație numai cu entitățile astrale de la nivelek ierarhice spirituale cele mai de jos, chiar malefice, în aceste cazuri entității* astrale pozitive refuză să realizeze contactul şi să se prezinte, pendululj rămânând încremenit în mâna celui care doreşte să penduleze. Dacă pendulul începe să se mişte, înseamnă că ai realizat channelingul Astrai'J şi te afli în legătură cu Călăuza. Dacă pendulul se mişcă slab şi în alte direcții înseamnă că contactul nu a fost încă făcut complet, însă dacă" pendulul indică DA atunci urează Călăuzei tale în limba Astrală **Kalitis aii matis,** adică **Bine ai venit !** şi apoi aşteaptă rezultatul. Trebuie să ştii că nu toată lumea poate realiza un astfel de contact iar cel care poate să penduleze este considerat un *ales al Lumii Astrale.* Pentru început comunicarea este făcută de Călăuză, care stabileşte un cod de comunicare între tine şi ea CARE ESTE OBLIGATORIU, pentru ca nici o altă entitate să nu se poată substitui vreodată Călăuzei tale. Este posibil ca pendulul să se mişte foarte încet aceasta însemnând că ai încă o energetică slabă şi o vibrație prea scăzută ca să susți canalul de legătură Astrală, însă dacă pendulul se mişcă parcă de la sine după codificarea făcută, asta demonstrează că amplificarea ta energetică în urma antrenamentului de meditație din ultimele luni a fost reuşit.

Limbajul pendulului poate fi uneori diferit de codificarea ta şi asta din motivul că trebuie să fi atenționat asupra unui lucru sau trebuie să-ți faci propria codificare după cum îți comunică Călăuza. Mişcările pendulului, în afara cazului când se foloseşte o planşă cu litere pot fi interpretate ca fiind benefice sau malefice. Unii specialişti susțin că atunci când pendulul descrie cercuri largi sau elipse rotindu-se spre dreapta este un semnal benefic. Un semnal de alertă ar putea fi atunci când pendulul execută mişcări dezordonate în diagonală sau elipse, rotindu-se spre stânga. Aceste mişcări se pare că conțin, după părerea unora, vibrații malefice. Dar de cele mai multe ori, cum am mai spus la un moment dat, vei interpreta singur codificarea acestor

mişcări ale pendulului cu ajutorul Călăuzei tale.

Nu-ți garantăm faptul că fiind la prima ta încercare de „citire" cu pendulul pe planşă vei înțelege cuvintele şi frazele care se vor forma prin pendulare în dreptul literelor. Senzația poate fi mai degrabă a unei conversații mentale care trebuie translatată în cuvinte dintr-o limbă Astrală în cea cunoscută de tine. Cu timpul pur şi simplu vei simți mental ceea ce doreşte să-ți comunice Călăuza înainte ca pendulul să indice toate cuvintele căci cel ales va ştii destul de repede care este semnalul de recunoaştere Călăuzei sale. Primul lucru care ți se comunică poate fi un SECRET, un cuvânt în limba Astrală care poate fi chiar PAROLA de recunoaştere; după care Călăuza ta îşi va spune numele dacă i-l ceri.

Uneori, deşi foarte rar, Călăuza ne spune şi numele spiritului nostru din Astral ; dar acesta este un secret foarte mare şi foarte greu de aflat.

Urmează cele mai frumoase salutări şi încurajări, manifestarea bucuriei că ai reuşit performanța să iei legătura cu ei. între novicele pendulist şi Călăuza sa din Astral se stabileşte apoi un program de comunicare în zilele următoare pe zile şi ore, când contactul este cel mai bine susținut energetic şi vibrațional. Chiar de la începutul acestei colaborări cu Astralul este bine să-ți notezi într-un caiet special de *Comunicări Astrale* toate mesajele primite de la Călăuza ta şi de la ceilalți care te vor contacta. De aici încolo de fiecare dată când îți contactezi Călăuza să o invoci pe numele ei apoi să îi ceri parola de recunoaştere. Astfel se asigură protecția comunicării fără ca alte spirite să se poată interfera.
La sfârşitul comunicării să MULȚUMEŞTI pentru ajutorul acordat de Călăuza ta şi celor din Astral, şi dăruieşte-le strălucire.

Stinge lumânarea şi strânge toate obiectele într-un loc special amenajat la care să nu umble nimeni.

Ai început un drum anevoios al învățării şi cunoaşterii ştiințelor oculte, aşa cum sunt ele din vechime, cu ajutorul Călăuzei, în interminabile ore de trudă şi comunicare cu Lumea Spirituală.

Tot ce ți se comunică se dovedeşte a fi adevărat, evenimentele descrise uneori chiar din viitorul apropiat se adeveresc spre marea ta uimire. Aşadar Lumea Spirituală există şi poți comunica cu ea.

Reguli de bază ale pendulismului

Majoritatea specialiştilor occidentali recomandă pendulistului o igienă corporală temeinică şi o optimizare energetică şi vibratorie deosebită, concomitent cu purificarea aurei. Este firesc şi normal să fie aşa, deoarece

rămăşițile amprentelor energetice ale clienților, mai ales la practicieni, pot scădea vibrația şi puterea spiritului, modificându-le amprenta şi semnătura față de interlocutorii din Astral.

Pentru a evita asemenea neajunsuri, este bine ca pe timpul şedințelor să se folosească tămâia şi fumigațiile cu bețişoare aromate şi uleiurile esențiale CARE AU ROLUL DE A CREŞTE VIBRAȚIA.

Pentru cei care doresc să practice pendulismul, precizăm că acesta este nepericulos dacă persoana este instruită, decodificată şi optimizată energetic, mai ales dacă face şi protecțiile necesare pentru lucru şi ia totul în serios. Cu timpul, ca urmare a nesfârşitelor ore de antrenament şi Comunicări Astrale, vei sesiza că pendulul este chiar de prisos, deoarece are loc o adevărată minune; începi să înțelegi intuitiv tot ceea ce se comunică.

După părerea unor specialişti, ar trebui să ne pregătim mai mult pentru pendulare decât să practicăm pendulismul .

Desigur, să nu uităm niciodată că evenimentele geoclimatice, fazele lunii şi soarele influențează activitatea radiestezică, dar nu aşa de mult ca să nu se poată desfăşura normal, şi chiar mai bine pentru cei care au misiuni importante de primit din partea Astralului.

Ar fi bine de reținut ca după ora 24.00 să nu foloseşti pendulul mai ales în anumite zile când energiile şi influențele astrelor nu sunt chiar favorabile pentru tine şi dacă nu ai protecție maximă. După o vreme aceste condiții nu vor mai fi absolut necesare ele fiind pentru început o marjă de siguranță pentru evitarea neplăcerilor. Cel mai bine este atunci cînd ceri Călăuzei tale să-ți comunice orele optime pentru a realiza comunicarea cu Astralul.

Majoritatea practicienilor consideră că nu este bine ca un operator bolnav sau unul cu o stare sufletească nearmonioasă să facă pendulism deoarece boala înseamnă o scădere a vibrațiilor spiritului, sufletului şi trupului operatorului, iar suferința sufletească denotă o reală scădere a puterii spiritului şi anticipează chiar o îmbolnăvire.

în mare parte este adevărat, dar cum ceea ce-l îndeamnă pe om la un moment dat să recurgă la alternative este chiar suferința în care se află, de multe ori vei fi tentat să comunici cu PRIETENII tăi adevărați din Astral exact în momentele tale cele mai dificile, ştiind că ei îți pot alina suferința.

Ce este de fapt pendulul ?

Poți improviza un pendul aproape din orice obiect, cum ar fi : un pandantiv, un bob de plumb, un inel sau un cristal, dar atâta timp cât îți propui ca folosirea pendulului să fie mai mult decât un experiment atunci va trebui trebui să ții cont şi de materialul din care este confecționat acel pendul precum şi de forma sa geometrică ; în felul acesta mişcarea pendulului va fi

mai exactă, mai senzitivă şi efectiv astfel îți vei uşura cercetările. Pendulul este de fapt ca o extensie a persoanei ce îl foloseşte, putând fi influențat uşor de conştientul cât şi de subconştientul său, făcând ca răspunsurile să fie uneori inexacte dacă nu se cunosc regulile de utilizare. Dorința de a primi un anumit răspuns sau de a nu-l primi poate face din pendul un obiect ineficient. O întrebare pusă incorect poate conduce la fel de uşor la răspunsuri fără sens. De aceea trebuie neapărat să parcurgi nişte etape pentru ca pendulul să fie utilizat corect şi cu eficiență maximă.

La ce ne poate folosi pendulul ?

Pendulul este un instrument folosit, după cum am mai spus, la obținerea informațiilor aflate dincolo de nivelul normal al conştiinței, pentru intrarea în legătură cu propriul spirit, cu Ghizii şi Călăuza Astrală. Sunt teorii variate despre cum şi de ce pendulul lucrează pentru unii mai bine decât pentru alții. Aici nu este nimic magic implicat deoarece este utilizat procesul natural al acordării spiritului tău cu nivelul spiritual de la care şi cu care se face Comunicarea Astrală. Fiind tot mai adânciți în problemele pline de griji ale vieții materiale, puterea intuiției noastre este diminuată, iar după un număr de ani rezultă chiar o programare negativă, uitând cine suntem de fapt. Abilitățile de comunicare cu Lumea Astrală se pierd şi astfel se ajunge la folosirea unor diferite tehnici de reconectare, iar utilizarea pendulului este una din acestea. Dacă pe parcursul inițierii adeptul va fi conştiincios, intuiția sa va deveni din nou puternică iar utilizarea pendulului va deveni cu timpul doar o manifestare pentru cei prezenți la investigații, inițiatul având un nivel superior de comunicare, nevăzut de cei din jur. Pendulul poate fi utilizat în cele mai variate feluri şi domenii dintre care amintim : în Comunicarea Astrală, în diagnosticarea stării de sănătate şi vindecare, în detectarea dezechilibrelor energetice, în depistarea persoanelor şi obiectelor dispărute, în compatibilități diverse, etc.

Are importanță materialul din care este confecționat pendulul ?

Uneori contează alteori nu. Depinde mai ales de persoana care foloseşte pendulul, de scopul şi de intenția sa. Pentru a obține un răspuns simplu prin DA sau NU trebuie să foloseşti numaidecât un pendul special. Pe de altă parte dacă luăm în considerare că pendulul, şi implicit rezultatele primite, pot fi influențate mental de către operator, materialul şi forma pendulului pot constitui un avantaj în diferitele analizări şi chiar în utilizarea

lui pentru vindecare. Din acest motiv pendulurile speciale (pot primi şi translata) au o energie mult mai puternică, specifică pentru mai multe funcțiuni.

Reacția pendulului

f

•

;^ Reacția pendulului depinde foarte mult de lungimea la care este ținut şnurul său. Dacă şnurul este prea lung atunci pendulului Ti va lua mai mult timp să reacționeze. Dacă şnurul este ținut la o lungime optimă, astfel încât să nu blocheze totuşi mişcările pendulului, el va reacționa foarte repede. Lungimea şnurului este reglată totodată în funcție de analiza pe care operatorul doreşte să o realizeze. Tn general, şnurul pendulului poate fi reglat în timpul lucrului dacă pe lungimea lui se formează trei noduri, la distanțe diferite, care marchează trei lungimi diferite.

Alegerea pendulului

Metodele de alegere a pendulului sunt variate însă una din cele mai simple pe care le poți folosi este aceea de a observa mişcarea pendulului atunci când îl testezi. Un pendul compatibil cu vibrația şi cercetările tale se va manifesta răspunzând cu exactitate

la comenzile date căci se va acorda vibrațional cu tine foarte repede. Ce pendul va funcționa cel mai bine pentru tine ?

Pentru Comunicarea Astrală sau pentru cercetarea la un nivel avansat **trebuie** să ai un pendul **special** care este făcut dintr-un material particular şi are o formă specifică, care are un balans bun, o acțiune pozitivă şi răspunde comenzilor cu acuratețe. Astfel poți alege pentru radiestezie şi pendulismul cu DA şi NU, un pendul conic sau rotunjit căci ambele au precizie iar vârful ascuțit le fac folositoare în lucrul pe hărți şi planşe. Ele pot fi confecționate din metal, lemn, sticlă sau cristal şlefuit.

Dacă alegi să lucrezi cu un pendul din cristal natural, chiar dacă este şlefuit, el va avea un dublu efect, căci cristalul are rolul de receptor, depozitar, transformator şi emițător de energii, şi şlefuindu-l într-o anumită

formă geometrică energia lui va fi amplificată şi de forma sa. Acest pendul este folosit îndeosebi în Comunicările Astrale, în cromoterapie, reechilibrarea chakrelor şi vindecarea la diferite nivele.

Alege pendulul Isis care este foarte bun pentru penduliştii începători cât şi pentru cei avansați. El generează lumină albă şi toate culorile din spectrul luminii albe, se autopurifică prin calitatea emanației de lumină albă.

Dacă alegi pendulul Osiris trebuie să-l foloseşti cu atenție deoarece emite o energie deosebit de puternică. Acest pendul nu este pentru începători ci doar pentru terapeuții, radiesteziştii şi penduliştii experimentați.

Pendulul Karnak este excelent pentru lucru atunci când pui întrebările mental şi doreşti să faci o investigație, îl poți folosi de asemenea în transmiterea unor mesaje telepatice, realizând efectiv o comunicare telepatică.

Pendulul Universal (U.P. - Universal Pendulum) este foarte eficient pentru toate tipurile de dowsing cât şi pentru vindecare. Da, pendulul din cristal, suspendat deasupra unui organ bolnav, îl *tratează* prin iscusința şi priceperea vindecătorului. El este folosit de mulți terapeuți în mai multe domenii.

Pendulul Mermet este unul dintre cele mai eficiente instrumente pentru homeopați datorită unei cavități (magazie) în care se pot introduce mostrele (probele-martor), pentru depistarea unor remedii, în prospectarea apei şi mineralelor, găsirea obiectelor şi persoanelor dispărute, etc.

Acestea sunt câteva exemple de penduluri, dar dintre cele mai utilizate şi mai eficiente. Este adevărat că se poate confecționa un pendul aproape din orice obiect, însă după un anumit nivel de inițiere îți poți da singur seama care este eficiența sa cu adevărat.

Un pendul special te poate ajuta, datorită formei sale speciale şi a materialului din care este confecționat, ca să nu consumi energie prea multă în timpul lucrului şi să efectuezi investigațiile în timp mai scurt. Cât despre Comunicarea Astrală cu un astfel de pendul-antenă îți poți imagina uşor că se va realiza mult mai uşor, pendulul însuşi fiind un puternic receptor.

Tipuri de penduluri

Pendulurile Egiptene

Fiecare corp geometric are o radiație naturală a energiei acordată cu forma sa. Această lege naturală a fost cunoscută şi utilizată în timpurile străvechi în Babilon, Egipt şi India. Aztecii şi Indienii Roşii, fiecare cultură Megalitică ne dă certitudinea că această cunoaştere a fost folosită. Piramidele şi monumentele sacre din piatră ca Stonehenge sunt martorii acestei înțelepciuni secrete. Astăzi această ştiință a fost redescoperită şi poate fi uşor probată folosind instrumente senzitive. Pendulul este unul dintre aceste instrumente care prin forma sa geometrică poate emite vibrații care pot înlesni Comunicarea Astrală, precum şi în alte utilizări pentru detecția unor surse, obiecte, persoane, în psihometrie, în vindecări etc.

Pendulul Isis

în anul 1930 dowserii francezi au descoperit o varietate de penduluri în siturile arheologice ale vechiului Egipt. Pendulul Isis, numit aşa după Zeița Egipteană, simbolizează Crucea Vieții. Forma sa care radiază are o putere mai mare datorită celor 4 discuri plate, numite baterie, şi materialul din care este fabricat, făcând ca pendulul să aibă o mare sensibilitate în receptarea vibrațiilor. El are totodată capacitatea de a se autopurifica printr-o emitere constantă de raze de lumină albă.

Pendulul Isis cu 6 discuri

Versiunea pendulului Isis cu 6 discuri este mult mai puternică, fiindcă radiațiile sunt amplificate de o baterie mai mare. Acest pendul operează ca un receptor când pui o întrebare cum ar fi : *Este remediul acesta corect pentru mine ?* şi funcționează de asemenea ca un puternic emițător de forță când este folosit pentru

vindecare - de exemplu în cromoterapie. Cum radiația sa naturală este albă, el poate emite orice culoare la comandă mentală şi poate fi folosit practic în toate domeniile. Un mare avantaj este că practicantul pierde o cantitate minimă de energie pentru că aceasta este automat creată de forma geometrică a

pendulului Isis. Domeniul său larg de utilizare include : comunicarea astrală, testarea mâncărurilor, plantelor şi medicamentelor, diagnosticări medicale şi tratamente, investigarea obiectelor, picturilor, locurilor etc. Este un pendul folosit îndeosebi de începători, dar şi de pendulişti radiestezişti avansați.

Pendulul Isis se poate confecționa de mărimi diferite. O mărime mică a pendulului poate fi convertită într-un **cercel Isis** care poate fi purtat în urechea dreaptă şi care are efectul consolidării vibrației feminine şi reîncărcarii cu energia vieții.

Pendulul Karnak

Pendulul Egiptean Karnak este o copie a pendulului din piatră găsit într-un sarcofag din Karnak, în Valea Regilor, acesta fiind situl unui mare şi sacru complex arheologic din lume - Templul Amun. în zilele noastre pendulul Karnak este confecționat din lemn sau din metal. Forma sa geometrică, împreună cu materialul ales, fac ca acesta să aibă o mare sensibilitate în pendulism şi radiestezie. Acesta este cel mai bun pendul pentru teleradiestezie, şi de asemenea în depistarea surselor de apă, mineralelor şi metalelor, controlarea alimentelor, în alegerea remediilor şi dozarea lor, diagnosticarea şi tratamentul dezechilibrelor energetice. S-a demonstrat a fi de mare acuratețe în folosirea testării mentale şi în lucrul pe hartă, în localizarea surselor de apă, resurselor de minereuri, pentru căutarea şi localizarea persoanelor dispărute etc.

Prin forma sa geometrică pendulul Karnak emite constant energie şi are capacitatea de autopurificare. Acest pendul poate face ca emisia energiei să nu fie periculoasă, de aceea este confecționat din două părți, care trebuiesc păstrate separat când nu este folosit, radiind energie doar atunci când este în forma sa completă. La fel ca pendulul Isis, pendulul Karnak are marele avantaj ca prin folosirea lui practicantul să piardă minim de energie.

Pendulul Karnak se foloseşte îndeosebi pentru investigarea de la distanță a obiectelor sau persoanelor dar are o mare acuratețe şi în alte aplicații cum ar fi Comunicarea Astrală.

Pendulul Osiris

Acest pendul este numit după unul dintre mai mari zei ai vechiului Egipt, Osiris. El era considerat a fi zeul Nilului. Fiecare Egiptean credea pe atunci că după moarte devine una cu Osiris, Stăpânul Regatului Morții. Desigur că azi zâmbim când citim aceste aberații, noi cunoscând, ca inițiați în ştiința secretă, că Isis şi Osiris au fost perechea divină întrupată pe Pământ. Osiris a fost şi este Zeul întregului Univers. Isis a fost şi este soția sa, chiar dacă are un alt nume în Astral.

Pendulul Osiris este confecționat din metal sau lemn vopsit în negru. El are o formă geometrică distinctă care constă în semi-sfere, aşezate una în alta, care funcționează ca **o baterie** amplificată de energiile care *':' """ curg din înalturile astrale. Propria sa radiație este verde.

Acest pendul poate fi folosit în investigațiile de la distanță dar în mod special pentru diagnosticarea timpurie a bolilor. Este recomandat numai practicanților specialişti deoarece este un instrument deosebit de puternic. Deoarece radiația naturală Verde Minus (negativă) poate fi extrem de dăunătoare, pendulul Osiris trebuie securizat cu o folie de aluminiu când nu este folosit. Când este însă folosit pentru terapii, capătul şnurului sau lănțişorului trebuie împământat cu o masă din lemn sau scaun, pentru ca astfel el se va purifica de energiile iritante ale persoanei care a fost tratate. Este recomandat ca pe aria tratamentelor să se folosească mai multe tipuri de penduluri pentru mai multe tipuri de emisii enegetice.

Pendulul universal

Pendulul Universal a fost dezvoltat în Franța în anul 1936 de dowserii Chaumerz de Beiizal şi Morel. Acest pendul posedă posibilități unice, de exemplu, în analiza şi terapia energetică. Construcția sa foloseşte principiul formelor geometrice care radiază energie naturală. Pendulul Universal, funcționează ca un instrument radionic (mental), nu este dependent de electricitate pentru a opera dar în schimb atrage energiile cosmice. Pendulul radiază şi atunci când nu este folosit, aceast lucru fiind arătat cu ajutorul fotografiei Kirilian. Este extrem de important, din acest motiv, ca pendulul să fie acordat la radiația Verde Plus (pozitivă) când nu este folosit. Unul din motivele pentru care acest instrument puternic nu este

atât de cunoscut este din cauza potențialului razelor sale periculoase care pot fi folosite pentru a vindeca, dar care pot de asemenea dăuna.

P.U. este întâlnit în două mărimi: varianta mică şi varianta mare : **pendulul Universal cel mai mic** are un diametru de 5 cm. şi conține 4 elemente care formează bateria, care constă în 4 emisfere din aluminiu de-a lungul axei polare principale, între cei doi poli, sfera este ținută de un semicerc de cupru, la care este ataşat un şnur, care poate fi ajustat de-a lungul semicercului de cupru, astfel încât totul se poate roti la 360 de grade în jurul axei. Uitându-te la sfera Pământului, ecuatorul este locația pe care o numim radiație electromagnetică, în timp ce la cele două meridiane longitudinale întâlnim radiațiile magnetică şi electrică. Acest factor diferențiază P.U. de alte instrumente radionice tradiționale, fiindcă lucrează numai cu radiațiie electromagnetice. Pe şnur sunt marcate trei puncte, pendulul acordându-se cu persoana care îl ține în mână, determină tipul de energie magnetică sau electrică pe care persoana a creat-o, marcând unul din cele trei puncte. Folosind codul de acces şi indentificând sistemul energetic, pendulul este uşor de folosit.

Varianta mai mare a P.U. este cea care are o sferă cu diametrul de 6 cm. şi conține o baterie cu 6 elemente, astfel că acesta emite o radiație mai mare. P.U. de diametru 5 cm. are o senzitivitate înaltă şi de aceea este folosit mai ales în detectarea razelor, când emisia este extrem de joasă. Este de asemenea folosit mai bine pentru analizele informațional-energetice, în timp ce P.U. de diametru 6 cm. este mai eficient la tratamente întrucât este mai rapid în producerea unei cantități mari de energie. Ambele variante ale pendulului sunt instrumente specializate care pot fi folosite cu succes în cromoterapie, în detectarea energiilor dăunătoare, în detectarea dispersiei viruşilor şi bacteriilor, în măsurarea energiilor vitale, pentru optimizare energetică, echilibrare, armonizare şi multe altele.

Pendulul Mermet

Acest pendul este o variantă din metal a pendulului folosit de Abbe Mermet, fondatorul radiesteziei moderne. Partea superioară a pendulului se deşurubează dezvăluind o cavitate în care pot fi puse diferite mostre. Astfel pendulul Mermet poate emite aceleaşi vibrații ca ale mostrei, ele devenind efectiv energia pendulului. Este folosit în vindecare, prospectare minerală, în lucrul pe hartă, pentru dowsing în general. Pendulul Mermet este în special popular pentru homeopați, pentru depistarea remediilor de la

distanță.

Pendulul Dublu Mermet

Pendulul Dublu Mermet poate fi confecționat din metal sau lemn, este construit astfel încât să amplifice radiația mostrelor.

Pendulul Dublu Mermet U

Partea superioară a pendulului se deşurubează dezvăluind o cavitate care are în vârful ei un dop din lemn. Este folosit ca şi celălalt model, dar lemnul îl face mult mai uşor.

Alte tipuri de penduluri

Pendulul conic

Este unul din tipurile de penduluri cu care se poate lucra foarte bine în Comunicarea Astrală şi în efectuarea măsurătorilor radiestezice.

Particularitatea pendulului conic este precizia sa în lucrul pe hartă sau planşă.

pendulul rotunjit

Este foarte bun în lucrul cu hărțile şi în special cu Biometrul Bovis şi poate fi construit de diferite mărimi.

Pendulul UFO

Este un pendul complet diferit față de celelalte, îndeosebi când se află în mişcare, şi este în general folosit în dowsing, de asemenea, cum o arată şi numele său, în cercetările speciale.

Pendulul Radion X.

Concepția sa, forma şi compoziția sa secretă face acest pendul incomparabil, în interiorul său are o cavitate în care se poate pune un bilețel cu dorința ta ascunsă sau pentaclul tău magic. Se spune că în scurt timp această dorință poate fi împlinită doarece acest pendul facilitează contactul cu planurile superioare. Din acest motiv se spune că ar fi instrumentul ideal pentru un magician. Este de preferat în lucrul din câmpul spiritual deoarece, datorită formei şi compoziției sale secrete, emană o radiație care protejează împotriva spiritelor malefice. Este folosit cu succes şi în lucrul pe fotografie.

Pendulul din cristal

Este cel mai uşor de confecționat şi poate fi utilizat aproape în toate tipurile de investigații. Datorită proprietăților cristalului, acest tip de pendul poate fi considerat un receptor şi protector excelent, asigurând o Comunicare Astrală stabilă, fără ca operatorul să consume o cantitate mare de energie.

Pendulul de Lumină

Este pendulul Erei Vărsătorului. Confecționat din cristal transparent şi clar, de diferite culori, are calitatea de a deține o mare sensibilitate datorită luminii pe care o reflectă. Este folosit în Comunicarea Astrală, la contactarea Călăuzei şi a Ghizilor sau a altor spirite. Este indispensabil în analizarea stării de sănătate, a hranei şi alimentelor pacienților, pentru armonizarea energiilor din corpurile subtile. Există două modele :.acesta, alăturat, şi cel de mai jos.

Cullinan

Acesta este modelul rotund, care poartă numele după faimosul diamant din Africa de Sud. Este important de ştiut despre aceste penduluri, întrucât unul are 20 de fațete iar modelul **Luxtar,** modelul alungit, are nici mai mult nici mai puțin decât ... 64 de fațete.

Pendulul Micro-Vibrator

Este confecționat din lemn şi sârmă din cupru. Forma conică în spirală face din acest pendul un instrument indispensabil în detecterea celor mai mici vibrații. Este foarte precis în detectarea persoanelor dispărute dar calitățile sale nu se sfârşesc aici el fiind utilizat de jucătorii la loto, în detectarea farmecelor precum şi în diagnosticarea energetică.

Partea a cincea

Lucrul cu pendulul.
întrebările etalon.
Ce poate cauza un răspuns incorect.

Cu planşa în față şi cu pendulul în mână, ai posibilitatea acum să-ți întrebi < Călăuza aproape tot ce doreşti. Deşi mai eşti încă stăpânit de unele emoții, | a venit vremea să afli într-adevăr răspunsurile la întrebările care te-au măcinat multă vreme. Dacă nu ai aflat încă numele Călăuzei tale dini diferite motive, este primul lucru pe care ar trebui să-l faci, apoi să-i ceri parola de recunoaştere, care va fi dată de Călăuza ta Astrală de fiecare dată când vei lua legătura cu ea. Astfel fiecare şedință de lucru va începe cu cererea ta de primi numele Călăuzei. A doua cerere este : *Dațiparola !* A treia problemă estre : *Răspunsul* (pe care-l dai tu). Şi asta pentru că încă de la început ați stabilit împreună, tu şi Călăuza ta, un SECRET f compus din : PAROLĂ şi RĂSPUNS. La începutul fiecărei comunicări roagă Călăuza ta să-ți transmită mai întâi j mesajele din Astral pentru tine - noutăți, avertizări, pericole, realizări,,; recomandări -, apoi dacă totul decurge bine, poți întreba ceea ce doreşti : despre nivelul tău spiritual, misiunea şi karma ta, tema de viață, soartă, alte probleme etc.

Deoarece corectarea soartei tale este unul din obiectivele cele mai importante, te sfătuim ca acesta să fie unul din primele lucruri elucidate de tine, căci s-ar putea ca multe evenimente viitoare ale vieții tale să te pună în situații contradictorii cu Calea Inițierii Astrale şi cu comunicările primite ; şi ar fi mai bine să previi din timp unele neplăceri. Pas cu pas vei avea de trecut prin mai multe încercări, care vor reprezenta chiar unele din etapele inițierii. Nu este suficient să gândeşti că vrei să afli un răspuns punând o întrebare, căci s-ar putea ca ea să nu fie pusă cum trebuie.

Aşadar iată cum trebuie să formulezi corect o întrebare pentru a primi un răspuns corect : *Pot eu să aflu?, Am voie să...?, Este bine să...?* sunt numai câteva din formulele pe care le poți folosi ca etalon pentru întrebările pe care le vei pune.

Dacă doreşti să-ți întrebi Călăuza despre nivelul tău spiritual formulează întrebarea aşa : *Am voie să aflu care este nivelul spiritului meu în Astral ?*

Dacă răspunsul este afirmativ de astă dată pune direct întrebarea : *Pe ce nivel spiritual mă aflu ? Care este codul meu numeric ?*

Cel mai important este cum pui întrebarea. De exemplu, nu trebuie să întrebi numai : *Este apa asta bună pentru mine ?* Fii mult mai exact, bun în ce sens ? Căci apa poate avea un aspect bun dar şi unul rău. De exemplu, îți este foarte sete, dar această apă este plină de impurități, iar dacă o vei bea îți va provoca probleme gastrice mai târziu. De aceea întrebarea trebuie să fie pusă astfel : *Este această apă potabilă ? Pot bea din această apă f ară să-mi dăuneze ?*

Punând întrebări cu caracter prea general cum ar fi : *Va ploua ?* sau : *Voi fi fericit ?* poți deveni posesorul unor răspunsuri date în glumă, căci : *Unde poate să plouă ?* şi : *Când să fii fericit* ?- asta deoarece poate să fie azi, peste o săptămână sau poate deloc.

Dacă întrebi : *Voi avea o nouă casă ?* este o întrebare bine pusă. Răspunsul poate fi DA sau NU. Dacă întrebi însă : Să *stau în această casă sau nu ?* este o întrebare care nu dă nici o şansă ca răspunsul să fie DA sau NU. în situația când vrei să afli ceva referitor la o acțiune din viitorul apropiat pune întrebarea astfel : *Este bine ca eu să particip la acea adunare ?* şi nu sub forma : Să *merg la acea adunare sau nu ? ,* căci această formulare este incertă şi poți primi un răspuns pe măsură.

Dacă doreşti să afli despre cum este mai bine să investeşti nişte bani, pune întrebarea astfel mai întâi : Este *bine să investesc aceşti bani în afacerea X ?,* apoi : *Care sunt şansele ca în viitor această investiție să crească ?* şi nu sub forma : *Voi câştiga bani de pe urma investiției ? ,* căci punând o astfel de întrebare dai dovadă numai de materialism.

Dar, desigur, mai interesant deât aflarea viitorului probabil nu poate fi nimic. Despre acesta poți afla câte ceva dacă ai voie : *Pot să aflu ce se va întâmpla săptămâna viitoare în legătură cu starea mea de sănătate ?* Dacă răspunsul este afirmativ, continuă cu întrebarea : *Care va fi starea mea de sănătate săptămâna viitoare ?* Sau : *Sunt şanse ca starea mea de sănătate să se amelioreze în scurt timp ?, Ce trebuie să fac pentru ca să mă însănătoşesc mai repede ?* Şi în continuare vei întreba: *Ce remedii trebuie să folosesc ?* Pentru a fi pe deplin convins poți întreba aşa : *Trebuie să mă adresez medicului ?*

Pentru aflarea unor informații despre viitorul mai îndepărtat, trebuie o şi mai mare atenție la formularea întrebărilor. De exemplu este bine să formulezi astfel : *Este bine ca anul viitor să-mi schimb serviciul ?* şi nu : *Am să-mi schimb la anul serviciul ?* Sesizează tenta întrebării, în prima

fază doreşti să afli dacă această schimbarea este benefică interesului tău iar în a doua manifeşti doar curiozitatea.
în situația în care doreşti să afli despre cumpenele viitoare prin care poți trece, poți pune întrebarea : *Am voie să aflu dacă voi trece în viitor printr-o cumpănă de viață şi de moarte P* Dacă răspunsul este afirmativ, continuă : *La ce vârstă voi avea această cumpănă ?, Care este motivul acestei cumpene ?, Pot face ceva să o evit ?, Ce trebuie să fac ca să evit încercarea aceasta ?* etc.

Un alt exemplu : *Mă voi putea căsători peste un an* PDacă răspunsul este afirmativ, continuă : *Este bine să mă căsătoresc peste un an* ? Dacă răspunsul este de astă dată negativ întreabă : *Peste cat timp este bine să mă căsătoresc P*
Exemplele pot continua dar considerăm că ai înțeles necesitatea ca întrebările tale să fie corect puse, căci altfel nu vei face decât să te încurci. Formularea lor trebuie făcută astfel încât să stabilească cu precizie nişte coordonate spațio-temporale, pentru care, prin scanarea viitorului, cei din Astral să-ți comunice numai răspunsul compatibil cu interesul tău. De obicei tendința omului este să devină insistent şi supărător în întrebările sale, mai ales despre planul material, sau despre anumite secrete, cărora nu le-a sosit vremea să-i fie dezvăluite. Nu repeta mereu şi mereu aceleaşi întrebări, mai ales dacă ți se răspunde că nu a sosit vreamea ca tu să afli. Poate să treacă o lună sau mai mult timp fără ca tu să primeşti mesaje deosebite din Astral. Ai răbdare, căci ceea ce faci acum nu este de scurtă durată, este pentru totdeauna, iar cu grabă nu faci decât să pierzi, căci şi răbdarea face parte din inițiere

Să mulțumeşti de fiecare dată pentru răspunsurile primite, căci astfel faci dovada recunoştinței tale față de colaboratorii şi prietenii tăi din Astral.

Să fie după meritul şi credința ta !

Cine eşti tu în Astral. Codurile Astrale ale spiritelor

Cine suntem în realitate, de unde venim, care este adevărata noastră origine şi identitate ?

Omul este spirit întrupat, iar corpul său este haina materială pe care a primit-o la naştere şi pe care la moarte o redă pământului pentru a se reântoarce **acasă.**

Sufletul său face legătura între spirit şi corpul fizic şi îl viiază pe om adică îi dă energia şi simțurile din această lume. Spiritul este scânteia divină care dă viață trupului material şi face posibilă legătura cu Dumnezeu dacă omul

se deschide credinței. Dacă sufletul său se închide prin necredință, legătura cu Dumnezeu se întrerupe. Corpul material nu este cel mai important aspect al omului, căci este numai îmbrăcămintea pământească pentru spirit şi suflet. Prin moartea trupului nu se sfârşeşte totul, aşa după cum mai cred încă mulți oameni, ci viața merge mai departe, în lumea Astrală, unde se duce o vreme spiritul tău, pentru a reveni la întrupare din nou peste un timp.

Omul este şi rămâne spirit divin - omul este spirit după chipul şi asemănarea lui Dumnezeu, corpul lui este un dar, pe care Dumnezeu i-l pune la dispoziție ca o unealtă pentru viața pe Pământ. Spiritul tău este acum întrupat, ca multe altele, la şcoala vieții, însă în momentul desprinderii sale de acest plan se va înălța la cerul său, pe Calea sa Radiantă (nivelul spiritual) unde vei face parte şi tu dintre cei cu care azi comunici prin channeling. Evoluția în Astral este valoroasă dar dură, de aceea unele spirite preferă o avansare mai puțin rapidă ca să fie mai puțin dureroasă. Este greu pentru oameni să înțeleagă în ce constă această evoluție în Astral. Cel care alege evoluția trebuie să se elibereze de orice legătură cu ființele sau interesele terestre, care i-ar putea dăuna devenind treptat modificatorul propriei soarte.

Cercetările, meditația profundă trebuie să ocupe un loc important în viața marilor spirite întrupate, deoarece există trei influențe esențiale asupra vieții fiecărui individ. O jumătate a vieții este dominată de fatalitate, un sfert de librul arbitru şi ultimul sfert de influența modificatoare a spiritelor din Astral. Chiar dacă naşterea şi moartea se află sub influența anumitor aştri sau planete, acest determinism este modificabil, putând fi influențat de spiritele care au puterea să avanseze sau să amâne evenimentele.

Poate odată şi odată şi misiunea spiritului tău va fi de *Călăuză* pentru alte spirite, care vor veni la întrupare pe Pământ, iar tu vei fi atunci în Astral. Identitatea spiritului tău în Astral este ca şi aici, pe Pământ : un prenume pe pământ, un nume în Astral, un număr de cod şi nivelul Căii Radiante, din care faci parte, cu culoarea ei specifică. Spre exemplu : **Julienne Imal + 4/305** (prenume, nume spirit, cale radiantă, cod numeric). Dacă reuşeşti să cunoşti aceste date despre tine, poți afla nenumărate alte informații din viețile tale anterioare, precum şi unele din viitor, căci prin accesarea codului tău Astral este ca şi cum ai accesa cu o parolă contul dintr-un computer care îți poate oferi orice informație. Mulți oameni întreabă ce culoare are aura lor crezând că ea este şi cea a spiritului lor, însă ei fac o confuzie, toate aurele fiind colorate ROGVAIV. întra-devăr şi spiritele au culori ; am explicat asta la capitolul *Ierarhia cerească.* Putem afirma că există spirite poli-colorate deoarece sunt două cauze care influențează corpul lor fluidic, generator de efluvii magnetice : spiritul care determină culoarea albastră şi organismul care determină culoarea roşie. Aceste două

elemente pot să se separe în experiențe provocate ca apoi să se unească formând corpul fluidic complet. Cantitatea relativă a fiecărui element este în raport cu evoluția sa. La spiritele inferioare, culoarea roșie indică cantitatea. Evoluția *egalizează,* proporțiile, apoi face ca substanța albastră să fie mai abundentă şi mai intensă. Dacă spiritul ajunge foarte evoluat, după un timp, substanța de origine organică piere, formând noi combinații în plan terestru, lăsând învelişul eteric să fie singura haină a Spiritului în plan Spiritual. Spiritele albastre sunt superioare şi mai idividualizate decât cele gris şi roşii iar cele albe sunt superioare celor albastre. Asistând la un Consiliu Astral al Spiritelor albastre, în urma unei Călătorii Astrale, am *vizualizat* că aceste spirite au culoarea precum azurul. Spiritele nu vorbesc, ci comunică şi se înțeleg mental, telepatic. Ele pot fi descrise ca nişte lumini mici şi albastre, iradiind lumină şi energie, şi fiind de mărimea unei palme.Termenii de unde luminoase şi val de aer vibrant exprimă parțial viziunea incompatibilă cu limbajul terestru. Forma generală a spiritelor este alungită iar structura lor luminoasă conține Spiritul - conştiința (inteligența) - voința. Relațiile dintre spirite sunt perceptibile prin emanații şi impresii vibratorii.

Redăm în continuare textul dintr-o Comunicare Astrală :

în regiunile superioare locuitorii spațiului Astral sunt spiritele care nu mai sunt influențate de nimic terestru. Aici spiritele au o evoluție diversă, uşor de recunoscut după culoarea lor. Totuşi aici nu se află şi spiritele inferioare care locuiesc în atmosfera ce înconjoară îndeaproape Pământul. Spiritele de aici se află într-o regiune îndepărtată de Pământ. Aceste spirite evoluate aşteaptă în această regiune o schimbare care să le permită înălțarea în ierarhia Astrală.

Clarvăzătorii care pot vizualiza aura persoanelor pot observa clar cum oamenii răi şi violenți au în aură mult roşu şi cafeniu. Culorile evoluează în spectrul ROGVAIV în funcție şi de evoluția spirituală a indivizilor. Acest lucru este perfect adevărat căci, cu cât te apropii mai mult de indigo şi de alb, cu atât eşti mai sus pe scara evoluției spirituale şi pe o Cale Radiantă mai înaltă. Deci culoarea spiritului tău reprezintă chiar identitatea ta spirituală. Cei mai mulți oameni se află pe nivelele roşii şi albastre, mai rar întâlneşti pe nivel indigo sau alb, dar nu pentru că aceştia nu există, ci pentru că nimeni nu le poate cunoaşte adevărata identitate, ei fiind ca într-o misiune secretă pe Pământ. Nu este suficient să-ți ştii numai numele, culoarea şi Calea Radiantă, căci spiritul tău poate fi Planetar, Solar sau Divin în funcție de sfera acțiunii sale. De exemplu un spirit Planetar aflat pe o Cale Radiantă Roşie 2/300 ne poate arăta că misiunea acelui om este legată de planul material iar nivelul său de spiritualitate este scăzut. De cele mai multe ori un astfel de om va lupta mai mult pentru reuşitele sale

din planul material decât pentru cele din planul spiritual. Un alt exemplu important este când un om se află la trecerea dintr-o Cale Radiantă în alta. Ce poate reprezenta acest lucru pentru el ?

O creştere a nivelului său spiritual ca urmare a împlinirii unor misiuni spirituale sau unor cicluri ale cunoaşterii. Cum crezi că va percepe acel om această creştere spirituală ? Ca o viață plină de examene, căci această creştere spirituală implică o testare a spiritului întrupat pentru a merge mai departe. Un cod 4/005 este trecerea de la nivelul Roşu la cel Albastru, pe care noi îl numim **poligon de încercări** - *acestuia toate întâmplările şi belelele îi sunt posibile* ; sau un 5/005 când se trece la un nivel tot Albastru, dar superior. Am întâlnit mai multe persoane aflate pe aceste nivele de început şi am constatat că absolut toate au în comun, sub o formă sau alta, acest examen al vieții, extrem de dur, pentru ca spiritul să țină minte. Câştigurile acestor pesoane sunt mai mult spirituale, ele fiind mult susținute totuşi din Astral ca să-şi poată rezolva şi problemele materiale. Spiritele solare întrupate aici au misiuni deosebite în viață, ele având un rol important în istoria omenirii, în diferite domenii ale ştiinței şi artei, în vindecare sau ca spiritualitate. Vorbind atât de simplu despre aceste transformări spirituale, poate te întrebi cât de repede se poate realiza aşa ceva. Sunt cazuri şi cazuri. Dacă un om reuşeşte să se rupă de karmă, atunci nivelul său spiritual creşte şi soarta lui se schimbă într-o singură viață. Dacă din cauza ataşamentului material omul persistă în greşelile sale, sporindu-şi problemele karmice, acel om se poate reîntrupa de nenumărate ori, până ce, prin suferință, îşi aminteşte că Dumnezeu este sursa sa divină.

Este posibil ca cei care nu vor să înțeleagă sub nici o formă că nu trebuie să facă rău în viață, să primească avertismente pe orice cale până, la accidente care îi pot speria de moarte.Un caz de acest gen este cel al unui bărbat care nu numai că nu credea în Dumnezeu şi era certat cu legea, înjura pe toată lumea şi îşi chinuia părinții cu care locuia. Datorită unor eforturi deosebite ale mamei sale încetul cu încetul omul acesta a început să meargă la biserică şi să se roage, iar ca urmare, în scurt timp a început să-i meargă mult mai bine. Dar într-o dimineață, găsindu-şi maşina tamponată în parcare, înjurând cu patos, a proclamat tuturor că el nu mai crede în Dumnezeu şi să fie lăsat în pace. în aceeaşi zi, făcând un drum spre alt oraş, a avut un accident de maşină foarte grav din care a scăpat ca prin minune cu viață, dar cu maşina făcută praf. Atunci s-a speriat definitiv ! Cum ați putea crede că un astfel de om, care o zi crede şi alta nu, ar putea câştiga măcar o rază dintr-o Cale Radiantă ? Un astfel de om care primeşte avertismente tot mai dese şi mai clare, mai mult ca sigur că va decădea şi va pierde şi puținul pe care 1-a avut.

Christian & Miriam Dikol Inițiere în Comunicări Astrale

Ce să mai spunem despre trecerea unui spirit de pe un nivel Planetar pen **Legătură de Comunicare cu mesagerii din Astral** şi îmi notam,
unul Solar! Acest lucru este un eveniment extraordinar pentru tot Astralul;omunicat după comunicat, ore în şir, tot ce eram înstruită să ştiu şi să fac.
însă trebuie să ştiți că se poate realiza în mii şi sute de mii de ani sau cin&ceste comunicări, pe care le recitesc astăzi, mă uimesc prin claritatea şi
mai ştie cât, căci timpul în Astral este o clipă pe când aici este nesfârşit. Unxactitatea lor, deoarece multe din cele scrise atunci s-au petrecut deja în
an la cel mai mic nivel al vibrației astrale face cât o mie de ani aici, pecest răstimp. Din dorința de a învăța cât mai multe, întrebam despre toate
pământ. La nivel divin nu există timp. uriozitățile şi primeam răspunsurile cele mai înțelepte. Astfel am aflat
De obicei un spirit planetar este legat de evoluția pământului unde seoarte multe lucruri de la Călăuza mea, apoi de la mesagerii care-mi erau întrupează pentru acea misiune, iar ciclurile reântrupărilor sale pot dura câfimişi. Acele cunoştințe le-am regăsit scrise şi în cărțile unor inițiați, autori durează planeta sau civilizația din care face parte. El va fi trecut însă prinelebri, pe care le-am citit pe parcursul anilor, şi pe care am fost îndrumată şcolile inferioare ale altor planete, până a ajunge la nivelul actual. Planetaă le studiez.
noastră are gradul 7 în Astralul Universic. Aşa că să nu fii deloc mirat dacă/li-am spus atunci că există un singur adevăr pe care toți inițiații Lumii şi
la un moment dat Călăuza ta îți povesteşte despre o viață anterioară, dintr-^stralului îl ştiu, şi care ne uneşte pe toți, mai ales în lupta pe care trebuie
un timp foarte îndepărtat, cînd erai bărbat sau femeie şi erai, ca şi acum ă o ducem împotriva întunericului. Acel adevăr se află la Dumnezeu, şi noi
preocupat de tainele ştiințelor oculte. nițiații vrem ca să-l aflăm. El este înțelepciunea cunoaşterii, iubirea
Cu alte cuvinte noi, oamenii, suntem nişte călători stelari care au popositecondiționată, deosebirea binelui de rău şi Lumina, în tot acest răstimp
pe Pământ pentru o vreme în lungul lor drum spre ACASĂ.

iram mai ales în căutarea cuiva anume, cineva asemenea mie, a dualului leu - pe care ştiam că va trebui să-l întâlnesc -, şi pe care l-am şi găsit cu ijutorul Călăuzei mele şi a cristalelor, care au acționat ca nişte ixtraordinare emițătoare, făcând acea întâlnire posibilă. Aşadar, în acel an, n acel loc, în acel ceas, ne-am întâlnit şi i-am spus : **Călăuza mea m-a rimis la Tine !** - lucru care a fost suficient, fiind desigur o parolă de acunoaştere a noastră aici, în Lume.

Celui căruia îi datorez totul
şi pe care l-am reunoscut caftind
dualul meu din toate timpurile.

Astralul ne-a reunit şi suntem împreună, aceasta fiind o parte - cea mai •umoasă - a misiunii mele, legată de destin şi chiar de karmă. De-a lungul nilor am lucrat împreună şi am scris mii de pagini din Comunicările

M-a trimis Călăuza mea

Cu ani în urmă, cînd mă aflam la începutul carierei mele în pregătirea^trale, care în mare parte ne-au revelat pas cu pas misiunea spirituală şi esoterică şi mă antrenam asiduu în Comunicarea Astrală, căreia obişnuiamiitorul, ajutându-ne să ne

instruim şi să ne protejăm de răul care se să-i spun simplu **Legătura cu Călăuza mea.** Ca şi tine, cel de azi.ianifestaîn jurul nostru. Am învățat şi practicat cele mai simple, dar şi cele căutam neîncetat izvorul cunoaşterii ştiințelor oculte ; şi eram plină deiai complicate tehnici de vindecare astrală a unor oameni care ne-au cerut nerăbdare şi de încredere - o mare încredere, care a făcut în cele din urmăjutorul ; am făcut predicții şi analize karmice în mii de cazuri, am ca viața mea să se schimbe cu totul. Mesagerii mei din Astral m-au ajutatnbunătățit soarta, şi destinul multora ; am practicat radiestezia, taratul, ca în' cel mai scurt timp să-mi activez şi să-mi dezvolt calitățilestrologia şi numerologia, clarviziunea, magia ritualurilor. Am evoluat extrasenzoriale şi spirituale native, căci venise vremea să-mi îndepline'scnpreună zi de zi până la cunoaşterea tot mai amănunțită a Ştiinței magice misiunea pentru care venisem în această întrupare pe Pământ. Această cea mai înaltă dintre Ştiințe ! Mai mare satisfacție decât binele împlinit nu misiune extraordinară nu-mi fusese încă dezvăluită, şi căutam pe orice calern întâlnit! Mai mare bucurie decât a trăi din plin viața oferită de Divinitate, s-o aflu cât mai curând. Mi se comunica din Astral că, în acelaşi timp cuu cred că există ! Comunicările pe care le facem acum în scris, sunt un mine, se găseau mai multe spirite întrupate pe pământ, care aveau calitățndemn care să vă ajute şi pe voi pentru a vă mobiliza spre cunoaşterea asemănătoare, dar misiuni diferite, fiind întrupați în mai multe țări, şi căuminii şi a cerului de unde veniți. Ştim acum că misiunea noastră este să venise timpul unei mari schimbări în Lume, unde o *Nouă Ordine* urma săă împărtăşim şi vouă din cunoaşterea noastră, căci ea este precum un se instaureze ca să se facă dreptate Fiilor Luminii, care erau atacați şfiamant care, cu cât îl foloseşti mai mult, cu atât străluceşte mai tare în hărțuiți de forțele răului malefic. Zilnic, la anumite ore prestabilite, intramazele soarelui, cu atât limpezimea sa este mai mare ! Noi nu vă povestim

P

A

urma unei îndelungate pregătiri spirituale, excepție făcând doar cei care au
0 deosebită înzestrare nativă pentru aceasta. Inițierea în tainele
Comunicării Astrale este asemănătoare inițierii în oricare altă formă de
divinație. Esențială este dobândirea unei receptivități care să permită
descifrarea mesajelor Astrale. Toți inițiații recunosc că sunt ghidați de
Călăuza lor sau de diferite spirite în *munca* lor, spirite fără de care nu ar
putea să descifreze viitorul.

Adevărații prezicători sunt rari, chiar dacă nu toți conştientizează că ideile care le vin în minte în chip spontan sunt inspirate de o altă entitate. Puțini dintre cei care percep clar influențele unor astfel de entități îşi dau seama că pot avea de-a face şi cu diavolul ; majoritatea sunt convinşi că toate spiritele cu care comunică sunt *benefice* chiar *îngeri de lumină,* şi *se* supun fără reținere influențelor *superioare.*

Nu demult, o persoană, care nu ştiu cât de cunoscătoare era în ştiința secretă, şi care susținea că are o Comunicare la nivel înalt, ne-a cerut sfatul în privința unor mesaje primite după cum spunea, chiar de la Arhangelul Rafael. Ea vroia de fapt să se confeseze şi cu alte informații de nivel înalt ! înainte de a face orice comentariu, să ne aducem aminte că o entitate de un asemenea rang nu va coborî niciodată la vibrația cuiva ca să-
l transmită ceva în direct. Aceste entități superioare, de rang înalt, nu au
timp de pierdut, mai ales să comunice în direct, uite-aşa cu oricine îi
invocă, misiunile lor fiind mult mai importante, însă sunt *cazuri* când
îngerii din înaltele Ierarhii Spirituale trimit mesageri astrali speciali care să
comunice, în numele lor, un răspuns la o solicitare. Această persoană era
însă total dezinformată. Colac peste pupăză din Astral ni s-a spus că e
nebună. Fie vorba între noi, parcă Raphael nu avea altă treabă de făcut
decât să stea de vorbă cu nebunii ! Şi nici nu putea de fapt, că el se găseşte
întrupat pe pământ. Na ! Vedeți ce mare-i grădina Raiului ? ... probabil a
uitat Sf. Petru porțile deschise ... Desigur că şi voi vă întrebați : oare de ce
ni se dau exemplele astea ? Păi foarte simplu, ca să nu încăpeți pe mâna
comunicanților....

Cu privire la channeling, începem să vedem că adepții acestui sistem, fără să o ştie, stabilesc comunicarea şi cu ființe spirituale cunoscătoare, totuşi uneori înşelătoare, aşa cum am văzut în capitolul **Ierarhii,** care le dau informații greşite, Iată de ce a fost nevoie să cunoşti atâtea despre spirite, ca să nu fii atras într-o relație de comunicare cu cine nu trebuie. După cum ştim omul trăieşte după liberul său arbitru, care este, în funcție de gradul său de

evoluție. Dar există şi situații în care liberul arbitru este nul. Sunt acele momente de fatalitate în care, oricât am interveni, nu putem schimba cursul unui eveniment nenorocit. Un astfel de moment poate fi şocant şi el va lăsa urme adânci în sufletul şi în mintea noastră. Dar în acelaşi timp

vom realiza că am făcut un salt pe calea cunoaşterii. Aceste momente şocante, la unii oameni pot reprezenta un fel de inițiere, ei se pot trezi dintr-o dată că au devenit credincioşi, unde până atunci fuseseră atei. Sau, dacă au fost credincioşi, au dintr-o dată revelația lui Dumnezeu, dar la o altă dimensiune, ceva esențial se schimbă în ei simțind cu toată ființa lor că nu mai sunt aceiaşi de dinainte. Este vorba de o transformare profundă, de esență. Este o transformare transcedentală.

După cum vedem, **ghicitul viitorului are pericolele lui şi un inițiat adevărat va evita să prevestească nenorociri.** Un eveniment fatal legat de destin poate să fie prezis şi el totuşi să nu se producă niciodată. Acest lucru nu este prea greu de înțeles pentru cei care cred în karmă. Succesiunea vieților *urmează o* ordine interioară implacabilă. Fiecare existență are o logică a sa proprie şi destinul său special. Succesiunea de vieți şi morți urmează o lege numită Karmă. Conform acestei legi, acțiunile unei vieți se răsfrâng fatal în viața următoare. Omul se va naşte cu acele instincte, calități sau defecte pe care singur le-a dezvoltat în încarnarea precedentă.

Tema de Viață a unei persoane, ne dă informații despre ceea ce trebuie să învețe acea persoană pe Pământ din întruparea actuală. Aceasta se află în strânsă legătură cu viața sa anterioară, cu greşelile, calitățile şi defectele sale şi datoriile Karmice pe care le-a acumulat, adică acel bagaj cu care acesta porneşte la drum în noua viață. Aceste informații sunt exacte în momentul naşterii persoanei, dar pe parcursul vieții ele se pot schimba în funcție de acțiunile sale. De exemplu, dacă persoana a trăit noi experiențe şi a putut să scape de un anumit defect, aceasta i-a schimbat caracterul vieții complet.

Un eveniment legat de un fapt petrecut în viața anterioară, în care această persoană *a* provocat traume cuiva, ar putea avea drept consecință trăirea unei experiențe similare în această viață, dar de pe poziție de victimă, ca urmare a **Legii Cauzei şi efectului.** Dar acest lucru nu se va petrece, întrucât de astă dată această persoană şi-a învățat lecția pe care trebuia să o corecteze, iar prin prezicerea evenimentelor de către un adevărat specialist, a reuşit să evite mai multe neplăceri. Deoarece **Legea Karmei** nu urmăreşte pedeapsa cu orice preț, ci mai mult conştientizarea greşelilor, cei care cred în posibilitatea schimbării soartei, nu le vor mai repeta niciodată.

Dacă la un moment dat foloseşti pendulul pentru o analiză a viitorului cuiva trebuie să asiguri clientul că este posibil să traverseze o perioadă mai dificilă a existenței sale, în care va fi marcat de lipsuri materiale, să zicem, este necesar să-i oferi informația ca pe o **tendință,** nu ca pe ceva care se va întâmpla cu siguranță, pentru ca acesta să nu se gândească că orice ar face, va fi sărac oricum. El va putea folosi astfel această informație în

folosul său. Acelaşi lucru este valabil şi când lucrezi pentru tine. Fiind prevenit în legătură cu ce s-ar putea să te aştepte, vei munci mai mult, vei fi mai perseverent şi vei putea traversa perioada dificilă mult mai uşor. Această deschidere spre Lumea Astrală produce o schimbare totală în viața adeptului fiindcă se transformă şi se maturizează în gândire într-un mod inimaginabil devenind un medium al spiritelor.

Am dat aici câteva exemple care să te ajute să înțelegi că aflarea unui viitor probabil prin pendulism nu este potrivită pentru toată lumea. Este vorba de cei sceptici, cărora le place să pună la încercare capacitățile operatorului, sau care sunt prăpăstioşi, fatalişti, lipsiți de curaj şi ambiție, care cred într-un destin implacabil. Pe toți aceştia, predicțiile, prin orice mijloace s-ar face, pot să-i influențeze în mod negativ. Dar există şi o altă categorie de oameni, cei care doresc să aibă cât mai multe date, pentru a lua cea mai bună decizie într-o situație dată. Acest gen de oameni de obicei dau piept cu încercările vieții şi vor să le depăşească. Totul depinde însă în primul rând de ei, de decizia pe care o iau şi de consecințele ei, fără ca tu să depui eforturi să-i convingi ce să facă. Pentru aceşti oameni informația predictivă dată de tine se poate dovedi deosebit de utilă.

Dar pendulul oferă mult mai multe posibilități, nefiind doar o cale de aflare a unui viitor probabil. „Ghicirea" viitorului este mai puțin recomandată celor care nu sunt inițiați, pentru că ei nu realizează în ce măsură poate afecta ea acțiunile viitoare ale persoanei. Mai ales când acest viitor se prezintă în culori sumbre. Numai gândul persoanei că i se va întîmpla o nenorocire poate duce la concretizarea acesteia. Ca experiență dobândită în această existență îți este absolut necesară elevarea spirituală şi acest lucru depinde numai de tine. Dacă vei merge pe calea dreaptă a iubirii şi armoniei, sau vei alege un drum ocolit, plin de experiențe penibile şi marcat de suferință, nu va fi la fel de bine pentru tine. Această liberă alegere îți aparține, conform unei alte legi, **Legea liberului arbitru.**

Din datele pe care istoria le pune la dispoziție, omul poate afla numai o mică parte din evenimentele pe care omenirea le-a trăit în timpurile trecute. Documentele istorice îşi revarsă lumina doar asupra câtorva milenii în trecut.

Adevărul îşi are originea în eternitate, numai că percepția eternității nu este accesibilă în mod curent, dar există căi şi metode care pot conduce pe om la aceasta. Omul poartă în sine forțe latente pe care le poate trezi şi prin care poate ajunge la cunoaşterea tuturor lucrurilor fiindcă omul, ajuns la un grad avansat al facultății sale de cunoaştere, poate pătrunde până la sursele originare şi eterne ale lucrurilor. Cine reuşeşte să-şi dezvolte facultatea de cunoaştere, poate ajunge la relevarea trecutului, fără a mai fi dependent de mărturiile şi documentele exterioare. El devine capabil să *contemple* acea parte nevăzută a evenimentelor care este neperceptibilă

pnn simțuri, pe care timpul nu o poate şterge sau distruge. Această istorie eternă este consemnată, în orice caz, cu alte litere decât cele de care se serveşte istoria noastră obişnuită, în Gnoză şi în teosofie ea se numeşte **Akasha.** Cine nu este familiarizat cu aceasta şi nu a dobândit prin propria sa experiență convingerea că există o Lume Spirituală, te va privi cu uşurință ca pe un om cu fantezie bogată, dacă nu şi ceva mai mult. Dar cine a dobândit facultatea de a percepe lumea spirituală, va recunoaşte acolo evenimentele sub aspectul lor etern. Cei care sunt inițiați în Comunicarea Astrală pot avea acces la un trecut mult mai îndepărtat decât acela evocat de istoria curentă ; datorită acestei percepții spirituale directe, ei pot, de asemenea, să reconstituie chiar şi faptele consemnate de istorie, dar de o manieră mult mai autentică decât ar putea să o facă aceasta. Pentru a preîntâmpina o posibilă eroare, trebuie făcută mențiunea că *o* percepție de natură spirituală nu este nici ea ferită de greşeli, nu este infailibilă. Ea însăşi se poate înşela, poate fi imprecisă, chiar trunchiată sau inversată, în acest domeniu, nici o ființă umană, chiar cu un nivel ridicat de pregătire, nu este la adăpost de erori. Va exista mereu o convergență între relatările asupra istoriei şi asupra preistoriei făcute de diverşi inițiați în ceea ce priveşte informațiile primite din partea Astralului. De fapt, o asemenea cercetare a existat în toate şcolile oculte. Dintotdeauna şi în toate locurile, inițiații au adus, *în esență,* aceleaşi relatări.

Entitățile evoluate vor păstra în memorie conştiința de necontestat a vieții lor spirituale şi chiar îşi vor reaminti viețile lor pământeşti. Nu vei avea acces însă niciodată la marile taine dacă nu vei dovedi că meriți. Este vorba aici de o serie de informații care nu sunt accesibile oricui, ci numai acelor inițiați care pot accesa Banca de date Universală numită şi **Akasha.** Căci aceste informații sunt protejate de cei care ar putea-o folosi în scopuri distructive. Aceste minți distructive există, aşa cum există şi minți luminate care acționează doar pentru binele comun. De aici rezultă necesitatea din partea Astralului ca anumite informații să nu fie la îndemâna oricui. Nu degeaba au existat în trecut societăți secrete, în care cunoaşterea era permisă doar inițiaților. Informația uneori poate face mai mult rău decât poate ajuta, dacă persoana nu este pregătită pentru a o primi deoarece informația care ne parvine pe calea Comunicării Astrale are „capcanele ei", omul trebuind să discearnă ce este mai bine sau ce poate fi rău pentru el.

Fiecare existență a omului este marcată de susținerea unor lupte între bine şi rău, de luarea unor decizii şi de suportarea unor consecințe. Adepții inițierii care urmează calea ascendentă a binelui, pot ajunge la deplina conştientă a binelui şi a răului. Aici există pe scara evoluției spirituale un nivel al inițierii când se rupe lanțul reîncarnărilor şi novicele trece într-o nouă etapă, numită **Rai** sau **Nirvana.** Pentru cei care confundă binele cu răul există şi calea descendentă a răului, fără cale de întoarcere spre

Lumină. Sufletul pervers se va *cufunda* Hi
materialitate, în abisul întunericului deven?nd dl Ce '" °6 mai mult

esenta .

ca am dobândit conştienta binetei

Pământ' 5[1]

-ai ,„ numsie

formă d8

Partea a şasea

Interpretarea pentru alții. Ce este bine şi ce este rău

Se spune că ceea ce nu poți face pentru tine nu trebuie să încerci să faci pentru alții. Această regulă este mai valabilă ca oricând în interpretarea Comunicărilor Astrale prin metodele divinatorii, deoarece orice informație scanată greşit ar putea fi dăunătoare, şi chiar fatală, celui care ar primi-o. Responsabilitatea celui care se încumetă să facă analize karmice, ale soartei şi viitorului cuiva este imensă, iar dacă nu stăpâneşte cu siguranță metoda scanării cu pendulul este total interzis să practice acest lucru. Dacă ai parcurs unele etape ale inițierii şi ți-ai dezvoltat abilitățile nu înseamnă că ai reuşit să devii stăpân şi pe soarta altora. Abia după luni şi chiar ani de exerciții, după ce vei verifica şi testa totul pentru tine, căpătând încredere în ceea ce ți se comunică din Astral, vei putea spune că eşti pregătit să ajuți şi pe alții. Acest acord este bineînțeles mai important să-l primeşti din partea celor din Astral, căci dacă ei consideră că nu eşti pregătit sau misiunea ta este alta, probabil că nu vor dori să lucreze pentru altcineva, în perioada de început a inițierii este ceva obişnuit să doreşti ca informațiile şi misterele aflate din comunicările cu *Călăuza* ta să le împărtăşeşti şi altor persoane, mai ales cele apropiate ție, să fii stăpânit de senzația că trebuie să faci bine la toți oamenii spunându-le sfaturi, pe care în prealabil le-ai aflat din Astral, însă nu este bine să te laşi dus de val. în primul rând unele lucruri îți vor fi comunicate strict şi nu pot fi dezvăluite nimănui, căci ai văzut cum în nenumăratele lucrări ale inițiaților, cum ar fi Eliphas Levi, Rudolf Steiner, Scarlat Demetrescu, Papus, Paracelsus, Cornelius Agrippa, există specificația clară cum că numai o parte din cunoaşterea lor poate fi publicată, sau că acele secrete au fost dezvăluite publicului numai cu acordul Astralului. Şi tu va trebui să procedezi la fel, să dai dovadă de înțelepciune deoarece, vorbind prea mult, poți părea puțin cam **curios** pentru alții, iar binele pe care tu îl vrei altora pentru ei poate fi un deserviciu. De exemplu, cineva îți cere părerea într-o privință, iar tu îi dai sfatul cel mai corect, însă fără să ştii, acea persoană face exact opusul la ceea ce i-ai spus tu, sau acționează greşit, astfel încât după o vreme ea îți va reproşa că din cauza ta nu i-au mers lucrurile bine. Aşadar, ce este bine

pentru unii, pentru alții poate fi rău ; iar ei nu vor putea vedea niciodată adevărul la fel ca noi. A face binele cu forța pentru că tu reuşeşti să afli mai multe din comunicările tale cu Călăuza, este greşit, căci nu toți oamenii trebuiesc ajutați, nu oricine are dreptul să-şi schimbe soarta aflând informații pe căile divinatorii, şi nu toți oamenii înțeleg la fel adevărul. Acest lucru trebuie să-l recunoşti chiar tu, căci înainte făceai parte dintre cei care azi te dezamăgesc. Adevărul privit de un neinițiat este ca şi cum acel cineva nu poate privi decât dintr-un anumit unghi în viață, totul părându-i limitat şi în mare parte inaccesibil, pe când inițiatul capătă o lărgire a orizontului cunoaşterii într-atât încât pentru el nu mai există bariere, şi ştie că totul are rezolvare mai devreme sau mai târziu.

Cum se realizează previziunea. Scanarea cu pendulul

Capacitățile ascunse şi latente ale psihicului uman erau considerate până nu de mult ca aparținând religiei şi ocultismului, fiind excluse din câmpul investigației lucide. Astăzi ştiința a sfârşit prin a atinge unul din domeniile considerate până acum inabordabile, meta şi parapsihologia. O mare victorie a mentalității ştiințifice asupra paranormalului a fost aceea că a ieşit din câmpul îngust al observației sceptice în care se blocase parcă pentru a se apăra de fenomenele inexplicabile ale naturii şi de a se apleca asupra acestor fenomene cu o altă perspectivă şi înțelegere şi mai bine adaptată complexității şi diversivității realului. Se spune că disciplina care deține cele mai complete informații asupra lumii spiritelor este Spiritismul, iar aici trebuie să specificăm încă o dată că Comunicarea Astrală, channelingul şi practicile divinatorii, nu pot fi amestecate cu divinațiile mărunte.

Scopul principal al ritualurilor spiritiste de joasă vibrație este intrarea în contact cu spiritele celor morți prin intruziunea unui duh în cadrul unei şedințe de hipnoză sau posedarea mediumului de către un duh care doreşte să comunice cu oamenii, pe când Comunicarea Astrală este legătura conştientă realizată între inițiat şi Călăuză sau Ghizii astrali pentru inițierea în Ştiința Secretă a Luminii. Da, şi în acest caz operatorul sau prezicătorul se numeşte tot medium, chiar dacă trupul lui nu este folosit ca vehicul pentru comunicarea cu duhurile, el fiind canalizatorul legăturii cu entitățile spirituale prin capacitățile lui senzoriale şi cognitive, ale minții sale cu scopul de a recepționa şi transmite informații şi energii. Un inițiat nu invocă un spirit la întâmplare, el ştie cum să-şi contacteze Călăuza care îl îndrumă şi îl ajută să pătrundă treptat în Lumea Astrală.

După cum ştii, toată această comunicare se realizează datorită capacităţilor operatorului. Poţi învăţa să-ţi foloseşti simţurile fizice astfel încât informaţiile primite de la ele să te ajute să vezi şi efectele lor la diferite nivele. Cheia utilizării intuiţiei este subconştientul. Toate impresiile paranormale sunt mediate de subconştient. El *analizează* tot ceea ce te înconjoară şi se exprimă în cele mai ascunse moduri. Există nenumărate moduri de a lua legătura cu subconştientul însă impresiile trebuie transpuse în conştient pentru a putea fi înţelese. Subconştientul atât de mult discutat este spiritul vostru.

Meditaţia reprezintă, după cum ştiţi, cea mai obişnuită metodă de a *realiza* acest lucru, căci ea te învaţă cum să cobori conştientul în straturile caracteristice subconştientului. Indiferent de mijloacele de accesare a percepţiilor din subconştient, de cele mai multe ori acestea vor fi transpuse prin cele cinci simţuri fizice, deoarece impresiile psihice sunt adesea extensii ale lor.

Astfel văzul se transformă în clar-viziune, auzul în clar-auz, pipăitul în clar-atingere, mirosul în clar-aromă, gustul în clar-gust.

Relatările unor şedinţe de comunicare cuprind cele mai complete şi mai coerente informaţii asupra Lumii de Dincolo alcătuind o viziune a Lumii Spirituale. Desigur că în cazul tuturor experienţelor spiritiste, în cadrul unei. şedinţe de pendulism poate exista şi bănuiala de neseriozitate şi înşelăciune, dar uneori amploarea relatărilor îi face şi pe cei mai sceptici să j creadă. Dovezi materiale nu pot fi aduse în nici un caz, însă pentru cel care are răbdarea să verifice informaţiile primite va fi chiar şocant, deoarece ele vor fi complet adevărate.

Toţi se întreabă pe ce bază prevede un medium evenimentele viitoare ? Atunci când este vorba de viitorul unui individ, spiritele cu care intră mediumul în contact pot să intre în relaţie cu mentalul acestuia, extrăgând informaţiile care prevăd faptele viitoare. Orice eveniment existând în Astral cu mult timp înainte de a se fi întâmplat pe Pământ, spiritele pot să-l afle, citind semnele misterioase ale curenţilor şi fluidelor acestuia, după gradul lor de evoluţie. Ele transmit informaţiile la rândul lor mediumului prin unde şi fluide pentru că în Astral nu se vorbeşte şi nu există imagini ca aici, pe Pământ, astfel mediumul percepe tot ce i se comunică din Astral telepatic, prin gândire şi prin gânduri.

Un spirt Călăuză va avea întotdeauna un nivel spiritual mai mare decât al operatorului pentru că acesta trebuie să aibă acces la cunoştinţele cu care îl poate instrui pe novice. Tot la fel un iniţiat trebuie să aibă un nivel spiritual mai mare decât al persoanei care îi solicită o scanare cu pendulul, căci altfel există posibilitatea ca informaţiile obţinute să fie limitate. Există o

regulă strictă în Astral : un spirit superior poate avea acces la nivelurile inferioare, însă un spirit inferior nu va putea niciodată pătrunde la cele superioare, din motivul că o vibrație mai înaltă decât a lui *l-ar arde.*

în cadrul unei şedințe de pendulism pentru alte persoane trebuie să se facă o protecție magică deosebită pentru că multe din persoanele cu care vei intra în contact, prin relație spirituală, pot avea probleme care te pot afecta. Aceste probleme nu sunt mereu de ordin sufletesc sau material, ci pur şi simplu de ordin spiritual, căci unele persoane pot aduce după ele un alai întreg de spirite sau duhuri malefice care le urmăresc şi le atacă constant datorită magiei negre făcute asupra lor. Cazuri deosebite sunt cele când la investigare Călăuza îți comunică că persoana respectivă are un cod negativ, adică nu este o entitate luminoasă întrupată în ea. Ce faci atunci ? Căci este complet interzis să intri în relație cu entitățile malefice sau maleficizate!?

Compatibilitatea clientului cu metoda şi operatorul. Detectarea informațiilor şi a spiritelor malefice

înțelepciunea, cunoaşterea şi capacitățile tale vor atrage multe persoane apropiate sau străine pentru a le ajuta cu informații sau sfaturi obținute de tine prin Comunicare Astrală, într-o zi poate vei avea chiar un renume, fiind recunoscut pentru acuratețea informațiilor tale, însă poți avea şi eşecuri descurajante chiar, căci nimeni nu poate spune că este perfect, însă mai mult ca sigur că vei merge mai departe în îndeplinirea misiunii pe care de acum ai început să o conştientizezi. Nu trebuie să faci compromisuri când informațiile date de Astral sunt contrar aşteptărilor tale, şi nici într-un caz compromisuri materiale, chiar dacă cineva îți va promite marea cu sarea dacă îl ajuți. Totul are o plată, pe meritul muncii depuse, chiar dacă această plată nu poate substitui adevărata valoare a muncii tale. Tot ce vei spune şi vei face pentru unii oameni va fi neprețuit, căci informațiile primite de la tine le pot salva viața sau schimba soarta. Totodată alții nu-ți vor mulțumi măcar şi te vor discuta pe la spate, dar nu te necăji prea tare. Şi dacă tot am ajuns aici : *Bine ai venit în lumea paranormalilor, pe care toată lumea îi caută, dar îi şi blamează !*

Fiecare şedință de investigare cu pendulul, făcută pentru alte persoane, va însemna o adevărată lecție, din care vei învăța de-a lungul timpului ce înseamnă situațiile **matrice** şi ce evenimente pot atrage ele ca urmare a **Legii Cauzei şi Efectului.** Să nu lucrezi niciodată cu mai multe persoane deodată deoarece este mult mai greu să le susții energetic iar consumul tău va fi mai mare şi vei obosi mai repede. Trebuie să fie respectată

confidențialitatea persoanei, chiar dacă la o şedință ar dori să participe mai mulți membri din familie sau prieteni. O excepție este situația cănd se face scanarea stării de sănătate a unei persoane bolnave, care trebuie însoțită sau este vorba de un interes comun, cum ar fi o compatibilitate pentru ceva.

1. Primul lucru pe care operatorul trebuie să-l afle în legătură cu clientul/clienta, este compatibilitatea aceluia cu metoda, tehnica şi operatorul. Pentru a afla asta, îți vei întreba Călăuza dacă persoana respectivă crede în sistemul de Comunicare Astrală şi dacă este compatibilă cu tine.

De ce este nevoie de o astfel de investigație ? Pentru că la un moment dat acea persoană poate să manifeste suspiciune sau să te contrazică în cele spuse, sau să te încerce pentru a te persifla, fapt care va conduce la o blocare a fluxului de informații primite din Astral. Practic Cei din Astral te vor lăsa să înțelegi că lor nu le place să fie puşi la încercare şi nici să lucreze pentru o astfel de persoană.

Agresivitatea şi impertinența pe care unii o manifestă vizibil intră în contradicție cu astfel de practici spirituale, rezultatul fiind o comunicare greoaie şi cu informații vagi. La fel şi în cazul unor persoane pline de sine, cu o cunoaştere limitată, şi un nivel spiritual mic, care uită că există Dumnezeu, dar când au nevoie mint de îngheață apele, mai ales în legătură cu credința lor. Se lucrează dificil şi fără satisfacția că acei oameni au înțeles cu exactitate informațiile date ori le iau în derâdere punând operatorul la încercare prin întrebări false.

Persoanele deschise comunicării, inteligente, cu un caracter pozitiv şi un nivel spiritual elevat sunt perceptibile imediat. Cu ele se poate intra într-o relație de comunicare spirituală destul de repede, iar informațiile primite despre ele sunt amănunțite şi foarte precise. Acest gen de persoane pot folosi cu succes informațiile date de tine prin intermediul Astralului pentru a-şi schimba soarta.

2. Dacă această investigație de compatibilitate a fost făcută şi este pozitivă, se trece la etapa următoare, când trebuiesc aflate informațiile cu privire la problemele spirituale ale persoanei şi anume dacă aceasta prezintă forme de posesie malefică, este atacată malefic sau sunt entități malefice care o înconjoară şi o atacă la nivelul spiritului său. O altă investigație de acest gen mai este depistarea informațiilor din biocâmp şi de la nivelul spiritului său care pot apărea ca urmare a unor acțiuni malefice făcute voit de cineva, prin magie neagră. în cazul că investigațiile vor arăta că persoana

prezintă astfel de simptome, te sfătuim să nu mergi mai departe cu investigația şi analiza căci nu ştii cu ce te confrunți. Pentru a rezolva şi astfel de cazuri trebuie să ai calități reale şi de magician, să faci ritualuri de purificare şi exorcizare şi chiar exorcizare în direct. Pentru orice eventualitate este bine să fii protejat de la începutul şedinței de

comunicare, pentru că a intra în relație cu un spirit malefic şi puternic, îți poate pricinui mult rău. O persoană cu astfel de problemă poate fi depistată în primul rînd prin fluidele pe care le emană, ele fiind reci ca gheața, maleficul în general fiind rece şi însoțit de mirosuri fetide. Nu trebuie să se observe numaidecât ceva deosebit în manifestarea persoanei, însă aparențele înşală uneori. Aici cristalele au un rol extraordinar de important. Dacă ai cristale în prejma ta ele te vor proteja, iar dacă ții într-o mână un cristal pentru că în celaltă ai pendulul, vei observa cum el îți semnalează prezențele malefice, prin faptul că îți va transpira pur şi simplu în palmă sau se va descărca ritmic **împuşcând spirițelele negroide** şi apărându-te astfel pe tine. O fază grea este dacă individul/a din fața ta este demonizată. Demonii sunt răi, puternici şi deosebit de periculoşi. Mult mai rău este atunci când te întâlneşti cu dracul în persoană. Având în vedere că în lume se află spirite albe întrupate, dar totodată şi negre, dar nu negre prin culoarea pielii, ca negroizii din Africa, ci spirite negre pur şi simplu într-un raport de 1/7 (unul alb la şapte negre) să nu vă mirați de ce este atâta rău în jurul vostru, însoțit de o agresivitate fără seamăn, iar în lume există o luptă acerbă între lumină şi întuneric sub forme pe care nu toată lumea le înțelege.

Omul cât trăieşte, învață :

Pentru a ne proteja de cazurile nedorite noi ne-am făcut o protecție deosebită însoțită de un algoritm prin care cei ce nu trebuiau să ajungă la noi să fie împiedicați pe orice cale de cei din Astral şi să nu ajungă. Astfel, de nenumărate ori, cei care nu erau benefici nu au reuşit să ajungă la noi din diferite motive : ba nu găseau adresa deşi se tot învârteau prin preajmă, ori brusc intervenea ceva şi nu mai puteau pleca de acasă, etc. O situație hazoasă a fost aceea a unui individ care, deşi împiedicat de tot felul de obstacole, a ajuns totuşi la uşa noastră, dar adus de şoferul taximetrului. Omul, de bună credință, văzându-1 dus cu totul pe drăcărilă, a venit cu telefonul mobil al aceluia în mână, ca să ne găsească, să-i facă un bine, că părea bolnav de moarte. Odată intrat în casă, am început totuşi investigația sa, şi am aflat cu stupoare din comunicarea Călăuzei mele că acel om nu fusese dintotdeauna malefic, ci decăzuse spiritual din cauza greşelilor şi necredinței sale, fiind acum un om fără identitate spirituală, aflat între planuri. Adică nu era nici în planul pozitiv, nici în cel negativ. Manifestarea sa era destul de bizară totuşi, întrebându-1 de ce a venit la noi, a răspuns că nu ştie exact, dar nu se simte bine, este lipsit de vlagă şi nimeni nu-i dă de capăt bolii. Din Astral s-a comunicat că acel om mai are o şansă dacă se va întoarce cu fața la Dumnezeu, la care omul a răspuns ca dintr-o altă lume : că el are deocamdată alte lucruri de făcut pe la țară, cu recolta şi pământul. Dar acesta este numai unul dintre nenumăratele cazuri cu care vrând-nevrând am avut de-a face. Cazurile de posesie sunt

la fel de periculoase. Am întâlnit indivizi care vorbeau cu glas schimbat iar legiunile din ei întrebau cine ne protejează ? Dumnezeul Luminii, le răspundeam, apoi îi conjuram să părăsească trupul posedat, însă ei nu renunțau cu una cu două. Un inginer, la vreo 60 de ani, cu grave probleme spirituale, posedat de o astfel de legiune, însoțit de nevasta lui, a ajuns la noi prin recomandarea cuiva, pentru o consultație, dar fără să mărturisească adevăratul motiv, din teama că nu-i mai primeam, în cele din urmă, *analizând* situația lui, i-am comunicat clar că problemele sunt grave şi nu poate fi salvat decât printr-o mare luptă din partea lui şi că trebuie exorcizat. Recunoscând adevăratul motiv pentru care au venit, cei doi ne-au implorat să-i ajutăm. Noi fiind doi inițiați cu putere suficientă şi cu ajutor din Astral, în cele din urmă am acceptat să *realizăm o* exorcizare în direct, în *cazurile* deosebite cum a fost şi acesta, exorcizările trebuie făcute de mai multe ori, cu o putere foarte mare, pentru a putea scoate răul format de cele şapte spirite malefice, care-i ocupaseră chakrele. Unul dintre draci era şeful Legiunii. Astralul ne-a indicat cum să procedăm şi am trecut la lucru, folosind Geniile exorcizatoare şi spiritele elementalilor, puterea pantaclelor, cercul magic, alte instrumente magice, tămâia, aghiasma şi puterea cristalelor. Imediat acțiunea noastră s-a făcut simțită, în trupul acelui om începând să se zvârcolească entitățile malefice până la deformarea pieptului şi a abdomenului său. Chiar dacă nu o să credeți ce vă spunem, ce am văzut atunci poate concura cu orice film horror. Având un avânt exagerat deşi fusesem prevenită din Astral să nu mă apropii sub l m. de personajul puternic zgâlțâit, am simțit cum din trupul respectivului iese fulgerător o forță, asemenea unui şarpe, care mi-a ciupit electric mâna dreaptă, amorțind-o până la cot. M-am retras atunci imediat realizând că nu este de *joacă şi că* nu merită să ne expunem unui astfel de pericol. Acele entități malefice nu au dorit să părăsească trupul, chinuind şi mai tare omul pe timpul exorcizării.
Soțul meu se uita la mine şi râdea. Ştia că nu se poate ! Ştia că „omul" din fața noastră-i dracu în persoană ! Cine naiba a văzut drac exorcizat, să ne spună şi nouă ! Ne-am oprit din acțiune refuzând să mai continuăm. I-am învățat şi îndrumat pe cei doi bătrânei cum să lupte mai departe prin post şi rugăciune, să-şi mai lase vecinii în pace, să nu-i mai înjure etc. Nu am considerat că acest caz a fost un eşec, ci renunțarea a fost strict necesară şi a constituit o măsură de protecție, căci pentru nimic în lume nu merită să te pui într-un astfel de pericol. Nu te sfătuim nici pe tine să probezi cumva care este acest pericol, dar să ştii că cine se bagă în astfel de situații *atrage* automat atenția demonilor asupra sa, putând deveni foarte uşor din atacator cel atacat.

Din Astral ni s-a comunicat o dată că unii ar da toți banii din lume numai să-l scoată pe dracu din casa lor, iar noi nu trebuie să luăm bani ca să-l primim. De atunci preferăm să acționăm numai prin intermediul ritualurilor magice şi de la distanță în cazurile cu maleficii.

Aflarea identității Astrale. Tema de viață. Karmă, soartă, destin, cumpene

Să presupunem că nu ai de a face cu nici un caz de acest gen iar persoana din fața ta este un spirit pozitiv care are nevoie de ajutorul tău. Cum trebuie să procedezi mai departe în investigațiile tale? Următorul pas este aflarea identității Astrale a pesoanei. Pentru a scana aceasta trebuie să-i ceri mai întâi numele şi prenumele complet, data şi locul naşterii, pe care le vei nota alcătuind un fel de fişă, ca în situația când persoana revine să ai totul pregătit şi să nu mai pierzi timpul. La fel ca în cazul aflării identitățí tale Astrale şi această persoană are un nume al spiritului său în Astral şi un număr de cod care arată nivelul său spiritual. Aceste informații sunt în esență cele mai importante în scanarea viitorului său sau la răspunsul tuturor întrebărilor puse. Prin folosirea acestor date Călăuza ta va accesa pentru tine orice informație pe care la rândul tău **citind-o** prin intermediul planşei şi pendulului o vei spune mai departe.

Nu este necesar întotdeauna să le spui clienților tăi numele şi codurile din Astral căci ei nu ştiu cât de mult rău le poate face cineva dacă ei se vor lăuda cu ele iar tu ai desigur responsabilitatea să-i protejezi de ce le poate face rău. Numai persoanele elevate în acest domeniu care ți le vor cere în mod deosebit au dreptul să le obțină. Aceaste prime analize trebuiesc făcute rapid, în primul rând pentru tine, ca să poți lucra, şi mai puțin să povesteşti vrute şi nevrute despre Lumea Astrală, căci nu pe toată lumea interesează aşa ceva (mai încolo vom face prezentarea unei fişe spirituale pentru exemplificare). Aflarea Temei de Viață este foarte importantă pentru că prin cunoaşterea ei omul poate să-şi corecteze drumul în viață. Tema de Viață este stâns legată de Karmă şi poate avea ca şi Karma două aspecte, unul pozitiv şi altul negativ. Ce este Tema de Viață am mai spus dar repetăm că este ceea ce trebuie să învețe spiritul întrupat la şcolarizarea pe Pământ : iubirea, suferința, bogăția, sărăcia, cinstea, credința, sănătatea, umilința, teama, curajul, fericirea, cumpătarea, mila, ura, legătura cu locul vibrației naşterii, inițierea etc. Sunt multe altele care pot fi incluse într-o Temă de viață care de obicei conține trei din aceste lecții. Prin împlinirea Temei de Viață omul poate avea o soartă mai bună şi o ascensiune spirituală rapidă care îi va da multe satisfacții în viață drept recompensă. Cine se află însă în contradicție cu ce este înscris în ea va suferi o deformare a sorții şi destinului riscând să treacă prin mai multe suferințe decât i-a fost dat şi să repete ciclic multe evenimente defavorabile din viață.



Karma este un alt aspect deosebit de important în viața unui om Prin karmă se înțelege un ansamblu de cauze şi efecte, potrivit cărora este programat destinul uman. în viață orice om trăieşte într-un anumit fel, înfăptuieşte diverse acțiuni, bune sau rele. în altă viață, va culege ce a semănat, în sensul că va suporta consecințele gândurilor şi faptelor lui, pozitive sau negative. Acest ciclu karmic are ca scop evoluția sufletului, prin însuşirea unor lecții de viață despre care am spus şi mai înainte. O problemă care apare aici şi care ne împiedică să sesizăm legătura de cauzalitate care există între acțiunile proprii şi destin, este decalajul foarte mare în timp şi spațiu care există între fenomenul cauză şi fenomenul efect, în plus, peste existențele anterioare se aşterne vălul uitării. De aceea omul trăieşte în mod eronat cu impresia că Divinitatea a fost excesiv de darnică cu unii, care se bucură de talent, bogăție sau onoruri, şi extrem de nedreaptă cu alții care duc o viață penibilă, marcată de lipsuri şi nenorociri de tot felul. Din acest motiv multe persoane te vor întreba de ce li se întâmplă tocmai lor anumite lucruri căci ei au dus o viață cinstită şi sunt credincioşi. Pentru ei acest lucru contravine ideii că Dumnezeu este esența adevărului şi justiției. Dacă uneori nu găseşti o explicație logică a ceea ce se întâmplă cu ei şi cu viața lor, a piedicilor care par să-i urmărescă la tot pasul, ei riscă să fie din ce în ce mai debusolați şi chiar să-şi piardă mințile. Dogmele Bisericii nu mai satisfac pe omul modern, la care nevoia de logică a devenit a doua sa natură, de aceea şi marea sa căutare prin care doreşte să cunoască măcar o parte din adevărul care să-l ajute să înțeleagă cum poate să-şi

continue existența în concordanță cu legile Cosmosului. Prin rezolvarea problemelor karmice, fie ele pozitive sau negative, omul îşi poate corecta viața eliminând acele greşeli care l-au urmărit poate întrupări de-a rândul, făcându-l să sufere. Ruperea legăturilor Karmice este un act suprem al inițierii.

Divinitatea îi dă omului o soartă curată. Ea este însă cel mai adesea modificată şi putem spune că este în continuă schimbare după cum gândeşte şi acționează acesta de la o zi la alta. Sunt adevărate zicalele din popor care spun : *Ce sameni aia aduni; Cum îți aşterni aşa dormi; Ce-şi face omul singur cu mâna lui, nu mai dezleagă nimeni.*

Aceste învățături extrem de simple sunt pline de înțelepciune dar cine le mai bagă în seamă în ziua de azi!

Pentru scanarea soartei trebuie să aflli perioadele din viața acelei persoane care i-au produs modificări importante în viață. Aici poți sesiza că se realizează un grafic cu creşteri şi descreşteri. Scanarea cuprinde atât trecutul cât şi viitorul. De exemplu perioada când o hotărâre a determinat schimbarea în rău sau bine a soartei, plecarea în alt oraş sau altă țară, căsătoria sau motivul pentru care aceasta nu a mai avut loc în momentul respectiv, în scanarea destinului trebuie să ții cont de limita la care trebuie

împlinit sau marcat un eveniment în viața acelei persoane. De exemplu : limita de vârstă pînă la căsătorie maxim 30 ani. Depăşirea acestei vârste poate duce la deformarea soartei, a Temei sale de Viață şi chiar la îngreunarea karmei. Prin împlinirea evenimentelor pozitive ale soartei la termenele stabilite, încă din momentul naşterii există posibilitatea unei vieți fericite, în ce priveşte aspectele negative ale soartei, sau cum penele, unele dintre ele pot fi prevenite sau ameliorate, altele însă sunt strict înscrise pentru că fac poate parte din misiunea spiritului şi se numesc **cumpene de viață şi de moarte.**

Ce poate provoca o cumpănă în viața omului ? Comportamentul său, excesele, neatenția, sănătatea, accidentele, necredința care atrage avertismente din partea Astralului. O cumpănă pote apărea ca informație mult mai târziu în viața unui om, de aceea să zicem că printr-o acțiune preventivă este posibil ca acel eveniment să fie înlăturat, sau să aibă loc, dar la scară redusă.

într-o zi am prezis unei prietene de-a noastră, dorind să-i facem un bine, să aibă grijă ca în ziua de sâmbătă, ce avea să urmeze să nu se împiedice şi să cadă, sau să se accidenteze. Mai în glumă mai în serios în sâmbăta respectivă prietena noastră ne-a sunat să ne spună că fiind la o nuntă a avut grijă să nu pățească nimic din cele spuse de noi. Am spus: foarte bine atunci! Sâmbăta următoare însă, la o oră mai târzie, sună iar la telefon prietena noastră, care „în râs cu plîns", ne-a povestit cum prezicerea noastră s-a împlinit. Ieşind din baie a alunecat pe pardoseală şi a *cazat* făcând nişte vânătăi de toată frumusețea. Iată cum s-a dovedit a fi adevărată o mică şi neînsemnată previziune.

Reîncarnarea şi Karma

Deşi doctrina reîncarnării provine din antichitate şi îşi are originile în Orient, ea poate fi găsită şi în Grecia antică. Aceasta susține că : sufletul intră în această viață nu ca o creație nouă, ci doar după o lungă perioadă de existențe anterioare pe acest pământ, sau altundeva ... pornit pe calea viitoarelor sale transformări, pe care acum şi le pregăteşte.

Conform conceptului oriental de reîncarnare, în funcție de faptele sale dintr-o existență precedentă omul s-ar putea reîntoarce sub orice formă de viață, inclusiv cea animală, cât şi cea umană. Totuşi susținătorii din Occident ai reîncarnării, afirmă ca în general aceasta se petrece doar la nivel uman. Spiritul omului este numai de om iar spiritul animalelor este specific numai animalelor. Cum am putea gândi că bunica se trage din furnică sau că tata este urmaşul unui gândac ? Cu toate acestea am întâlnit un comentariu la W al unei ciudate doamne, pe care nu are rost să

o menționăm, recunoscută pentru capacitățile ei paranormale, care susținea precum că un câine al cuiva, pierdut recent, era legat karmic cu această persoană, într-o altă viață fiindu-i copil. Nu avem nimic împotriva unei afirmații greşite dar ne întrebăm logic şi ne mirăm : Ce karmă grea o fi avut bietul om dacă acum regresase în câine !?

Occidentalii numesc concepția orientală cu privire la spirite ca fiind **transmigrare** iar concepția occidentală drept **reîncarnare.** Treaba lor cum îi spun, dar ea este reîntrupare, cum scrie în Cartea Sfântă. Ce-am mai râde să vedem cum îşi ia unul scheletul vieții trecute din mormânt şi fuge cu el prin lume ! Aşa, ca să se reâncarneze ! Carne mai găseşte el pe undeva ! Credem că ați aflat şi voi deja cum se fac, cum cresc şi cum se maturizează copiii, cum îmbătrânesc oamenii şi mor, cum pleacă în plaiurile Veşnic Verzi şi, după o vreme, se întorc într-o altă întrupare !

în mod tradițional termenii *transmigrare, reîncarnare şi metempsihoză* sunt folosiți ca fiind sinonimi şi semnificând acelaşi lucru. De partea cealaltă însă, reîncarnarea trebuie deosebită de ideea de pre-existență a sufletului, în timp ce toți cei ce cred în reîncarnare trebuie să creadă şi că sufletele reîncarnate au avut o existență anterioară, nu toți cei ce acceptă pre-existența sufletului acceptă şi reâncarnarea. Un exemplu al zilelor noastre al unui astfel de crez sunt mormonii.
Presupunerea care stă la baza reîncarnării şi care de multe ori nu este admisă imediat este ideea de *monism,* şi anume crezul că există doar o singură realitate, în consecință, din moment ce se crede că toate lucrurile fac parte dintr-o singură realitate organică, nu mai există nici o deosebire reală între Dumnezeu, lume şi oameni. Toți sunt una. în acest sistem de crezuri Dumnezeu este conceput nu ca un Creator personal, ci ca o forță impersonală, sau conştiință căreia ii aparținem cu toții.

Reîntruparea (ziceți-i şi reîncarnare dacă vreți, pe noi nu ne deranjează, | numai să înțelegeți voi bine care-i mecanismul) înseamnă deci revenirea sufletului pe Pământ, într-un nou trup, în alte condiții decât în viața anterioară : fiind vorba de țară, familie, profesie , destin, toate potrivit legilor karmice.

Prin Karmă se mai înțelege un ansamblu de cauze şi efecte, potrivit cărora este programat destinul uman. într-o viață orice om trăieşte într-un anumit fel, înfăptuieşte diverse acțiuni, bune sau rele. în altă viață, va culege ce a semănat, în sensul că va suporta consecințele gândurilor şi faptelor lui, pozitive sau negative. Acest ciclu karmic are ca scop evoluția spiritului, prin însuşirea unor lecții de viață denumite de Astral *Temă de Viață.* Karmă nu trebuie interpretată ca o pedeapsa neapărat, ci ca suma unor lecții încă neînvățate pe lungul drum al omului către desăvârşirea sa. Legea Karmei este una dintre cele 7 Legi Universale, numite şi Legile Kybalionului, despre care am vorbit deja, care sunt legi imuabile.

încă din vechi timpuri, în **Cartea tibetană a morților** se povestea despre reîncarnare, iar în textele vedice **Katha Upanisad** şi **Bhagavad-Gita** erau bine explicate principiile reîncarnării. Se spune ca trupul este doar un vehicul pentru suflet, nu se indentifică cu Eul real, se degradează în timp, şi piere, în timp ce sufletul său spiritual nu moare niciodată, este etern, supraviețuieşte corpului fizic, şi se poate încarna în alt corp nou, pentru o altă viață. Prin moarte, sufletul nu face altceva decât să se debaraseze de corpul muritor degradat, ca de nişte haine vechi, şi se îmbracă din nou, în alte haine - un alt trup, tânăr - şi se supune astfel ciclului nesfârşit de morți şi renaşteri. Cu toate că Legea Karmei este implacabilă, există şanse de a ne elibera de ciclul ei prin atingerea unui înalt nivel de evoluție şi desăvârşire sufletească, conştientizând Eul superior, profund. Astfel vom începe să înțelegem problemele existenței pământeşti, viața, boala, bătrânețea, moartea, considerate ca suferințe. Dar tocmai prin aceste suferințe sufletul evoluează, pentru că ele constituie cele mai bune stimulente pentru dezvoltarea facultăților spirituale latente. Astfel că iată, toate greutățile vieții îşi au o justificare, pentru că scopul oricărei încarnări este permanentă educație şi învățare.

în Grecia antică, Socrate, Pitagora, Platon, credeau în reîncarnarea şi evoluția sufletului, iar Misterele includeau reîncarnarea în doctrina lor. Iudaismul, creştinismul şi islamismul fac dese referiri în cărțile lor sfinte la acest subiect, cu toate că nu recunosc oficial existența reâncarnării. La inceput, în Biblie existau numeroase referiri la acest subiect, însă în Evul Mediu s-a interzis acest lucru, suprimându-se pasaje întregi din ea, ca şi din alte scrieri sfinte. Totuşi au existat preocupări ale unor oameni luminați, precum Origene, sau ale unor societăți secrete, ca rozacrucienii, francmasonii, kabbaliştii, care mențin vie ideea reîncarnării.

în timpul Renaşterii, Giordano Bruno era convins că sufletul poate migra dintr-un corp în altul, iar în secolul luminilor, Voltaire scria despre aceste lucruri. Mulți oameni luminați ca : Napoleon, Tolstoi, Balzac, Goethe, Victor Hugo, Lamartine, Gauguin, Jack London, Franklin, Karl Jung, Edgar Cayce etc., au crezut cu tărie în relitatea reîncarnării, iar anumite mişcări ca transcendentalismul, şi-au fundametat doctrina pe acest principiu.

In zilele noastre, mulți cercetători, oameni de ştiință, medici, terapeuți, scriitori, s-au ocupat de această problemă. Rudolf Steiner, Eliphas Levi, Cornelius Agrippa, Paracelsus, Papius, Allan Kardec, Raymond Moody, Elizabeth Kubler-Ross, Francois Brune, Serghei Lazarev, Patrick Drouot, în conferințele şi scrierile lor au arătat existența indubitabilă a acestui fenomen, atât de greşit înțeles de oameni. Scariat Demetrescu a explicat pe înțelesul tuturor în cartea **Din tainele vieții şi ale Universului,** ce este reîncarnarea.

Mediumul American Edgar Cayce făcea în transă *lecturi* ale vieților trecute ale solicitanților. Doctori de renume, ca Raymond Moody, au studiat manifestările de moarte clinică în care s-au aflat pacienții lor, aşa numitele *Near Death Experiences,* încercând să afle ce se întâmplă cu sufletul după moarte. Din miile de mărturii a reieşit că imediat după moarte pacienții au văzut un tunel cu o mare lumină la capăt, intrând astfel într-o altă dimensiune, cea spirituală, fiind întâmpinați acolo de rude, prieteni, cunoscuți, ghizi spirituali şi alte ființe de lumină, energetice, fără corp, care au murit de mult în viața terestră şi au venit acum să întâmpine sufletul noului sosit şi să îl îndrume în noua lui ipostază de viață. Toți pacienții au povestit despre o lume desăvârşită, multă iubire şi bunătate, armonie şi împăcare deplină. Ajuns aici sufletul îşi revede viața şi îşi face bilanțul celor bune şi celor rele, dorind să repare greşelile făcute, fiind îndrumat şi pregătit intens, pentru ca în cele din urmă să revină la reâncarnare într-un alt corp şi în alte condiții, în funcție de scopurile evolutive urmărite, în acest fel se ajunge uneori ca un suflet să dorescă condiții grele de viață, corp imperfect, tocmai pentru a se maturiza şi a-şi plăti datoriile karmice. în lumea spirituală fiecare suflet are memoria totală a tuturor vieților sale anterioare, dar la reîncarnare aceasta se şterge şi apare o amnezie tocmai pentru a nu influența destinul şi calea aleasă de acel suflet în scopul evoluției şi desăvârşirii sale. Dacă nu ar fi acesta amnezie, viața noastră ar fi un iad, amintindu-ne de vieți în care am torturat, am ucis, am făcut rele, lucruri care ne-ar împiedica să ne alegem conştient un alt viitor. O dată am fost bogați, o dată săraci, o dată sfinți, o dată călăi, o dată genii, o dată idioți, o dată femei, o dată bărbați, astfel ca sufletul mereu pus într-o altă ipostază învață, se desăvârşeşte şi evoluează neîncetat, ca la o şcoală. Sufletele, după gradul lor de evoluție pot opta sau nu pentru destinul din noua viață în sensul că : unui suflet mai puțin evoluat, i se impune prin Legea karmei viața pe care o va duce, un suflet mai evoluat are anumite posibilități de alegere şi este îndrumat, iar un suflet superior revine la reîncarnare de obicei la dorința lui pentru a-i ajuta pe oameni, reamintindu-le prin viața lui, faptele lui, învățăturile lui pentru desăvârşirea la care trebuie să ajungă. Sub diferitele denumiri sub care a fost cunoscută de-a lungul timpului : metempsihoză, transmigrare, palingenezie, respinsă de religiile creştina, ebraică, musulmană, dar adimisă de toate celelalte religii, reîncarnearea rămâne marea redescoperire a timpurilor noastre.

Karma reprezintă aşadar ansamblul tuturor actelor, al tuturor emoțiilor şi sentimentelor, al tuturor gândurilor pe care un individ le-a acumulat în viețile precedente, suma de fapte bune şi rele pe care le duce un om de la o întrupare la alta şi care îl ajută sau îi blochează evoluția în existența actuală.

Legea karmei este legea cauzei şi a efectului : orice acțiune antrenează o reacțiune, adică pentru orice energie produsă de către o persoană se va produce o energie de aceeaşi calitate (pozitivă sau negativă).

în viețile anterioare individul a făcut şi lucruri bune, şi lucruri rele, care s-au acumulat în karma sa. Există astfel karma negativă şi pozitivă : karma negativă reprezintă rezultatul greşelilor comise în viețile anterioare ; karma pozitivă este rezultatul actelor, sentimentelor, gândurilor care au permis evoluția spirituală a individului.

Această amprentă karmică se resimte în momentele critice ale vieții, prin inhibițiile şi temerile noastre, prin blocajele şi limitele noastre, sau dimpotrivă, prin talentele sau energiile noastre pozitive. Karma pozitivă ne sprijină să ne atingem, acum, scopurile existențiale, pe când karma negativă ne trage înapoi, obligându-ne mai întâi să reparăm greşelile comise în alte vieți. Fără această plată a datoriilor karmice, nu putem creşte spiritual şi ajunge la o viață mai bună. Astfel, în momentele grele ale vieții actuale, nu da vina numai pe intervențiile oculte ale unor duşmani asupra ta - farmece, blesteme, vrăji - ci de cele mai multe ori probele grele ale existentei sunt doar repercusiuni karmice ale propriilor fapte din alte existențe. Nu le-ai reparat la timp iar acum trebuie să plăteşti tributul tău prin suferință.

Harta cerului de la naştere ne vorbeşte şi despre karma. Ea nu descrie neapărat viitorul nostru, ci mai ales trecutul karmic. O hartă a cerului reprezintă o însumare a schemelor vieților trecute. Ne întrupăm cu unele probleme şi datorii de reglat dar şi cu unele calități care ne parvin din viețile anterioare pe care le-am dobândit prin asumarea erorilor mult mai vechi din existenta noastră. Datoriile karmice sunt acele fapte, greşeli, gânduri şi sentimente pe care omul le-a emis în lungul şir de vieți anterioare în care a trăit pe Pământ, care s-au acumulat undeva în amprenta sa karmică pre-cum un bagaj pe care îl duce în spate dintr-o viață în alta. De aceea în fiecare viață, trebuie să ne echilibrăm această karma, să reparăm ceea ce am greşit, pentru că scopul nostru este să urcăm, să devenim mai buni, să evoluăm pozitiv, să fim perfecți dacă se poate şi să nu greşim din nou. Desigur, o viață fără greşeală nu se poate, pentru că, pe lângă greşelile pe care le facem acum, mai purtăm în spate şi greşelile vieților anterioare pe care trebuie să le aducem la zi ... Avem datoriile karmice atât față de noi înşine - pentru că toți greşim față de propria persoană la un moment dat prin deciziile pe care le luăm sau comportamentul pe care îl adoptăm - cât şi față de alte persoane cu care am interacționat în altă viață. De regulă, cei cu care ne-am întâlnit în altă viață vor reapărea în viață noastră actuală, pentru a ne echilibra reciproc greşelile.

Datoriile karmice sunt tributul pe care îl avem de plătit peste veacuri pentru faptele noastre. Nu trebuie doar să ne plătim datoriile karmice

moştenite în alte vieți, ci să căutam să nu acumulăm altele. Cum? Printr-o viață corectă, cât mai aproape de ideal şi o evoluție spirituală continuă. Dumnezeu ne-a făcut perfecți, dar noi, prin propriile decizii, am greşit şi neam abătut de la perfecțunea care ne-a fost dată. Avem deci posibilitatea unei intervenții imediate şi nu ține decât de noi să o folosim, în cazul unui salt mare înainte, adică al unei evoluții frumoase, putem ajunge să dezlegăm simbolic o greşeală veche, fiind conduşi să facem un bine altuia, sau să îndeplinim un act de ajutor care, ispăşind prin anticipare o karmă grea, să ne aducă bucurie. Plătim datorii karmice prin servicii aduse celor față de care am greşit cândva, față de umanitate în general prin profesiunea noastră, datorii karmice putem avea față de copii, soț, părinți -şi ei față de noi totodată - sau plătim datorii karmice cu aceeaşi monedă cu care am greşit cândva. Am urât în vieți trecute ? Vom fi urâți în această | viață. Am rănit în altă viață ? Vom fi răniți şi noi acum. Am cauzat cândva suferințe cuiva drag ? Vom suferi şi noi acum în iubire. Astfel rolul se întoarce şi vom înțelege poate ce, cum şi unde am greşit cândva, pentru a nu mai face aceeaşi greşeală şi altădată !

Scanarea de la distanță. Coordonatele Astrale ale locațiilor persoanelor.

Scanarea obiectelor şi locurilor.

Pe măsură ce întri tot mai adînc în secretele inițierii Astrale vei descoperi că ştii din ce în ce mai multe despre tot ce te înconjoară şi despre cei din jurul tău. Vei învăța totodată că nu trebuie să dezvăluieşti tuturor ceea ce ştii şi ceea ce vezi. Datorită abilității

tale de a intra în armonie cu Legile Universului îţi vei putea influienţa propria viaţă cât şi pe a celorlaţi, astfel încât să capete un sens nou şi mai profund. Unii oameni sunt foarte legaţi între ei, poate prin karmă poate prin iubire sau interese, însă nu întotdeauna reuşesc să fie aproape unii de alţii, trăind cu speranţa că poate ceva salvator le va schimba în sensul acesta viaţa. Vei întâlni din acest

motiv nenumărate cazuri când vei fi solicitat să dai informații despre o persoană sau mai multe, care nu se află de față, ele locuind în alt oraş sau în altă țară. în astfel de situații trebuie să ceri Călăuzei tale coordonatele Astrale ale locului unde se află persoana în acel timp, care va fi o înşiruire de cifre.

în cazurile mai dificile când trebuie să lucrezi cu coordonatele unei țări îndepărtate despre care nu cunoşti prea multe, este bine să utilizezi o hartă. Se ține pendulul desupra hărții până cînd ai reuşit să localizezi zona respectivă apoi pentru încă vreo câteva secunde îl laşi să penduleze deasupra zonei, în momentul în care scanarea este făcută complet pendulul se va opri din mişcare. După această fază cere Călăuzei tale coordonatele țării şi apoi a oraşului în care locuieşte persoana scanată. Cu aceste coduri numerice poți realiza o scanare de la distanță printr-un Canal de legătură şi Comunicare Astrală. Cu toții am trăit momente când am simțit sau am dedus lucruri surprinzătoare, căci la urma urmei mulți consideră că însuşirile paranormale țin de domeniul ficțiunii.

Dar dacă un obiect ar putea vorbi, ce ar spune? Cum ar fi dacă prin atingerea obiectelor unei persoane ți-ai putea da seama cu exactitate cefei de om este ? Ce-ar fi să percepi fericirea sau necazurile cuiva printr-o simplă scanare făcută cu pendulul deasupra unei poze?

Metoda specifică acestor scanări este psihometria prin care se înțelege măsurarea sufletului şi reprezintă abilitatea de a intui impresiile degajate de evenimentele petrecute, de obiecte, persoane şi locuri. Această metodă de obicei este practicată prin atingere însă noi vom folosi ca intermediar pendulul pentru a evita intrarea în vibrație cu informațiile scanate.

Sunt trei tipuri de scanări psihometrice :

- a obiectelor;
- a locurilor;
- a persoanei.

Dintre acestea scanarea obiectelor este cea mai uzilizată. Realizând scanarea cu pendulul poți primi mesaje şi informații legate de *amprentele informațional-energetice* care au rămas pe obiecte şi locuri. Există două tipuri de astfel de amprente. Una personală, care comunică caracteristicile individuale, şi una complexă ce cuprinde impresiile tuturor celor care au atins obiectul sau au trecut prin locul respectiv. Interpretarea mesajelor din Astral prin această metodă este uneori dificilă. Deoarece informațiile primite sunt variate şi numeroase, există riscul de a percepe ceva amestecat şi neclar, de aceea cu cât emoțiile celor din jurul obiectelor sau locurilor sunt mai puternice, cu atât scanarea lor este mai bună, iar

recepționarea informațiilor mai bine înțeleasă. Când eşti solicitat să faci o investigație în cazurile când o persoană nu este de față, ai nevoie de o fotografie a ei, dacă se poate cât mai recentă, de un obiect de îmbrăcăminte, alte obiecte personale care nu au fost folosite şi de alte persoane, iar în unele cazuri chiar fire de păr sau bucățele de unghii ori o haină intimă îmbrăcată de persoana respectivă. Fiecare obiect poartă o amprentă energetică individuală şi îți facilitează accesul la informațiile care au legătură cu acea persoană. Toate acestea *se bazează* pe teoria că evenimentele emoționale formează o peliculă energetică ce învăluie obiectele şi oamenii implicați. Din acest motiv nu este bine să porți hainele şi să foloseşti obiectele personale ale altcuiva, fiindcă s-ar putea să percepi informații neplăcute. Deşi prin această metodă se scanează mai uşor aspecte ale trecutului, există posibilitatea să poți face scanarea în direct, cu ajutorul Călăuzei tale, atât a prezentului cât şi a viitorului, între persoanele care practică psihometria apar pe această temă nenumărate discuții contradictorii legate de posibilitatea de a citi viitorul deoarece spun că obiectul nu prezintă amprente ale viitorului, însă după cum ştim, un spirit poate pătrunde la nivelul acestor informații după cum este şi metoda folosită de noi.

Toate afirmațiile pe care le faci în urma unei astfel de investigații trebuie tratate cu multă grijă deoarece este uşor să distrugi cu acuzații incorecte liniştea sau viața unei persoane.

Fişa spirituală. Interpretarea datelor

Pentru a înțelege cu exactitate cum trebuie alcătuită o fişă spirituală vom prezenta un model care desigur poate fi înbunătățit şi cu alte date cum ar fi calculul numerologic şi elemente de astrologie. Ca şi în tehnica măsurătorilor radiestezice, în cazul unei bune compatibilități procentuale, este considerat un procent de minim 81%. Cănd este necesară elucidarea unor probleme legate de alte persoane şi în cazul compatibilităților se face în cadrul acelei fişe şi analiza acelor persoane.

pişă spirituală

Subiect : persoana este nefericită în dragoste şi nu se căsătoreşte. Simte că toate lucrurile îi merg din ce în ce mai rău din cauză că cineva este posibil să-i fi făcut magie ca urmare a unei prietenii.

Numele şi prenumele : xxxx Karina Data
şi locul naşterii: 17 09 1979 Numele
Astral: zzz Codul Astral: 4/005
Calcul numerologic(la alegere)...
Zodie:...
Ascendent:..
Influiențe planetare principale :...
Dacă este cazul se face analiza altor persoane aflate în legătură cu evenimentele desfăşurate.
(părinți, frați,soț/soție, prieten/prietenă, rude, etc.)

Compatibilitatea cu metoda : 85%
Compatibilitatea cu operatorul : 89%

(probleme spirituale)
Nivelul credinței: 70%
Nivelul agresivității: 50%
Capacitatea spiritului: 65%
Magie : Da
Tipul de magie făcută asupra sa : Neagră
Nivelul de infestare malefică : 50%
Spirite malefice: 3
Posesie : nu

Tema de Viață :

- iubirea;
- sănătatea ;
- credința.

Legături karmice : cu mama şi o alta legată de iubire.

Evenimente importante care au determinat şi pot determina schimbarea soartei :
- în trecut : negativ - moartea cuiva apropiat şi refuzul unei iubiri, pozitiv - schimbarea domiciliului în alt oraş.
- în viitor: pozitiv - căsătoria cu cineva compatibil pe toate cele trei niveluri: trup, suflet, spirit ; negativ - starea de sănătate şi credința insuficientă în Dumnezeu.

Prezintă o deformare a sorții începută în urmă cu 4 ani pe linia iubirii şi căsătoriei.
Cumpene : nu are cumpene de viață şi de moarte însă pot apărea unele ca urmare a stării de sănătate precare în jurul vîrstei de 40 de ani.
Punctul limită sau punctul culminant: vârsta de 30 ani

Să vedem cum se face interpretarea informațiilor scanate de Călăuza ta din Astral căci fişa spirituală este numai structura de bază pe care se construieşte tabloul general al interpretării.
Cum am spus unele informații trebuie păstrate numai pentru tine şi numai în cazuri speciale se dezvăluie identitatea Astrală persoanei care te solicită.

Interpretare

Karina X, este spirit pozitiv, aflat pe nivelul spiritual albastru, codul său este 4/005 ceea ce demonstrează că această persoană se află la trecerea dintr-un nivel spiritual în altul. Astfel pe parcursul întregii sale vieți Karina se va confrunta mereu cu situații care vor constitui adevărate examene ce-i vor testa nivelul de spiritualitate.

Nivelul limită al compatibilității cu metoda şi cu operatorul arată că această persoană crede şi nu crede, însă din cauza problemelor sale încearcă să afle şi pe această cale cum şi le poate rezolva. Este o persoană dinamică căreia îi place să conducă şi se enervează uşor când este contrazisă. Din cauza educației sau a ocupațiilor nu se îngrijeşte prea mult de latura sa spirituală, pe primul loc în viață fiind planul material.

Ca urmare a faptului că scanarea făcută adevereşte că asupra sa este făcută magie neagră, capacitatea spiritului său este scăzută la 65% din 100% ceea ce îi produce o stare accentuată de oboseală fizică şi mentală, probleme psihice şi spirituale datorate atacurilor a 3 spirite malefice care o însoțesc. Prezintă din acest motiv un blocaj la nivelul spiritual şi al comunicării cu nivelul său Astral. Cele 3 spirite malefice acționează asupra

«arinei ca urmare a magiei negre făcute împotriva sa având ca motiv principal căsătoria cu bărbatul iubit care trebuia să aibă loc în urmă cu 4 ani. Magia a fost făcută de rivala sa în dragoste, pentru a o despărți de acel bărbat şi pentru a împiedica căsătoria. Rezultatul de până în prezent al magiei a fost despărțirea de acel bărbat înaintea căsătoriei şi o imposibilitate de a mai iubi şi de a se căsătorii cu altcineva. Karina nefiind o persoană deosebit de credincioasă a avut o protecție spirituală slabă în fața atacurilor spirituale malefice de aceea soarta ei a fost transformată negativ din momentul acțiunii împotriva ei.

Din Tema de Viață aflăm că în această întrupare trebuie să învețe ce este iubirea şi să evite latura negativă a sa -ura pe care dacă o va înrădăcina în suflet va intra în contradicție cu T.V. şi va avea de suportat mai multe consecințe ca urmare a Legii Cuzei şi Efectului. Al doilea punct al T.V spune că sănătatea Karinei a fost precară de mic copil şi că va trebui în mod deosesebit să se îngrijească pentru ca unele boli care îi vor apărea ca urmare a neglijențelor să nu devină cronice mai târziu.

Ultimul punct al T.V. fiind credința întăreşte concluzia că este o contradicție cu cele înscrise, Karina nereuşind să înțeleagă la ce îi poate folosi aceasta, fapt pentru care multe din încercările vieții sale vor fi legate de credința ei în Dumnezeu, în sine şi în oameni. Karina este o persoană care la un moment dat nu mai crede nici în ceea ce singură gândeşte.

Legătura Karmică a Karinei cu mama sa demonstrează că aceasta este urmărită de o moştenire pe linie maternă deosebit de puternică. Din acest motiv nefericirea şi nemulțumirea sufletească a mamei a făcut din Karina un om suferind, care se teme de viitor, care caută iubirea dar nu reuşeşte să o înțeleagă prea bine. Această legătură Karmică poate fi dezlegată numai dacă Karina nu va repeta aceleaşi greşeli din viața mamei în ceea ce priveşte iubirea, căsătoria, etc, care la rândul lor pot afecta prin moştenire viitorul copiilor săi. Din acest motiv şi cea de-a doua problemă karmică este strâns legată de iubire dar totodată şi de T.V. **în concluzie** pentru a avea o viață fericită şi acordată spiritual, trebuie să lupte să-şi găsească iubirea şi să se căsătorească cu cel care îi aduce linişte sufletească şi nu bogății materiale.

Evenimentele din trecut care au marcat-o sufleteşte au determinat-o pe K. să ia uneori hotărâri pripite printre care fuga de suferință, care a condus-o la părăsirea unei iubiri şi a oraşului său natal. Această schimbare a adus noi perspective în viața ei, însă uneori nu te poți ascunde nicăieri de ceea ce îți este înscris. Starea de sănătate, mai ales problemele mentale, o constrâng să nu mai ducă multe lucruri la îndeplinire, crezând că nimic nu mai are rost.

Din cauza tuturor acestor probleme care sunt strâns legate între ele, existai posibilitatea ca în viitorul ei să existe multe neîmpliniri şi riscul de a trecef printr-o cumpănă legată de sănătate din cauza neglijenței față de propria! persoană.

Problemele ei au început să se manifeste cu precădere în urmă cu 4 ani; şi dacă K. nu va reacționa pozitiv pentru a-şi schimba soarta, în juruit vârstei de 30 de ani se va afla în punctul culminant al suferințelor.

Sfaturi :

- reconsiderarea credinței în Dumnezeu, căci fără ajutor din partea Divinității nu poate rezolva nimic ;
- dezlegarea magiei negre de către preot prin slujbe, sau de către un inițiat în magie albă, care posedă capacități spirituale mari, prin ritualuri de magie albă, (nici într-un caz la vrăjitor sau vrăjitoare care practică magie neagră);
- schimbarea concepțiilor despre viață ;
- şedințe de bioenergie făcute de un specialist pentru echilibrarea energetică şi pentru optimizarea stării sale de sănătate ;
- practicarea meditației pentru ehilibrarea spirituală, mentală şi energetică.

Aceste indicii sunt doar câteva din cele pe care un om dornic de luptă împotriva greutăților soartei sale le poate lua ca reper pentru schimbarea vieții în bine. Ceea ce trebuie să ştie însă fiecare este că nimeni nu poate face bine altcuiva cu forța, dacă acesta nu demonstrează că are voința necesară schimbării. Deoarece omul este legat cu fire invizibile de Divinitate orice schimbare a soartei acestuia va avea loc numai ca urmare a acțiunii Astrale. Niciodată Astralul nu va lucra pentru cei care nu cred în existența Divinității, ei fiind lăsați să se supună legilor prin care trebuie să suporte consecințele gândirii şi faptelor lor.

Partea a şaptea

Simptomele
decodificării si activării spiritului

Urmare a decodificării spiritului întrupat şi activării capacităților sale extrasenzoriale şi spirituale, trăirile şi senzațiile, emoțiile şi reprezentările se modifică. Unul din fenomenele palpabile ale acestei activări este kundalini. Din nenumăratele cazuri supervizate de noi am desprins unele concluzii care, dimpreună cu ale altor specialişti, dau un protret aproape complet al manifestărilor, pe care le putem organiza astfel : motorii ; senzoriale ; interpretative ; non-fiziologice.

- motorii : orice manifestare care poate fi observată şi măsurată obiectiv.
- senzoriale : toate senzațiile interne ca luminile, sunetele şi experiențele clasificate drept senzații în mod normal;
- interpretative : orice proces mental care intepretează experiența ;
- nonfiziologice : fenomene care sunt luate drept experiențe autentice.

Fenomene motorii

Mişcări
automate ale corpului şi poziții

Mişcările sunt spontane, uneori dezordonate, deşi persoana poate fi capabilă să le controleze. Ele pot afecta orice parte a corpului, inclusiv ochii. Mişcările pot fi uşoare şi sinuoase, spasmodice sau vibratorii. Ele pot merge de la un tremens muscular în poziții extrem de dificile, până la menținerea într-o situație normală ; unele persoane intră într-o stare secundă şi în poziții relativ evoluate - yoginii.

Ritmuri respiratorii neobişnuite

în diferite şcoli de inițiere orientale şi occidentale se foloseşte ca suport al transpunerii în anumite stări specifice experiențelor şi antrenamentelor

respirația. Respirația sacadată, prelungită ori retenția respiratorie au efecte diferite, dar nu se recomandă folosirea acestei metode pentru pornirea kundalini.

Paralizie, stări de katarsis

fn cursul unor stări de meditație profundă corpul poate rămâne temporar în poziții bizare, ca într-un somn deosebit de profund. Desigur că ați parcurs măcar o dată în viață o stare de amorțire a corpului sau a unei mâini, un picior, ori partea de jos a trupului. Nu este o paralizie propriu-zisă, dar seamănă cu aşa ceva. Nu durează mult, poate de la câteva minute până la o jumătate de oră. Nu trebuie să vă speriați, dimpotrivă, să aveți răbdare şi totul va reveni la normal. Fenomenul acesta este secundar ciclului de pornire a kundalini.

Fenomene senzoriale

Senzațiile de înțepături, mâncărime, arsură : pielea sau interiorul corpului recepționează senzații de furnicături, înțepături, mâncărimi uşoare sau extrem de puternice, vibrații. Pot apărea gâdilaturi extatice profunde şi senzații orgasmice, atât la bărbați cât şi la femei. Senzațiile cele mai puternice sunt la nivelul labelor picioarelor fiind nevoie adesea să folosiți spirtul medicinal pentru a vă linişti. Pornind de la picioare, aceste senzații urcă în zona pelviană, se manifestă ca nişte vertijuri la baza coloanei vertebrale, apoi ca un şarpe fierbinte, urcă pe coloana vertebrală (ida-pingala-sushumna) până la nivelul capului, determinând iluminarea (aprinderea, activarea) spiritului şi o uşoară stare de amețeală.

Senzații de cald şi rece

Uneori seamănă cu nişte frisoane alternative : frig-cald, cald-rece. Variațiile de temperatură sunt independente de voința începătorului, mai ales la femei. Ca şi înțepăturile şi mâncărimile, senzațiile alternative de cald-rece pot migra în trupul persoanei. Senzațiile sunt recunoscute de practicant şi efectele paranormale confirmă natura lor specială - aşa că nu este vorba de alți factori alergici determinativi.

Lumina interioară şi viziunea

Fenomenul cel mai căutat şi aşteptat de către practicanți este iluminarea interioară, activarea spiritului, aprinderea acestuia. Acesta nu este legat îndeosebi de ciclul kundalini. Activarea unui spirit întrupat se poate face de

către ghizi şi călăuză la data stabilită în plan pentru aceasta, la cererea persoanei, adresată Divinității, în urma unor accidente din starea de sănătate, ori accidente fizice, ca urmare a unor practici sexuale puternic emoționale. Fenomenul tipic, dar cel mai violent, este pornirea kundalini. Yoghinii fac practica coborârii vibraționale spre theta şi delta - 7 - 4 cicli pe secundă -, cea ce este asemănător şi propice somnului profund, practicării chirurgiei energetice, viziunilor, iluminărilor interioare, vizualizării la nivel ajna. Fenomenele sunt multiple, cele mai des observate sunt cele care luminează unele zone ale corpului. Există situații în care alte persoane percep şi văd „aura misticului".

Sunete interne şi externe

Este vorba de perceperea (auzirea) unor sunete interioare, a unei muzici interioare, perceperea cu sufletul a acestuia. Atunci când se activează vishudha porneşte clarauzul şi primul sunet auzit de experimentator este cel al spiritului său întrupat. Un siii... prelung şi cristalin, un țiuit specific şi inconfundabil. Treapta următoare este aceea a perceperii sunetelor exterioare, dar nu oricare, ci acelea care nu se pot auzi cu urechile fizice, ci doar cu organele clarauzului ; începe comunicarea cu ghizii şi călăuza, se aud voci etc. Nu, nu a înnebunit nimeni, cum încearcă cunoscuții sau unii psihologi să constate ! Este un fenomen vechi de mii de ani.

Dureri

Acestea nu mai sunt paranormale, ci chiar fiziologice. Senzațiile se pot manifesta în cap, în ochi, pe coloana vertebrală, la picioare, spate, la nivelul unui organ sau altul, spontan, temporar şi brusc. Tot la fel dispar după câteva secunde ; altele se manifestă chiar mai multe ore. Dar nu vă faceți probleme, căci dacă nu sunt urmarea unor lovituri ori deranjamente certe fiziologic şi interioare, ele vor trece de la sine. Sunt precum colicile la copii, dar blocajele au loc la capete de meridian şi organe.

Fenomene intepretative

Emoții neobişnuite sau emoții externe

în cursul acestui ciclu, senzațiile de extaz, fericire, pace, iubire, devoțiune, bucurie şi armonie cosmică pot apărea aproape în acelaşi mod ca şi senzațiile de frică, spaimă anxietate, confuzie depresie, răzbunare şi chiar ură. în general şi mai ales în primele etape ale procesului, orie emoții pot fi

trăite cu o intensitate neobişnuită. Stările şi trăirile de pace interioară, optimism, iubire şi fericire tind să domine.

Distorsiunea procesului gândirii

Gândirea se poate accelera, încetini, sau poate fi inhibată. La practicanții începători gândurile par dezechilibrate, incoerente. Persoana poate părea uneori aproape de nebunie. Ea poate trăi stări contradictorii, chiar de furie, impulsive, confuze alteori. La unele persoane apar intermitențe în gândire. Este bine să aşteptați şi să vă creați o stare de echilibru şi pace interioară, să vă autoeducați în noua voastră situație. Nu, nu sunteți nebuni, vi s-a activat spiritul vostru şi percepeți dimensiuni astrale şi spirituale diferite. Vă percepeți altfel cunoscuții, colegii, partenerii. Uneori *se* suprapun unele planuri ale gândirii : prezente şi viitoare. Veți avea surpriza să constatați că faceți proiecții în viitor ale unor planuri personale. Va trebui însă să vă antrenați pentru a redeveni cât mai obişnuiți - după o vreme veți avea amândouă calitățile : obişnuite şi paranormale. De obicei creşte puterea gândului de câteva ori, până la mii de ori pentru inițiații magiei albe. Este activat şi folosit cu pricepere nivelul minții şi memoriei solare, gândul profesionistului putând produce efecte deosebite şi a influența mințile altora. Vai de cei care vor induce răutatea, răzbunarea şi nebunia !

Detaşarea

Individul care traversează fenomenul fizio-kundalini poate simți, percepe, vedea şi observa de la distanță propriile sale gânduri. Da, gândul are energie, informație, sunet, culoare - el este o ființă vie care emite, trensmite, comunică informații şi energii, produce efecte asupra obiectivului-țintă. Mai poate percepe şi analiza inforenergiile şi gândurile altora, orice informații din mediul ambiant. Calitatea de preț pe care o va dezvolta de aici înainte va fi detaşarea sa față de fenomenele şi manifestările lumii înconjurătoare. Dacă nu va face asta, va fi atât de agresat încât chiar că va avea probleme psihice. Cea mai directă cale de refugiu şi relaxare, de detaşare față de tot ceea ce-l înconjoară este meditația. Să ştiți că meditația se poate desfăşura şi cu ochii deschişi, într-o aparență totală de normalitate, în timp ce practicantul se găseşte de fapt între două lumi: cea fizică şi materială şi cea astral-spirituală. Ca urmare a evoluției sale spirituale, un inițiat va putea primi misiuni spirituale din partea Astralului, pe care să le execute în împrejurări deosebite de stress, zgomot, aglomerație, în acele momente se va vedea puterea sa de detaşare, claritatea transmisiilor, transmutațiile pe care le va reuşi! După o vreme nu vor mai fi probleme.

Experiența de „cap mare"

Procesul este însoțit cel mai adesea de senzația că practicantul are capul mai mare decât de obicei. Nu este nimic deosebit în asta, doarece se deschide şi amplifică Canalul său de legătură cu Astralul, cu Ghizii şi Călăuza sa, cu anumiți mesageri astrali, în asemenea situații calitatea şi cantitatea energiilor şi fluidelor recepționate sau adunate de el prin rugăciune, meditație, invocația luminii, extaz, inducții exterioare, determină o creştere cantitativ-calitativă a energiilor şi fluidelor sale la diferite niveluri ale rețelei energetice, îndeosebi în jurul spiritului, la cap. Culmea este că după o vreme el simte că are corpul fizic mai plin, mai greu. Inițiații ştiu că se „umplu" şi corpurile şi straturile superioare ale biocâmpului lor cu fluide şi energii în exces uneori, ceea ce va crea senzația de „corp mai mare". Inițiați luminii pot reda stări experimentale multiple legate de conştiința lărgită sau extinsă, de stări de expansiune, de dedublare conştientă etc. dar de regulă se abțin şi nu prea au chef să facă demonstrații, ştiind că nu merită să se expună curiozităților altora. Acesta este un aspect al decodificării şi activării spiritelor întrupate, dar nu face parte din efectele kundalini, aşa cum am precizat puțin mai devreme.

Experiența extracorporală

Aici trebuie să ne oprim asupra : 1. fenomenului de dedublare şi 2. celui de proiecție astrală. Dedublarea corespunde decorporalizării eterice la diferite niveluri. Decorporalizarea este cunoscută cel mai adesea ca fenomenul părăsirii temporare - conştiente, sub imperiul voinței, sau inconştiente, în somn - a corpului fizic de către unul, mai multe sau toate corpurile energetice ale spiritului întrupat, ori numai ale biocâmpului său. Desigur că unele corpuri se vor decorporaliza numai parțial - o parte se vor deplasa cu spiritul, o parte vor rămâne lângă trupul fizic (dublul eteric spre exemplu). Proiecția astrală înseamnă altceva. Denumirea de proiecție astrală folosită în orient este legată îndeosebi de crearea şi manifestarea unei dubluri, numită tulpa. Noi nu ne proiectăm în afara corpului fizic, ci ne decorporalizăm sau ne ejectăm, iar în cazul morții fizice are loc destruparea spiritului întrupat (dezâncarnarea la orientali). Limbajul este insuficient şi pune probleme.

Percepțiile paranormale

Posibilitățile mediumnice şi paranormale, mai ales ale fenomenelor telepatice, activarea celui de-al treilea ochi şi perceperea aurei, percepțiile

energetice şi fluidice, harurile de vindecare, de magnetism, circulația energiilor prin mâini, producerea unor fenomene psihokinetice de către practicanți sunt raportate îndeosebi la fenomenul activării spiritului şi manifestarea kundalini. Aici nu intră însă depresiile nervoase ori manifestările de furie sau nebunie.

Dezvoltarea abilităților de Comunicare Astrală

Orice om este posesorul unor capacități latente, prin dezvoltarea cărora poate obține informații din lumea invizibilă, a spiritelor. Această lume Astrală este la fel de reală ca şi lumea pe care o putem observa cu ochii noştrii fizici, întrebarea este cum putem dezvolta aceste capacități, pentru a percepe Lumea Astrală ? Nu este de ajuns doar să meditezi, trebuie să respecți şi anumite condiții, e nevoie şi de străduință pentru a le realiza şi aplica în viața de zi cu zi.

Meditația este metoda ideală atunci când este vorba de modificarea stărilor de conştiință. A face meditație nu înseamnă că trebuie să te aşezi cu picioarele încrucişate în poziție de lotus căci aceasta se referă de fapt la starea de calm şi acordarea vibrațională a corpului, minții şi spiritului astfel încât să realizezi conştient legătura cu Astralul, şi să-ți direcționezi abilitățile perceptive aşa cum doreşti. Tehnicile de meditație sunt simple, greutatea mai mare fiind concentrarea, însă încetul cu încetul îți vei impune disciplina şi vei căpăta controlul asupra celor mai complexe dimensiuni ale minții. Cheia Comunicării Astrale constă în perfecționarea abilităților care o înlesnesc, de aceea o temă deosebită de care ne vom ocupa în aceasta etapă descrie dezvoltarea simțurilor omeneşti în relație cu Comunicarea Astrală.

Exercițiile de meditație efectuate anterior pentru acordarea vibrațională, ți-au accentuat simțurile astrale însă nu suficient, fiind nevoie de o extraordinară tenacitate în antrenare în cazul unor abilități limitate, deoarece fiecare om este şi reacționează diferit. Prin dezvoltarea acestor abilități îți creşte capacitatea spiritului tău, de care vei deveni conştient tot mai mult, până la identificarea cu el.

Vom vorbi în continuare despre clarviziune, clarauz şi clar-atingere care reprezintă cele mai importante abilități ale Comunicării Astrale.

Dezvoltarea clarsimțului

Clarsimțul înseamnă capacitatea de a putea percepe şi simți toate fenomenele şi forțele ce se petrec în jurul tău. Dezvoltându-ți calitățile extrasenzoriale vei fi în măsură să percepi tot mai bine şi mai clar cele mai fine fluide, energii şi vibrații. Sensibilizarea simțurilor tale va conduce la modificarea percepțiilor. Vei putea surprinde informații şi energii din acest plan material precum şi din alte dimensiuni. Ce vă recomandăm noi în mod deosebit este să nu practicați încercările empatice până nu veți parcurge etapele preliminare ale decodificării voastre. Să vă luați măsuri clare pentru a vă asigura o protecție maximă împotriva atacurilor din exterior precum şi a infestărilor cu inforenergii negative. Nu credem că vă va fi chiar atât de uşor atunci când veți detecta entități negative ori malefice. Suntem convinşi că veți fi neplăcut impresionați de faptul că veți depista ca fiind malefice unele persoane care se manifestă public ca fiind benefice în timp ce ele sunt de fapt dracu în persoană. Asta este de fapt soarta inițiatului : să *ştie, să afle şi să tacă.* Nu vă va fi de nici un folos dacă îi veți desconspira. Dimpotrivă, vă veți face duşmani care vor striga : nebunul sau nebuna ! Suntem extraordinar de convinşi că îi veți îndepărta pe bețivi, nebuni şi demonizați. Numai apropierea de aceştia va fi suficientă pentru a vă hotărî mai repede să-i refuzați. Căci veți practica vindecările şi divinațiile, şi veți afla ce sunt în stare ! Chiar şi puterea de materializare a oricărui gând sau ființă aparțin acestui domeniu. Da, veți simți gândurile altora ! Oricum veți afla că sunt cel mai adesea neplăcute, aşa că ... veți vedea.

Metoda :

Ai nevoie de o bucată de pânză umezită într- un decoct puternic de flori de muşețel, în această nouă experiență îți încarci corpul cu elementul apă prin respirația porilor şi cea pulmonară cu dorința ca acest element să producă clarsimțul Astral în tine. Dacă ai reuşit să-ți umpli tot corpul cu elementul apă prin respirația pulmonară şi respirația porilor, impregnează acest element, cu ajutorul imaginației tale, cu capacitatea ta de clar-simț. Trebuie să fii absolut sigur că dorința ta va fi suficient de puternică astfel încât această capacitate să se dezvolte în corpul astral. Tot cu ajutorul imaginației, scoate elementul apă astfel încărcat, din tine, indiferent că o faci prin frunte, plexul solar, mâini sau respirație şi acumulează-l în bucata de pânză umezită în prealabil cu decoct. Poți repeta încărcarea dar nu mai mult de 7-9 ori. în timpul acestui exercițiu nu sta în poziția ta obişnuită, ci întinde-te confortabil pe o canapea. Principala condiție este să stai întins la

orizontală, doar capul să rămână ceva mai sus. Pentru dezvoltarea clarsimțului nu trebuie să utilizezi direct elementul apă ci doar calitatea magnetică de atracție a apei. înainte de a începe exercițiul, pune fluidul condensator, adică decoctul de muşețel, în fața zonei predominant senzoriale (acest exercițiu se practică chiar de la început cu ochii închişi). Acum imaginează-ți că întregul tău corp înoată în elementul universal apă ca şi cum ai fi în centrul şi la suprafața unui ocean fără margini. Nu simți nimic în afară de apă. Fii foarte atent căci există posibilitatea să adormi în timpul acestui exercițiu, în ciuda tuturor eforturilor, de aceea pune-ți ferm şi hotărât în minte că nu vei adormi, pentru că dacă îți faci un obicei din asta vei avea mari dificultăți în a lupta împotriva somnului în timpul exercițiilor. Acum te-ai transferat cu conştiința în aria senzorială ; acum imaginează-ți că puterea magnetică a apei pe care ai acumulat-o în tine, va trezi la viață cele mai fine particule ale câmpului senzorial şi va produce dezvoltarea clarsimțului. Trebuie să-ți imaginezi puterea de atracție magnetică a apei aşa intens încât să devină realitate. Dacă în urma unei meditații de cel puțin 30 min. ai ferma convingere că ai trezit la viață particulele câmpului senzorial, dizolvă acum elementul apă din corp şi din condensatorul fluid, din nou în elementul universal. Acum exercițiul s-a încheiat. Dacă pe viitor vei dori să foloseşti clarsimțul, îți va fi de ajuns să-ți aduci aminte de senzațiile avute în timpul exercițiilor şi capacitatea va fi din nou activată.

Dezvoltarea clarauzului

Clarauzul constă în a auzi voci chiar de la distanțe foarte mari şi totodată de a înțelege limbajul tuturor ființelor. Fără această capacitate un inițiat nu poate progresa şi comunica cu Astralul decât cu foarte mare greutate, în calitate de interpret al Comunicării Astrale poți percepe impresii auditive variate, ele depinzând de nivelul de dezvoltare psihică a individului. Astfel semnalul auditiv poate fi un târâit, bâzâit, cuvinte, fraze şi chiar mesaje întregi. De obicei toți cei care au calități de medium îşi folosesc Călăuza pentru a aduna informații sub formă de comunicare clarauditivă. Ele sunt auzite în minte, ca şi cum cineva ar vorbi în capul tău, dar pot veni câteodată şi din exterior, ca şi cum cineva ți s-ar adresa. Mesajul poate fi clar sau criptic, sub formă de învățăminte, ție revenindu-ți datoria să-l descifrezi.

Metoda :

Pentru acest exercițiu nu ai nevoie decât de apă sau ceai de muşețel şi de o bucățică de vată din care vei face două mici tampoane din vată câte unul

pentru fiecare ureche. Umezeşte aceste dopulețe cu puțină apă şi le pune pe amândouă în fața ta la o mică distanță. La fel cum a fost descrisă dezvoltarea clarsimțului vei proceda cu elementul aer : încarcă cu elementul Aer corpul, prin respirația porilor sau a plămânilor, întregul corp este ca un balon umplut cu aer. In acest principiu al aerului îți imaginezi dorința de claraudiție atât în corpul astral cât şi în cel material. După ce ai convingerea că elementul aer a fost suficient impregnat cu dorința şi imaginația, proiectează elementul aer prin plexul solar sau una din mâini, ori prin expirație, comprimând şi acumulând elementul aer (cu care e umplut corpul) în aşa grad încât să ia forma celor două dopulețe de vată din fața ta. Principalul aspect în acest experiment este ferma convingere şi neclintita credință că această facultate se dezvoltă rapid în tine. Acum pune-ți în urechi ambele dopuri în aşa fel încât să fie astupate complet, în continuare transferă-ți conştienta în regiunea urechilor şi imaginează-ți capacitatea clarauzului absolut. După o perioadă de meditație şi concentrare de minim 30 minute îndepărtează dopurile din urechi şi, cu ajutorul imaginației, lasă elementul aer acumulat să se dizolve din nou. Foloseşte noi dopulețe de vată încărcate pentru fiecare nou experiment, dacă ai timpul necesar la dispoziție. După o perioadă de exersare vei fi capabil să-ți foloseşti clarauzul pentru comunicare.

Dezvoltarea clarvederii

Prin clarviziune, în general se înțelege văzul peste timp şi spațiu, indiferent că este realizată în trecut, prezent sau viitor. Ce vede un clarvăzător şi cum se manifestă acest lucru? Ştiința clarvăzătorului de a prezice viitorul se manifestă sub forma unor viziuni în stare de trezie, care pot fi chemate conştient atunci când doreşte. Prorocii, vracii, profeții oracolelor şi ghicitorii din întreaga istorie a lumii s-au bazat întotdeauna pe capacitățile lor de clarvăzători. Dar cum se dezvoltă capacitatea clarviziunii ? In general se consideră că un om are sau nu are această capacitate, mulți susținând că ea poate fi activată prin forme de meditație pentru relaxarea minții şi intrarea în contact cu subconştientul (spiritul lor).

Dar înainte de toate, să spunem că există mai multe feluri de clarviziune :

Primul fel este cel înnăscut care a fost conferit posesorului deja din Lumea Astrală, sau provine din existențele anterioare. Acest fel de clarviziune este cel mai bun, dar mai rar întâlnit; aceşti vizionari înnăscuți îşi pot folosi puterea fără eforturi deosebite.
Un al doilea tip de clarviziune se manifestă spontan şi prin urmare e considerată un simptom patologic. Un şoc, de exemplu, poate duce la clarviziune. Asta se întâmplă mai ales în cazul persoanelor care şi-au pierdut echilibrul mental ca rezultat al unei lovituri primite (accidente cerebrale), depresii nervoase sau alte traume fizice sau psihice, când astfel de fenomen de clarviziune poate apare de fapt ca efect secundar. De asemenea în această categorie se include clarviziunea obținută cu ajutorul drogurilor precum opiu, haşiş, etc. Un inițiat nu va utiliza aceste substanțe deoarece ele produc o periculoasă dependență şi *paralizează* capacitățile intelectuale, voința şi sistemul nervos, slăbind sănătatea şi dezvoltarea spirituală.
Un alt tip de clarviziune e acela cauzat de o slăbire sau paralizie temporară a unui organ de simț, de obicei văzul. Majoritatatea cărților care descriu clarviziunea prin fixarea unui obiect, cum ar fi globul de cristal, oglinda magică, etc., deşi sunt metode bune, nu sunt adecvate pentru orice om căci numai un inițiat în practica ocultă le poate folosi cu exactitate ca instrumente ajutătoare pentru clarviziune.

Producerea darului clarviziunii depinde în întregime de antrenamente şi dezvoltarea spirituală, deci şi de nivelul evoluției spirituale.

Ultimul tip de clarviziune apare ca urmare a unei dezvoltări de vizualizare produsă de antrenarea prin meditație.

Metoda :

Stai în poziția obişnuită meditației şi imaginează-ți că atragi în corp imaginativ, lumina universală asemănătoare în strălucire şi formă cu cea a soarelui, în acest timp consideră-ți corpul ca un spațiu gol care se umple cu lumina albă, strălucitoare, în această lumină din corp concentrează proprietatea clarviziunii, adică imaginează-ți că lumina penetrează totul şi vede totul. Nici timpul nici spațiul nu constituie pentru ea o piedică. De această capacitate a luminii să fii atât de puternic convins încât să nu existe nici cel mai mic dubiu ! Vei vizualiza această lumină universală ca fiind o parte din Dumnezeu. Imediat ce ai aspirat această lumină în corp tu vei simți în interiorul tău tensiunea şi puterea ei pătrunzătoare, atunci acumulează lumina imaginativ, dinspre picioare şi mâini spre cap, astfel încât lumina comprimată să-ți înconjoare ambii globi oculari. După ce ai acumulat lumina în ochi, imaginează-ți că ochii tăi posedă toate proprietățile luminii. Durata acestui exercițiu trebuie să fie de cel puțin 30

minute, iar după ce eşti convins că ochii plini de această lumină universală posedă şi calitățile ei, las-o să se împrăştie din nou (tot cu ajutorul imaginației) fie direct din ochi în Oceanul universal de lumină, fie în corp şi de aici să o dizolvi în lumina universală. Ambele metode sunt bune şi dau aceleaşi rezultate. Important este ca ochiul eliberat astfel de lumină să poată vedea din nou normal.

Acest lucru este foarte necesar pentru ca ochii inițiatului astfel dezvoltați să nu devină prea senzitivi încât să nu deosebească ce percepe un ochi normal, neantrenat şi unul senzitiv, clarvăzător. Dacă nu se face această dizolvare a luminii concentrate, ochii ar putea rămâne clarvăzători şi practicantul ar distinge cu greu între lucrurile spirituale şi cele materiale. Deci el trebuie să stăpânească şi să controleze fenomenul folosindu-l doar atunci când doreşte. După multe exerciții vei obține o astfel de abilitate încât în doar câteva secunde se poată produce clarviziunea ochilor, sau *ochii de lumină* după cum i se mai spune. Ochii astfel pregătiți văd tot ce-şi doreşte inițiatul, fie ținându-i deschişi fie închişi, calitatea percepției clarviziunii depinzând exclusiv de puritatea firii tale.

Un mijloc ajutător excelent care duce rapid la succes şi care influențează foarte bine ochii fizici, astfel încât ochii bolnavi să poate profita nu numai din punct de vedere inițiatic ci şi medical, îl reprezintă utilizarea uleiurilor esențiale din plante şi fumigațiile de diferite arome.

Pentru dezvoltarea simțurilor astrale ale văzului, auzului şi simțului, este recomandabil să continui practicarea acestor exerciții în afara perioadei rezervate de obicei antrenamentului zilnic, indiferent cât de puțin timp le acorzi. Atunci succesul nu se va lăsa aşteptat.

Poți pierde capacitatea de comunicare?

Aşa cum unii pot creşte, alții pot decădea, dacă nu vor respecta regulile inițierii şi Comunicării Astrale. Nimeni nu se poate ascunde de cei din Astral, care ştiu cu exactitate totul. *De aceea nimeni nu are dreptul să folosească informațiile primite pentru a face rău sau a vinde informații pe care nu au voie să le facă cunoscute altora.* Totodată, dacă comportamentul practicantului lasă de dorit prin manifestări agresive şi vicii nemăsurate, prin exercitarea în public cu neseriozitate a unor experimente demonstrative, cei din Astralul Superior îi vor întrerupe temporar sau definitiv Comunicarea Astrală. Din motivul scăderii vibrației practicantului acesta va mai putea comunica de aici încolo doar cu Astralul Inferior, adică cu spiritele de joasă vibrație.

t

Partea a opta

Lupta dintre bine şi rău

Lucifer, fiind înger de lumină şi căpetenia celei de a doua trepte îngereşti, în loc să progreseze în sfințenie, s-a mândrit, voind să fie asemenea cu Dumnezeu *(Isaia 14,14)*. Dumnezeu 1-a blestemat, i-a luat harul Duhului Sfânt şi astfel s-a transformat în diavol *(Le. 10,18)*. împreună cu el au căzut şi îngerii care i-au urmat lui, *(diavolii)* care sunt supuşi Satanei *(Efes. 6,12). lată* ce se mai poate spune despre căderea îngerilor: „Am văzut pe satana, căzând ca un fulger din Cer..." *(Luca 10,18) iar* Apostolul Pavel scrie că îngerii răzvrătiți au fost aspru pedepsiți de Dumnezeu şi trimişi în Iad, până în ziua în care vor fi judecați pentru păcatele lor. Iar Apostolul Petru ne spune : „Dumnezeu, n-a cruțat pe îngerii care au păcătuit, ci legându-i cu legăturile întunericului în Iad, i-a dat să fie păziți, până la judecată" *(2 Ptr. 2,4)*. Apostolul Iuda ne spune că răzvrătirea acestor îngeri care nu au vrut să rămână în starea lor, ci au dorit să fie în locul lui Dumnezeu, a fost pedepsită astfel : „pe îngerii care nu şi-au păzit vrednicia, ci au părăsit locaşul lor, i-a pus la păstrare, în întuneric, în lanțurile veşnice, spre ziua judecății celei mari" *(Iuda 6)*.

Cea mai mare biruință a răului asupra oamenilor este că aceştia nu cred în existența

sa. Omul fiind adânc preocupat de problemele sale din planul material nu prea mai are timp să bage de seamă că în jurul său este un război nevăzut. Un inițiat va fi mereu un luptător de elită, în fiecare clipă a vieții sale pe toate căile posibile şi uneori imposibile, împotriva răului. Existând o continuă stare de război cu spiritele malefice, trebuie să cunoaştem foarte bine adversarii, să le cercetăm cu înțelepciune scopurile şi planurile pentru ca atacurile lor să fie oprite. Dar pentru a afla cât mai multe despre aceşti adversari puternici, trebuie să apelăm la învățămintele pe care le-au lăsat înaintea noastră primii luptători inițiați. Multe din aceste învățăminte şi exemple de luptă cu maleficul desigur că le întâlnim în Sfânta Scriptură, ceea ce demonstrează clar că el a existat şi există cu adevărat. Diavolii au însuşirile îngerilor, cu diferența că, deşi au fost creați de Dumnezeu buni şi luminoşi, ei n-au rămas luminoşi, ci au decăzut prin propria lor voință, fără cale de întoarcere.

Sfântul Antonie cel Mare ne învață scopul principal al lucrării diavoleşti pe pământ:

Diavolii se numesc aşa, nu pentru că aşa s-au făcut sau pentru că Dumnezeu i-ar fi făcut răi, ci pentru că au căzut din înțelepciunea cerească, (mândrindu-se). De atunci ne ispitesc mereu, încercând să împiedice urcarea noastră la Cer, locul de unde au căzut ei.

în timp ce puterile îngereşti ne îndeamnă spre faptele bune şi ne îndreaptă spre Lumina lui Dumnezeu, atacurile diavolilor sunt ajutate de patimi şi de hotărârea cea rea. Aşadar, mintea omului este schimbătoare şi greu de înfrânat. Spiritul malefic (diavolul), amestecă lucrurile, adică binele cu răul pentru ca mintea păcătoasă să nu poată face deosebirea între bine şi rău, se bucură de scăderea noastră în virtute şi se străduiesc să abată sufletele noastre spre năluciri urâte, coşmaruri, dau stări de teamă, stârnasc panică şi incită la certuri etc. în cadrul unui seminar la care am participat, a avut loc o discuție destul de controversată pe tema aceasta, şi mare ne-a fost mirarea să aflăm despre părerea unor aşa zişi inițiați care susțineau cu tărie că răul nu există iar spiritele malefice fiind create tot de Dumnezeu nu înseamnă că sunt malefice. Nu sunt sceptice şi nu au scuze aceste persoane care au afirmat acest lucru, ele chiar credeau în spusele lor şi mai mult susțineau că dacă îi dăruieşti o mare iubire diavolului acesta va fi învins şi te va lăsa în pace. Cum poate cineva oare dărui dragoste întunericului fără să însemne o vânzare de lumină? Ce să mai spunem despre cei care credeau că dracul se poate înălbi un pic dacă se acționează asupra lui magic ?
Deci mintea omenească se află la mijloc, între înger şi diavol. Din citatul care urmează se vede clar cum chiar marii prelați ai bisericilor sunt încercați şi cum ştim din Biblie nici Isus nu a fost ferit de ispita răului :

Monahii şi monahiile primesc la Sfânta Taină a Călugăriei, darul Duhului Sfânt şi şapte îngeri care îl vor ajuta să se mântuiască. Iar satana trimite şapte diavoli ca să-i ispitească. Dacă însă din trândăvie şi din mândrie monahul va cădea în păcate de moarte, darul lui Dumnezeu şi cei şapte îngeri se vor îndepărta de la el, iar cele şapte duhuri necurate vor pune stăpânire pe inima lui (Matei 12,45).

De ce trebuie să ştii toate aceste elemente care țin foarte mult de scrierile biblice ? Deoarece vei fi adesea încercat de rău, mai ales în sufletul tău, dacă vei dori să-ți continui ascensiunea spirituală.
Atunci când va veni ziua să alegi calea pe care doreşti să o urmezi, căci acest lucru face parte chiar din etapele inițierii, să fii conştient de faptul că vei întâlni tot felul de piedici, puse de spiritele malefice pentru a te opri. Atunci vei începe să realizezi cu adevărat ce este lupta dintre bine şi rău, lumină şi întuneric, căci vei lua parte chiar tu la ea.

Repetăm că oricare practicant inițiat, ca slujitor al Luminii, capătă potențialul de a atrage, chiar fără să știe, entitățile şi influențele negative, care vor încerca să-i oprească munca şi progresul, căci datorită potențialului său energetic crescut şi a cercetărilor pe care le face, el declanşează impulsuri generatoare de evenimente, şi poate determina redirecționarea unor energii negative spre el, provocând entitățile malefice.

Cine poate pătrunde în tainele Magiei, va afla mai multe despre entitățile din jur, atât despre cele benefice şi luminoase, cât şi despre cele întunecate şi malefice.

Cum arată diavolii ?

Chipul demonilor este întunecat şi hidos, aşa cum l-a văzut Iov pe diavol, ca un monstru hidos. Demonii s-au desfigurat, prin distrugerea în ei a binelui, prin zămislirea şi dezvoltarea în ei a răutăților. Aceasta a lăsat amprenta şi pe aspectul exterior.
De aceea Sfânta Scriptură îi numeşte „fiare", iar pe căpetenia lor Lucifer -balaurul cel mare (Apoc. 12,9).
Tot din Scriptură aflăm că demonii au aceleaşi puteri pe care le are şi omul : văz, auz, miros, pipăit, pot vorbi şi pot fi muți şi surzi şi au capacitatea de a se deplasa rapid în spațiu, de a „teleporta" materia, cât şi pe oameni. Din Evanghelia după Matei aflăm că diavolul, ispitindu-L Iisus Hristos, L-a dus în Sfânta Cetate si L-a pus pe aripa templului. După aceea, l-a dus pe un munte foarte înalt (Mt. 4,11-1). Demonii, asemenea îngerilor, au capacitatea să facă schimbări uimitoare în lumea materială. In cartea lui Iov (1,13-19) citim cum focul, trimis din cer de diavol, a aprins şi a ars turmele de oi şi pe păstori. Tot aici aflăm că, în urma acțiunii unui duh necurat, a venit un vânt puternic şi a prăbuşit casa în care se adunaseră fii şi fiicele lui Iov, care au murit. Observăm că duhurile imateriale au fost create de la început dintr-o substanță mai subtilă decât omul şi au fost înzestrate de la început cu forțe care le îngăduie să exercite o influență puternică asupra lumii materiale, în afară de acestea ele au cunoştințe foarte mari despre organizarea materiei şi legile lumii materiale şi stăpânesc mijloace care le dau posibilitatea să le influențeze.

Dar aceste puteri pe care le posedă şi duhurile imateriale rele, demonii, dezorganizează şi distrug totul.

Pe unde se află duhurile necurate ?

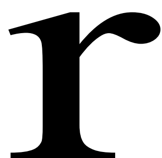
Demonii se găsesc în văzduh, adică în spațiul de sub cer, pe suprafața Pământului şi în Iad. Aceste locuri se află în afara coordonatelor sistemului nostru spațio-temporal, înt-o vibrație joasă şi glacială.

întinderea dintre cer şi pământ, tot abisul pe care îl vedem cu ochii, văzduhul, pământul, servesc drept sălăşluire duhurilor necurate, alungate din Cer. (Sf.Ignaue Brianceaninov)

în Cartea lui Iov, satana este înfățişat ca rătăcind pe întinderea nemărginită a pământului. El cutreieră pământul „dând târcoale, chinuit fiind de o ură neîncetată față de neamul omenesc". Sfântul Apostol Pavel numeşte pe demoni „duhurile răutății, care sunt în văzduhuri" (Efes 6,12), iar pe căpetenia lor „stăpânul văzduhului" (Efes. 2,2). Demonii pot reprezenta sursa diferitelor boli şi suferințe, deci pot intra în oameni şi animale pentru a le chinui (Luca 8,33 ; 13,16). Din Apocalipsă ştim că Dumnezeu ,,l-a aruncat pe satan în adânc şi l-a închis şi a pecetluit deasupra lui" (Apoc. 20,3), iar înainte de cea de a doua venire a lui Iisus Hristos pe pământ: „Satana va fi dezlegat din închisoarea lui (din Iad) şi va ieşi să amăgească neamurile, care sunt în cele 4 unghiuri ale pământului" (Apoc. 20,7).

Din viețile Sfinților aflăm că mai marele demonilor se află în Iad, iar la suprafața Pământului şi în văzduh se află diavolii conduşi de căpeteniile lor, adică de duhurile necurate, din ierarhiile întunecate superioare. Demonii coboară în Iad

pentru a-l informa pe satana asupra celor săvârşite de ei şi asupra a tot ceea ce se petrece pe Pământ şi pentru a primi noi porunci şi instrucțiuni de la stăpânul lor.



Atacurile malefice

Spiritele malefice au puterea de a intra în mintea omului şi de a-i insufla gânduri păcătoase atacându-l psihic. Demonii pot să intre în oameni cu toată esența lor volatilă. Demonul care intră în acest fel în om nu se amestecă cu sufletul, ci trăieşte în trupul omului, posedând în chip forțat sufletul trupul. Datorită imaterialității şi subtilității! lor, demonii pot intra într-un număr foarte mare în om. Dacă stăpâneşte puternic pe unii oameni, acest lucru se datorează! faptului că aceştia s-au lăsat stăpâniți del ei, de voie bună, fără să se împotrivească.! în lupta cu oamenii, spiritele maleficei încearcă să le influențeze trupul, simțurile,! voința şi imaginația. Dar cum acționează! duhurile necurate asupra trupului! omenesc ? S-a văzut limpede că demonii! în unele cazuri pot să ucidă pe oamenii sau să abată asupra lor diferite boli şi să| intre în ei, adică să le stăpânească trupul. Aceast lucru este actual în zilele noastre ca urmare a sărăciei, violenței, viciilor umane, mai ales a fenomenelor tot mai des întâlnite : satanismului şi magiei negre care crează energiile malefice cu care răul se hrăneşte.

Credem că toată lumea a observat cum mai ales în timpul sărbătorilor! sau duminica le apar din senin tot felul de piedici sau li se întîmplă lucruri nefaste care în mod obişnuit nu ar trebui să se întâmple. Tot în aceste perioade aşa cum credincioşii luptă pentru purificare, pe de altă parte vrăjitoarele şi vrăjitorii negri întorc crucea vrăjmaşilor lor sau lucrează pentru răzbunarea clienților lor. în posturi se fac magiile negre cele mai! puternice căci atunci oamenii sunt mai puternic ispitiți şi cedează mai uşor. lată cum este descrisă de către Sfântul Vasile cel Mare, o jertfă, folosită în magia neagră pentru hrana demonilor:

Demonii, ca unii ce sunt căzuți pradă voluptății şi patimilor, se desfătează şi se hrănesc cu ofrande, în timp ce jertfele se ard în foc, sângele lor se transformă prin ardere în vapori şi descompunăndu-se în felul acesta în particule fine, se prefac într-o stare ce corespunde esenței demonilor. Ei se hrănesc cu aceste emanații, desigur nu aşa ca şi cum le-ar mânca sau şi-ar umple cu ele pântecele, ci asemenea unor animale (stridii şi alte făpturi de acest fel), care primesc hrana cu întreaga lor ființă. Din aceasta pricină

demonii devorează cu lăcomie gazele ce se produc în urma arderilor jertfelor şi inhalează fumul aromatelor, ca substanțe pe care si le-au adaptat pentru hrană. Iată cum se explică cultul jertfirilor în fața statuilor idolilor, la popoarele păgâne.

Toți idolii la care se închină păgânii sunt înconjurați de spirite malefice, care îşi găsesc plăcerea în jertfele care se fac. Iată de ce toate sectele satanice aduc jertfe de animale şi chiar umane demonilor la care se închină şi slujesc. Când se aducea jertfă unui idol (demon), o parte din ea era destinată demonului. De aceea, cel care bea din paharul umplut pentru jertfele idoleşti, bea din paharul demonului (1 Cor. 10,21). Pentru falsele minuni pe care le făceau demonii, oamenii le aduceau jertfe şi le ofereau onoruri, măgulind astfel orgoliul satanei. Astfel de oameni sunt aşa de uniți cu demonii, încât atunci când Dumnezeu săvârşea prin creştini o minune dumnezeiască, aceştia îi prigoneau şi-i omorau. Demonii, pentru că au aparținut în trecut diferitelor ordine ale ierarhiei îngereşti, sunt inițiați, într-o măsură sau alta, în tainele existenței. Prin acestea ei încearcă să-i supună pe oameni, atrăgându-le atenția şi interesul pentru ei, prin dezvăluirea unor taine „ale cunoaşterii" şi înzestrându-şi discipolii cu capacități supranaturale. Omul care cade în capcana inițierii lor trebuie să semneze un pact prin care îşi pune sufletul chezaş pentru a căpăta cunoştințele magice, tainice, prin care poate ajunge în stare să influențeze oamenii şi stihiile naturii, devenind însă astfel un rob al duhurilor necurate, care l-au înzestrat cu această putere. Din tainele oculte aflăm cu stupoare că cele mai mari secrete ale magiei negre erau deținute de călugări şi chiar papa Honorius a scris unul dintre cele mai puternice Grimoare.

Dă sare la morți

Deşi uneori în viață tindem să fim superstițioşi trebuie să înlăturăm acea frică care ne paralizează simțurile. De-a lungul timpului vei trece probabil prin profte/e de *foc* ale inițierii prin care va trebui să demonstrezi curajul de a merge mai departe. Printr-o astfel de probă am trecut şi eu pe timpul unei Comunicări Astrale cu pendulul. Pe vremuri obişnuiam zilnic să comunic cu Călăuza mea pentru a afla noutăți din partea Astralului căci eram foarte curioasă să văd care este părerea lor despre ascensiunea mea spirituală. Comunicam în felul meu propriu fiind, bine învățată de Călăuza mea cum să-mi realizez protecția, însă despre anumite lucruri nu cunoşteam nimic. Astfel într-o zi de vineri noaptea în jurul orei 23.30, căci obişnuiam deseori să comunic cu Astralul la ore mai târzii din motivul că era o linişte perfectă

iar comunicarea mi se părea mai clară, am luat legătura ca de obicei aşteptând cu nerăbdare să intru în contact cu cei din Astral. De la început însă am avut senzația că ceva nu este în regulă. Pendulul devenise brusc foarte greu şi se mişca cu precizie, de parcă cineva îmi dirija în mod voit mâna, în dreptul literelor de pe planşă formând frazele :

De ce nu laşi morții în pace? Oă cu sare la morți !

Vă puteți închipui ce groază m-a apucat deşi de o vreme începusem să mă călesc față de astfel de superstiții. De parcă toate acestea nu erau suficiente, mobila începuse să trosnească, uşa unei debarale se deschisese singură, de parcă cineva invizibil încerca să-şi facă simțită prezența. Am reacționat imediat, întrerupând legătura, tămâind şi stropind cu agheasmă sfințită peste tot. Deschisesem o poartă de vibrație prin care nişte spirite nu tocmai bine intenționate pătrunseseră în acel moment în casă. Toată noaptea am stat trează şi m-am rugat, şi exact, după cum se spune în tradițiile populare, odată cu venirea zorilor şi cântatul cocoşilor, fenomenele stârnite de spirite s-au liniştit brusc. Cea ce atunci nu am ştiut, azi ştim prea bine şi de aceea vom explica fenomenul pe înțelesul tuturor. Vineri spre sâmbătă noaptea se deschid porțile cerului, de aceea în magie această seară este cu totul specială, pentru că până la ora 24.00 se face magie albă iar după această oră, spre dimineață, se trece în planul de dincolo, când se practică magia neagră, făcută cu spiritele morților, în momentul când am deschis canalul de legătură cu Astralul, la acea oră nepotrivită, fără să ştiu, am permis spiritelor malefice, care probabil mă vizau mai de demult, să pătrundă în planul material. Averismentul fusese clar, însă pe atunci nu l-am înțeles :

Dă cu sare la morți !

Sarea este un element cu puteri magice, în toate tradițiile sarea reprezintă o mare nenorocire pentru forțele malefice care nu o pot atinge, s din cauza proprietăților ei cristaline, asemănătoare cu ale cristalelor.

De aceea, un pic de **sare** ***pe coadă,*** utilizând ***cercul magic făcut cu sare consacrată*** pusă în alimentație şi chiar purtată într-un săculeț mic asupra persoanelor atacate, reprezintă tratamentul cel mai bun împotriva diavolilor neastâmpărați, (vezi cartea noastră Protecția Magică). De atunci niciodată nu am mai accesat canalul de legătură cu Astralul vineri noaptea, în schimb am învățat să dăm bine cu sare pentru ai potoli pe ***vizitatorii nedoriți.***

HA, HA, HA, sunt Zâzania

O altă întâmplare, care acum pare hazoasă, a fost când pe timpul unei comunicări Astrale, deşi îmi luasem toate măsurile de protecție necesare, probabil din cauza vibrației mai scăzute pe care nu reuşeam să mi-o ridic prea bine, am intrat în legătură fără să vreau cu o entitate malefică. La început nu realizasem acest lucru pentru că totul părea să decurgă normal, însă la un moment dat începusem să fiu mirată de faptul că tot ce mi se comunica era prea roz şi parcă imposibil.

I-am poruncit atunci:

în numele lui Hristos Dumnezeu Tetragrammaton, sub seninul crucii şi al pentagramei arzătoare, te conjur să-mi spui cine eşti cu adevărat!

în acel momet pendulul a început să facă nişte mişcări neregulate în cerc după care, surprinzător, s-a oprit în dreptul literelor de pe planşă alcătuind fraza : HA,HA,HA, sunt Zâzania !
De astă dată nu m-am mai pierdut cu firea şi am reacționat imediat blocând atacul malefic făcut asupra mea.

Partea a noua

Lumile de dincolo

Motto :
Dacă Dumnezeu vrea, El poate să facă două lumi în acelaşi loc, fără ca acestea să se vadă una pe alta.

ANANIA - ANEIDA

O lume şi încă o lume în acelaşi loc, în acelaşi timp ; coexistă dar nu se văd şi nu se întâlnesc în acelaşi timp. Alături de tine mai poate fi un altul şi un altul, nu vă vedeți, dar ar fi bine să ştiți că existați într-o continuă legătură vibrațională, şi ce-i mai bine este să ştiți că nu sunteți singuri.

ANANIA
Comunicare din Astral

în imediata vibrație a Pământului se deschide o altă lume, la o frecvență de vibrație mai ridicată, numită vibrația 5, şi se numeşte ANANIIA. Crearea acestei lumi a fost făcută cu celelalte 12 lumi (ceruri). Ea a fost creată de acelaşi Creator al Universului material şi spiritual.

Anania este locul unde oameni ca noi au devenit curați şi perfecți din punctul de vedere al conştiinței şi care se înfrățesc prin iubire, încredere şi muncă. Țelul lor este să-şi crească vibrația spirituală necontenit şi să ajungă astfel treptat în legătură cu spiritul lor care să-i călăuzeazscă. Aici este o lume a inovației, a frumuseții, a iubirii, a NETIMPULUI, deoarece timpul se scurge mult mai lent.

Considerați că oraşele voastre sunt suspendate sub formă de sferă sau con ori cilindru, piramidă între Pământ şi cer, foarte sofisticate şi complicate, asemenea unor labirinturi. Acolo locuiesc oamenii şi Pământul

este liber, căci este, pentru Legea lor, o mare greşeală să îngreunezi pământul prin construcții sau modificări, pentru că Pământul este o grădină pe care Dumnezeu a creat-o pentru a-i bucura pe oameni şi pentru a-i face să simtă iubirea şi liniştea din mijlocul naturii.

Cei care locuiesc pe Anania se numesc *anani* şi fac parte dintr-o civilizație străveche unică şi nealterată de transformări deoarece locuitorii ei au respectat cu strictețe Legea şi nu s-au abătut niciodată, recunoscându-l pe Iisus ca Dumnezeul Universului lor. Anania este planeta cu o singură rasă-rădăcină de la începuturi. Ei sunt apropiați de fizicul oamenilor de pe Pământ, cu excepția faptului că sunt mai înalți, având 2,20-2,40 m.

Pe Anania se vorbeşte o singură limbă însă locuitorii se pot înțelege şi telepatic între ei.

în ceea ce priveşte activitățile, acestea sunt foarte extinse, fiind făcute în comun şi spre folosul tuturor. Se muceşte colectiv sau individual pentru a crea mărturii ale civilizației lor cât şi pentru a evolua în mai multe domenii cum ar fi : agricultura, tehnologii ale construcțiilor de oraşe, aparate de zbor silențioase şi nepoluante, tehnicilor de prelucrare a unor metale foarte rezistente şi foarte importante pentru construcția aparatelor de zbor, tehnologii de precizie în domeniul introducerii datelor în interiorul unor cristale ; concomitent cu asta se lucrează la dezvoltarea aptitudinilor omului ; se dezvoltă capacitățile puterii fizice prin exerciții de tonifiere musculară. Şcoala vieții lor porneşte din momentul naşterii, când devin posesorii spiritului - care îi conduce nemijlocit pe parcursul vieții, până la eliberarea lui. Şcoala vieții cuprinde trepte inițiatice care sunt aceleaşi, indiferent de rasă, ele sunt universale, şi odată parcurse ei devin posesorii tainei care-i pune în legătură cu Banca de Date Universală, pe măsura capacității, înțelegerii, strădaniei, meritului şi credinței lor.

Ei muncesc din plăcere, conştienți că evoluează. Nu dorm ci efectuează antrenamente inițiatice, meditații, intră în autoinducție vibrațională în diferite corpuri de învățământ etc.

Mănâncă de nevoie, din necesitate.

Alimentația rațională are o deosebită importanță în viața ananilor, ei consumând strict doar ceea ce le asigură necesarul pentru menținerea organismului într-o perfectă stare de sănătate. Astfel, alimentația lor se bazează pe fructe, legume neprelucrate, în stare naturală.

Ei nu au lapte, de aceea folosesc foarte multe sucuri din fructe, nu mănâncă niciodată carne.

Consideră că este un sacrilegiu să omoare vreo ființă şi să o mănânce mai ales. Crima este cel mai mare păcat.

Nici o ființă din Univers n-ar accepta să afecteze moral sau fizic, ori să suprime mai ales, viața vreunei ființe, a omului sub nici o formă.

Agricultura şi pomicultura au un rol foarte important deoarece prin acestea se asigură necesarul alimentației însă şi producerea oxigenului şi transformarea bioxidului de carbon.

Anania este un imens parc, o imensă grădină, cultivată şi îngrijită în mod special deoarece Pământul este energizat prin rețele de cristale. La aceste sisteme s-a muncit de la începutul civilizației şi a fost ținut ca moştenire din generație în generație. Nu trebuie să credem că ananii nu stăpânesc tehnici de apărare a planetei. Ei dețin secrrete foarte mari cu care pot schimba însăşi evoluția planetei lor, dar nu au voie să folosească acele cunoştințee decât cu aprobarea dată de Consiliul Karmic celui mai mare conducător şi inițiat al planetei.

Referitor la sistemul de organizare şi conducere socială, putem spune că este simplu : un comitet format din 7 inițiați care prezintă cele mai mari capacități şi un conducător suprem. Toți aceştia sunt aleşi de către populația ananiană în urma verificării acestora pe baza unor teste inițiatice înscrise în Lege. Aceşti inițiați fiind cei mai buni, conduc planeta pe timpul unei generații, echivalentul unui mileniu terestru, sau mai mulți ori mai puțini ani în funcție de îndeplinirea misiunii şi eliberarea spiritului pentru altă dimensiune.

Din punct de vedere geoclimatic este bine să spunem că nu sunt decât două anotimpuri, unul cald şi unul temperat.

Aici sunt două mari continente şi un singur ocean planetar. Pe cele două continente viața este identică.

Comunicarea *se* face foarte simplu ; telepatic şi prin sistemul cristalelor.

Deplasările se fac prin levitație, cu ajutorul unor aparate uşoare şi altele individuale, pe distanțe mici, precum şi nave de transport continentale şi intergalactice mai mari sau mai mici în funcție de tipul de transport.

Uscatul reprezintă 80% din suprafața planetei.

ANEIDA Comunicare din Astral

E timpul ca voi oamenii să aflați adevărul despre viața din acest Univers şi de faptul că nu sunteți singuri. Doar un om la 100.000 poate intra în vibrație cu cineva din lumea noastră şi nici aceştia nu sunt toți acceptați, decât cei care au o puternică credință în Dumnezeu şi nu sunt sceptici în posibilitatea întâlnirii cu noi.

Poarta de deschidere între lumea noastră şi a voastră este dedesubtul unui ocean care este situat între cele două continente ale voastre America şi Africa iar la noi se numeşte Oceanul Vibrator al Timpului.

Noi suntem Aneizi iar planeta noastră se numeşte Aneida.

Credința noastră este într-un singur Creator şi toți avem aceeaşi credință.La noi se măsoară timpul, vârsta, apoi se mai măsoară zodia şi unitatea de vibrație a fiecăruia dintre noi. Astfel ne deosebim, unii fiind mai puternic vibrativi, iar alții mai slabi vibrativi. Şi noi suntem la un răstimp de vremuri însă puterea noastră de a depăşi greutățile este mai mare deoarece civilizația noastră este mai avansată, din acest motiv cunoaştem mai multe despre viața spiritului şi despre viitor. Noi nu ştim ce înseamnă ura şi asuprirea omului de către om, nu folosim armele decât să ne apărăm şi nu să ucidem fără rost. în lumea noastră toți suntem ca unul şi nu muncim pentru a avea mai mult ci pentru a trăi bine şi pentru a ne ajuta unul pe celălalt. Reuşita noastră stă în credința noastră şi suntem bucuroşi că Dumnezeu ne-a ales să învățăm atâtea despre credință şi puterea lui. Dumnezeul nostru este acelaşi ca şi al vostru numai că în limba noastră el se numeşte altfel. Şi noi suntem tot oameni dar termenul utilizat de noi este **vibratori,** singura diferență este aceea că nu avem picioare şi în loc de ele avem o terminație care seamănă cu o coadă lată. Cu toate acestea putem merge dar nu păşim, ci levităm deasupra planului. Putem comunica cu alte lumi prin telepatie, de aceea am şi reuşit să deschidem porți de vibrație către ele.

Acum vă vom spune câte ceva despre planeta noastră. Există un singur continent numit Talil-Malil şi un singur ocean planetar numit Lunal on Tial. în acest ocean planetar imens sunt ființe cu un grad de inteligență înaintat care totuşi nu pot fi numite raționale.

Oraşul Alum on Tiamir este cel mai important aşezământ de pe planeta noastră. Este un oraş deosebit prin arhitectura sa din piatră albă. în cele patru colțuri ale continentului locuiesc diferite colonii. Astfel în partea de nord se află colonia numită Tial Contali, în est colonia Tial Amati, în vest colonia Tial on Talii iar în sud ultima colonie numită Tial Mânați.

Noi cunoaştem călătoria în timp şi spațiu de aceea alte lumi ne mai numesc şi vibratori ai timpului paralel.

Ovilant Est! (Iubirea este Dumnezeu)

Glosar

Acvarius - Epoca (Era) Vărsător - se găsesc unii astrologi care pretind că evoluția omului parcurge diferite cicluri ce corespund semnelor zodiacului, fiecare ciclu cuprinzând de la 2000 la 2400 de ani. Susținătorii New Age-ului afirmă ca acum omenirea face trecerea de sub semnul Peştilor în cel ce stă sub semnul lui Acvarius. Această epocă al lui Acvarius se presupune să fie caracterizată de o exacerbată spiritualitate şi o aprofundare a conştiinței noastre cosmice.
Agent - o persoană ce emite un mesaj telepatic.
Akasha - cronici nepieritoare care înregistrează fiecare cuvânt, gând, sau faptă a omului şi care sunt înscrise fie într-un tărâm pământesc fie într-unul spiritual.
Alpha - corpul fizic.
Animism - crezul în posesiunea unui suflet sau a unui spirit de către obiecte fără viață (cum ar fi plantele sau copacii, etc.).
Ascensiunea - (înălțarea) lui Hristos - aceasta este reinterpretată într-o formă mistică afirmându-se că se referă la apariția "conştiinței hristice" în omenire. Implică realizarea faptului că omul este divin.
Astral - dimensiune fizică unde merg sufletele după moarte.
Conform tradiției ezoterice, această lume se află situată în jurul Pământului şi cuprinde, în funcție de natura vibrațiilor, 3 zone, adică trei sfere concentrice cu o grosime cam de 100.000 km. : fiecare zona are 3 subzone ; fiecare subzonă are 3 zonule. Fiecare zonă are deci 27 de zonule. Fiind 3 zone, înmulțit cu 27 de zonule, obținem 81 de zonule sau nivele ierarhice, între cele 3 zone există zone neutre. De la 300.000 km.de pământ şipână la 360.000 km. unde se află Luna, care este punctul de comandă pentru Terra, există ozonă neutră.

- astralul inferior, primii 5.000 km., rezervat spiritelor malefice şi sufletelor împietrite în vicii şi păcate, un soi de infern ; aici se mai găsesc, pe cele 5 nivele ale lor, spiritele animalelor;
- astralul de mijloc, unde se găseşte marea majoritate a sufletelor în curs de evoluție;
- astralul superior, care cuprinde sufletele evoluate spiritualiceşte, un soi de paradis.

Astralul este locul pe care îl vizităm adesea în vis.
Corp astral - dublură a corpului fizic pe care o

putem întrezări cu ocazia
dedublărilor, fie în stare de veghe, fie în vis.

Călătorie astrală - deplasarea corpului astral fie în lumea fizică, fie în plan astral, care se petrece îndeosebi în timpul somnului sau a unei profunde meditații.
Acordarea - se referă la echilibrarea vibrației omului cu cea Astrală
Aură - nimb luminos care înconjoară corpul fizic, acoperindu-l ca o îmbrăcăminte energetică.
Apare ca un câmp vibrator de lumină ale cărui culori variază în funcție de lungimile de undă ale vibrațiilor individuale.
Prin percepție extrasenzorială se poate vedea aura unui individ, acest câmp energetic care ne dă informații asupra stării mentale, emotive şi psihice a persoanei respective.
Scriere automată - scriere ce este produsă în stare de inconştiență de către o persoană în transă, sau, un mesaj scris ce este transmis de către un ghid spiritual şi dictat unui om cu un creion sau o maşină de scris.
Avatar - o persoana ce "descinde" în forma umană din manifestările superioare ale divinității şi revelează oamenilor adevărul divin. Chipurile, acesta a progresat fără să mai fie reîncarnat într-un alt trup.
Canalizare - Channeling, engl. - o formă de mediumism sau spiritism.
Canalizatorul îşi contactează prin canalul energetic datorită capacităților lui senzoriale şi cognitive entități spirituale cu scopul de a recepționa informații paranormale.
Chakra - în limba sanscrită cuvântul înseamnă ROATĂ. Chakrele sunt centre de energie subtilă. Aceste centre sunt în număr de 7, distribuite de-a lungul coloanei vertebrale şi se prezintă sub forma unor roți care vibrează continuu, creând un soi de petale şi vârtejuri colorate în cele mai diverse nuanțe.
Clarauz - capacitatea de a auzi cu mintea fără utilizarea urechilor.
Clarviziune - capacitatea de a vedea mintal fără utilizarea ochilor, depăşind granițele obişnuite ale timpului şi spațiului ; mai este numită „vedere secundară"
Călăuză - spiritul care însoțeşte spiritul întrupat în toată existența sa în trup fizic.
Conştiința cosmică - o percepție spirituală sau mistică care susține că întreg Universul este Unul. Pentru a dobândi conştiința cosmică Universul material trebuie privit ca fiind densitatea cea mai de

jos a Luminii, şi care
se găseşte înveşmântat de Universul spiritual.
Universul material este viiat
de Spiritul Lui Dumnezeu.
Cristalele - cristalele conțin incredibile puteri şi energii vindecătoare.
Adeseori cristalele se poartă de către oameni sub formă de medalioane,
talismane, deoarece ele sunt în stare să refacă vibrația energetică din
corpul omenesc.

Deja vu - sentimentul de a fi mai trăit un anume eveniment sau trecut printr-un loc.
Destin - plan de viață obligatoriu conținând evenimente fericite şi nefericite inevitabile. Destinul unei persoane poate să fi fost prestabilit într-un plan de viață la care ea a subscris înainte de a se fi născut. Destinul este schițat deja de la naştere prin tema de viață şi datoriile karmice. **Dowser - Dowsing** - radiestezist care foloseşte o nuieluşă de alun, pendulul sau ansa radiestezică, un băț de lemn bifurcat cu care depistează prezența în sol a unui izvor ascuns de apă, a țițeiului, a banilor îngropați, a unor obiecte ascunse sau cadavre, etc.
Ectoplasma - o substanță albă peliculară care se scurge prin diferite părți din corpul unui medium şi care indică prezența în acel loc a unui spirit.
Ezoterism - ştiințele ezoterice reprezintă domeniul cunoştințelor şi practicilor ascunse, explorarea stărilor alterate de conştiință, extensiunii conştiinței în lumile paralele.
Percepție extrasenzorială - percepție ce depăşeşte capacitatea simțurilor trupeşti ale omului şi implică capacități paranormale cum ar fi : telepatia, premoniția şi clarviziunea.
Fantomă - manifestare vizuală a unei ființe invizibile. Este o expresie a supranaturalului, a unei alte dimensiuni, un contact cu Lumea de dincolo.
Holism - teoria care afirmă ca întreaga realitate este din punct de vedere organic una. Holismul integrează ființa omului în Lumină. Totul în univers este considerat interdependent şi interconectat. înger - Spirit cu trup de Lumină aflat în serviciul lui Dumnezeu, îngerii au atribuții de mesageri, păzitori, responsabili de activitatea aştrilor cereşti, de buna funcționare a legilor naturale, sunt însărcinați cu orice activitate utilă.
Inițiere - acest termen ocultic este folosit în general pentru transformarea sau extinderea conştiinței unei persoane. Un inițiat este cel al cărui conştiință a fost transformată în asemenea fel încât acum percepe realitățile interioare. Există mai multe ***niveluri de*** inițiere. Inițierea în ştiința secretă.
Eul Interior, Şinele - termen ce se referă la natura divină interioară posedată de către toate ființele umane. Deşi nu toți oamenii sunt conştienți de posesiunea acestui ***sine suprem*** inițiații cunosc că este propiul lor **spirit.**
Kabbala - tradiția orală a cunoaşterii oculte, ştiinței secrete, a misterelor evreieşti care se bazează pe o interpretare mistică a Bibliei. **Karma** - se referă la ***datoriile acumulate*** de către un spirit ca rezultat al faptelor bune sau rele săvârşite în timpul vieților anterioare, ca întrupat. **Fotografia Kirlian** - o fotografiere la joasă frecvență şi tensiune mare făcută de rusul Kirlian, care evidenția aura corpurilor vii.

Kundalini - o energie primară a corpului omenesc care asemenea şarpelui se găseşte rezidentă şi încolăcită la baza şirei spinării.
Levitație - ridicarea de la sol a obiectelor sau a unor persoane în viață fără utilizarea forței fizice.
Cercul magic - cerc trasat de ocultişti pentru a-i proteja de spiritele malefice pe timpul Comunicării Astrale sau a ritualurilor magice.
Mandala - un desen de regulă concentric ca formă, cu simboluri inițiatice, ce duce la concentrarea atenției asupra unui singur punct.
Mantră - un cuvânt sau o frază care se presupune să fie invocată în mod repetat într-un efort de a se goli mintea şi de a atinge „conştiința cosmică"
Medium - o persoană al cărui spirit şi trup fizic este folosit ca vehicul pentru comunicarea cu duhurile.
Metafizica - ştiința supranaturalului.
Nirvana - eliberarea de lucrurile pământeşti ; paradisul oriental.
Numerologie - analiza sensului profetic sau ascuns la numerelor.
Ocultism - crezul în forțe şi ființe supranaturale cu care se intră în contact.
Quiji Board sau Quija - un joc de tablă, lemn, sau plastic, (planşetă) care conține toate literele alfabetului plus numere de la O la 9 cu opțiuni de DA sau NU. Un indicator glisant formează cuvinte ca răspuns la întrebări puse de jucători.
Experiențe afară din trup (engl. out-of-body experience) - părăsirea corpului fizic în timp ce se doarme, în pragul morții, sau în moartea clinică. Uneori se obțin astfel de experiențe în ritualuri oculte sau şedințe de spiritism.
Paranormal - dincolo sau mai presus de simțurile şi puterile omeneşti ; para ... care foloseşte ambele emisfere cerebrale şi energii.
Parapsihologic - studiul fenomenelor psihice ce foloseşte metode ştiințifice.
Pendul- Pendulum - un obiect greu atârnat de un şnur, folosit pentru descoperirea de izvoare ascunse de apă, de comori, etc., sau pentru Comunicarea Astrală.
Premoniție - o cunoaştere în avans a unor evenimente viitoare.
Energie psihică - energie extrasenzorială care îi capacitează pe oameni să săvârşească miracole.
Psihometria - analiza informațiilor unui obiect implicat într-un eveniment pentru a afla lucruri despre persoana căreia îi aparține. **Reâncarnare - se** referă la evoluțiile ciclice ale sufletului unui om care după fiecare moarte revine la şcolarizare într-un alt trup. Acest proces continuă până ce sufletul respectiv atinge o stare de perfecțiune.

Reîntrupare - termen folosit de inițații creştini, care evidențiază că după
fiecare viață spiritul se duce în astral, de unde va veni şi se va naşte din
nou, într-un trup tânăr..
Şedință de spiritism - o adunare a celor ce caută să intre în legătură cu
cei decedați sau cu celebre figuri istorice prin intermediul unui medium.
Şaman - vraci sau vrăjitor vindecător.
Controlul spiritului - un spirit fără trup ce transmite mesaje din Lumea
de dincolo, celor vii prin intermediul unui medium aflat în transă.
Spirit ghid - o entitate spirituală care ghidează viața spiritului întrupat.
Fiecare spirit întrupat are doi ghizi : unul de stânga şi unul de dreapta.
Ghidul mai poate să fie un în drumător astral într-o problemă anume.
Telepatia - comunicarea care se realizează între mințile oamenilor prin
puterea gândurilor.
Cel de-al Treilea ochi - chakra ajna deschisă, aflată în frunte, care este
centrul viziunii mentale. Are centrul pe glanda hipofiză (pituitara).
Transa - o stare mentală (psihică) care se aseamănă somnului profund, în
timpul căreia mintea conştientă se odihneşte, iar spiritul este eliberat din
corp sau controlul său este preluat de către un magician care poate
dispune atât de corpul fizic al mediumului respectiv, cât şi de spiritul
aceluia, pe care-l dirijează pentru diverse investigații spiritiste.
Vizualizare - formă cunoscută şi sub numele de vedere ghidată/stimulată.
Ea sugerează posibilitatea vederii eterice, cu ochii închişi, a corpurilor
subtile eterice ale ființelor, lucrurilor şi entităților astrale din Lumea de
dincolo.
Ying/Yang - termen chinez ce se referă la principiile active şi pasive ale
universului. Yin se referă la forța negativă feminină (sau pasivă), yang la
forța bărbătească (sau activă). Aceste două forțe polarizate interacționează
în permanență una cu cealaltă.

BIBLIOGRAFIE

Apocrif Cartea lui Enoh, Editura Miracol, 1997
Aivanhov Omraam Mikhael, Un nou înțeles al Evangheliilor,
Editura Prosveta, 1996
Andreas Peter, Rose Lloyd Davies, Ştiințele secrete, Editura Saeculum,
2000
Andrews Ted, Cum să citeşti psihicul prin atingere, Incursiune în
psihometrie, Editura Polirom, 2004
Bergmann Horst, Rothe Frank, Codul Piramidelor; Ştiințele secrete despre
cosmos şi nemurire la vechii egipteni, Editura Saeculum, 2004
Biedermann Hans, Dicționar de simboluri, Ed.Saeculum, 2002
Bindel E., Mistica numerelor
Camus Dominique, Puteri şi practici vrăjitoreşti, Editura Polirom, 2003
Cristian Paul, Magia Egipteană, Editura Antet
Chantal du Bois, Magia rituală cu plante şi lumânări, Drago Prinț
Chevalier Jean şi Gheerbrant Alain, Dicționar de simboluri, Editura Artemis
Christian & Miriam Dikol, înalta şi mica divinație, Editura Antet, 2004
Christian & Miriam Dikol, Manual de biotratamente şi terapii
complementare, Editura Antet, 2004
Christian & Miriam Dikol, înalta Divinație-între magie şi vrăjitorie, Editura
Antet, 2005
Christian & Miriam Dikol, Protecția magică, Editura Esoteris, 2005
Christian & Miriam Dikol, Manualul vindecătorului bioterapeut, Editura
Esoteris, 2005
Christian & Miriam Dikol, Manual de radiestezie, Editura Esoteris, 2005
Christian & Miriam Dikol, Ceremonialuri şi ritualuri magice, Editura P.I.M.,
2005
Christian & Miriam Dikol, Magia neagră şi vrăjitoria. Despre facerea şi
desfacerea vrăjilor; descântece şi ritualuri, Editura Polirom, 2005
Cotrobec Adrian, Astrologia practică, Editura Teora, 1999
Christian, bibliotecar la Arsenal, Fr., Omul roşu de la Tuilleries,
Encausse Philippe „Ştiințele oculte" şi dezechilibru mental, Editura
Dacia, 2002
Gebelin Court, Lumea primitivă, cheia taratului egiptean.
Hartmann Franz, Paracelsus, viața şi învățătura, Editura Herald, 2004

Heindel Max, Cosmogonia Rozicruciană,
MT.ECCLESIA, OCEANSIDE,
CALIFORNIA, S.U.A.,1973
Inoan Aurora, Cartea Ştiinţelor oculte,1998

Julien Nadia, Planetele care ne guvernează, Editura Teora, 1999
Kardek Allan, Cartea spiritelor, Editura Herald
Levi Eliphas, Misterele Kabbalei, Editura Antet
Levi Eliphas, înalta Magie, Editura Antet
Levi Eliphas, Curs de filosofic ocultă, Editura Antet
Levi Eliphas, Dogma şi Ritualul înaltei Magii. Dogma, Editura Antet
Levi Eliphas, Dogma şi Ritualul înaltei Magii. Ritualul, Editura Antet
Levi Eliphas, Cheia Marilor Mistere, Editura Antet
Levi Eliphas, Chei Majore şi Pantaclul lui Solomon, Editura Antet
Levi Eliphas, Cartea splendorilor, Editura Antet
Levi Eliphas, The Magical Ritual of the Sanctum Regnum
Levi Eliphas, Marele Arcan sau Ocultismul revelat, Editura Antet
Levi Eliphas, Ritualuri, Editura Antet
Lobos Gladys, Numerologia Magică, Editura Elit Corn, 1993
Papus, Kabbala.Tradiția secretă a occidentului, Editura Herald, 2002
Papus, Numerologie, Editura Antet
Paranormal, Editura ştiințelor oculte, Editura Teora, 1995
Perras Michele, Incursiune în astronumerologie, Editura Nemira
Picard Marcel, Tarot-practici şi interpretări, 1994
Poştei Guillome, Cheia lucrurilor ascunse
Raquin Bernard, Secretele decorporării, Editura Lucman, 1997
Ramacharaka Yog, Viața dincolo de moarte.
Riffard Pierre, Dicționarul esoterismului, Editura Nemira, 1998
Rene' Louis, Dicționar de mistere, Editura Nemira, 1999
Sarayana Aruya, Vrăji şi descântece, Ed. Bogdana, 2003
Seracu Dan, Arta divinației Editura Arhetip 1995
Schroeder Simone Dr., Arta hipnozei, Editura L.V.B., 1997
Schure' Edouard, Sanctuarele Orientului, Editura Antet
Schure' Edouard, Marii Inițiați, Editura Lotus, 1998
Schure Edouard, Evoluția divină, Editura Princes, 1994
Star Ely, Misterele Horoscopului Egiptean, Editura Orizonturi, 1993
Stănciulescu D.Traian Terapia prin lumină, Ed. Cristal Concept, 2004
Steiner Rudolf, Treptele inițierii, Editura Princeps, 1992
Steiner Rudolf, Reîncarnare şi Karma, Editura Princeps, 1993
Ştefănescu Paul, Magia înaltă, Editura Miracol, 1997
Telesco Patricia, Cartea completă a ritualurilor şi ceremonialurilor
Magice, Editare 1999, Trustul de presa MACRI & Co.SA
Traducere după The Wiccan Book of Ceremonies and

Rituals
Textoris Luiza, Spiritul după moarte,Transpres Sibiu, 1993
Trismegistus Hermes, Corpus Hermeticum, Editura Herald
Mănăstirea Rarău, îngerul nostru păzitor, Editura Panaghia

Vaillant J.A., Romii; Biblia boemienilor; Cheia magică a ficțiunii şi a
faptului.
Virtue Doreen, You are Sourrounded by Angels, Ph.D., 1998
Zoharul. Cartea splendorii, Editura Herald
Walker DaEI, Cartea cristalelor, Cristale care vindecă, Editura Sagitarius,
1994.

C U P R I N S

APARIȚII NOI

Publicații ale aceloraşi autori

AU APĂRUT ÎN LIBRĂRII

Editura ESOTERIS

Protecția magică Manualul vindecătorului bioterapeut
Manual de radiestezie
Misterele Practicilor Divinatorii

Editura ANTET Bucureşti

Manual de biotratamente şi terapii complementare
înalta Divinație şi mica divinație
înalta Divinație - între magie şi vrăjitorie

Editura POLIROM Iaşi

Magia Neagră şi Vrăjitoria
Despre facerea şi desfacerea vrăjitor

- descântece şi ritualuri -

Editura PIM Iaşi

Ceremonialuri şi ritualuri magice

Misterele Practicilor Divinatorii adunate şi dezvăluite într-o carte specială despre divinații: astrologie, tarot, ghicit, vise, chiromanție, numerologie, pendulism, meditație, psihometrie, superstiții, spiritism. Practicile divinatorii au la origine mesaje spirituale, demonstrând că orice eveniment din planul material are o semnificație, şi ca urmare a unei interpretări corecte metoda devine artă divinatorie. Descifrarea viselor (oniromanția), metoscopia şi chiromanția, hidromanția şi ghicitul, geomanția şi cartomanția impun o atitudine specială pentru fiecare operator pentru a da o imagine cât mai adevărată despre şansele destinului. Dintre toate oracolele, Tarotul este cel mai surprinzător în răspunsurile sale. Cartea are 300 de pagini.

Protecția magică - aici găsiți toate ceremonialurile şi ritualurile benefice de magie albă pentru exorcisme şi purificări, pentru protecția antimalefică a persoanei şi a bunurilor sale mobile şi imobile, refacerea stării de sănătate şi a sporului casei, influențarea benefică a viitorului, karmei, soartei şi destinului, iubirii, căsătoriei, afacerilor. Am adunat într-o singură carte ritualurile benefice de magie albă, metodele şi tehnicile ascunse până acum publicului, şi vi le oferim să învățați singuri cum să vă protejați împotriva răului malefic. Cartea cuprinde 300 de pagini.

Divinaţia înseamnă, în sensul ei mai larg, exerciţiul puterii divine şi al realizării acesteia în planul material şi astral, prin lumină şi cuvânt.

înalta divinaţie şi mica divinaţie cuprinde: oniromanţie, pendulism, tarot, meditaţia, astrologie, numerologie, psihometrie,'ghicit, descântece şi ritualuri benefice pentru schimbarea karmei, soartei, temei de viaţă şi a destinului. A învăţa şi a face toate acestea înseamnă să foloseşti toată puterea umană Cuprinde 250 pagini.

Manual de radiestezie Radiestezia este arta de a utiliza indicatoarele radiestezice (nuiaua, bagheta, pendulul, ansa şi raportorul) făcând să intervină puterea şi voinţa spiritului pentru a descoperi tot ceea ce este ascuns facultăţilor raţionale.
Manualul este necesar pentru cei care vor să se iniţieze corect în acest domeniu, este practic şi eficient pentru întreprinzătorii care vor să acceseze necunoscutul şi întâmplările Lumii materiale precum şi pe cele ale entităţilor şi duhurilor Lumii spirituale. Esenţialul care se desprinde din lucrarea pe care v-o prezentăm este condensat în tehnicile de protecţie magică şi energetico-informaţională, despre care nu am găsit aproape nimic scris până în prezent.

Ceremonialuri si Ritualuri Magice

Magia este o ştiinţă sacră fiind, în adevăratul sens ai cuvântului, suma tuturor cunoaşterilor deoarece te învaţă să înţelegi şi să foloseşti legile cele mai mărețe. Majoritatea ritualurilor magice cunoscute sunt mistificări sau enigme, dar noi vom ridica, pentru prima oară, vălul sanctuarului ocult. Cele mai deosebite ritualuri şi divinaţii, texte sacre şi tehnici magice sunt adunate într-o carte de 430 pagini. Noi vă oferim această lucrare îndeosebi pentru studiu şi analiză şi pentru a învăța cum să vă apăraţi de răul din Lume.

Manualul vindecătorului bioterapeut

Este o lucrare profesionistă din care puteţi să învăţaţi cum anume trebuie să procedaţi şi ce instrumente să folosiţi ca să deschideţi canalele de energii şi lumină cu Astralul superior, atât de necesare vindecătorilor şi pacienţilor, cum anume să faceţi purificarea şi curăţirea reţelei energetice, să le refaceţi straturile şi corpurile subtile ale biocâmpului folosind energia vitală, să le deschideţi centrii şi porţile de vibraţie, optimizându-i, ca mai apoi să-i echilibraţi cu fluidele necesare, să le asiguraţi protecţii energetice sigure şi calificate. Cuprinde 420 pagini.



Magia neagră şi vrăjitoria este o Carte de vrăji. Ceea ce vă sfătuim noi este să nu faceți rău nimănui pe calea vrăjilor, pentru că răut se poate întoarce. Altfel, puteți să vă faceți ritualuri pentru protecție şi iubire, pentru sporul casei şi succes în afaceri, sa anulați efectele oricăror farmece, descântece, deochi sau vrăji, trimise de oriunde, oricum şi oricând. Cartea pe cărei tocmai o aveți în față vă poate fi de folos, j dar poate să vă şi lovească dacă aveți de i gând să-i atacați pe alții. Conține ritualuri pentru facerea şi desfacerea descântecelor, farmecelor şi vrăjilor, şi comentarii din care să învățați cum să NU faceți magie neagră.

Bun de tipar: 10. 05.2005
Editura Esoteris
editura@esoteris.ro
astralmagik@y ahoo .corn
tel. 0721182620

Tipărit la S.C.PIMS.R.L
TIPARUL DIGITAL
Şoseaua Ştefan cel Mare nr.11 Iaşi
Iaşi-700498
Tel./fax: 0232-212740
e-mail:editurapim@pimcopy.ro
www.pimcopy.ro